

Я памятник воздвиг!

А общественность почему-то против...

Вокруг установки памятников в Петербурге кипят нешуточные страсти — только за последнее время вон сколько новых памятников появилось. Но все ли они достойны нашего города?

На днях на площади Ломоносова перед зданием городского комитета по градостроительству собралась творческая интеллигенция — люди, в основном пенсионного возраста, пришли выразить свое несогласие с установкой посредственных скульптур.

Среди собравшихся не было известных лиц, художников и скульпторов с громкими именами, не было представителей различных партий... Сюда пришли художники, реставраторы и, как назвал себя один из митингующих, просто коренные петербуржцы.

«Я конструктор, уже на пенсии, узнала об акции по радио и решила прийти, — рассказала Валентина Николаевна Грушина. — Мне жаль наш город, который был создан для духовного роста людей, но сейчас получается все наоборот... Я против установки в городе посредственных скульптур — лишнего нам не надо».

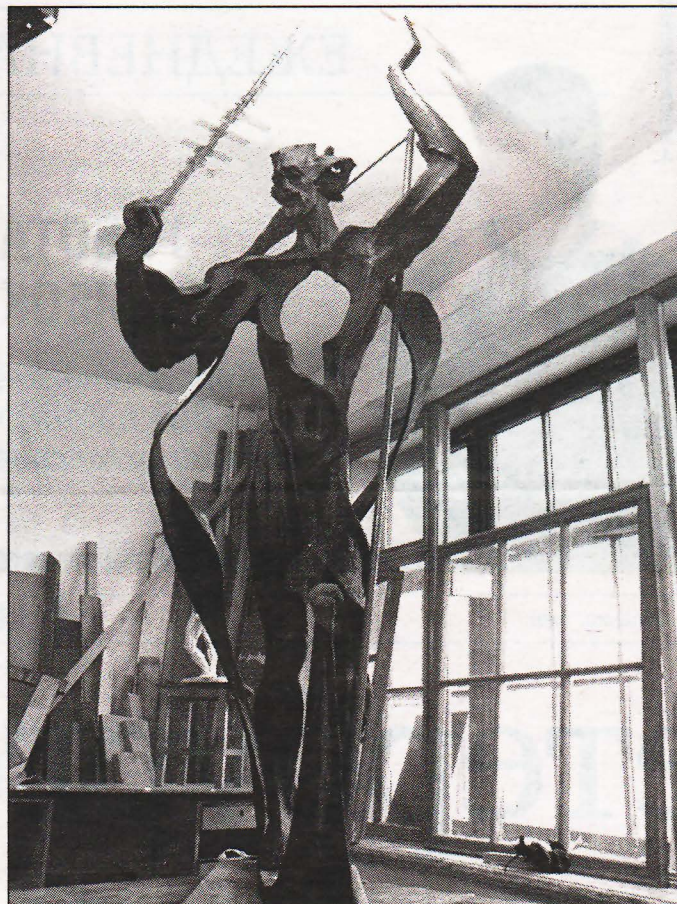
Ей вторит петербуржец Николай Георгиевич: «Мне это убожество отвратительно — все эти памятники Гоголю, Есенину, даже сравнительно нейтральный Тургеневу... Не говорю уж о Чижике-Пыжике, который просто пропагандирует пьянство!»

«Нет, не скажите, — вступил в разговор рядом стоящий седовласый мужчина, — Чижик-Пыжик — это милая шутка, не больше того, он никому не мешает, сидит там себе под мостом... Другое дело, когда в центре города вдруг появляются памятники каким-то Бендерам, Фотографам, Собакам, Кошкам. Во всем нужно чувство меры, а массовый подход может испортить любое хорошее начинание»...

На митинге больше всех волновался один молодой художник, он возмущенно вопрошал: «Почему



Андрей Первозванный Чаркина (слева) и Чеботаря — чья возьмет?



председатель Союза художников Чаркин в обход конкурсов решает, какие памятники нужно устанавливать в нашем городе? Только что на Большой Морской завершился незаконный конкурс на памятник Андрею Первозванному. В этом конкурсе не участвовали специалисты — известные скульпторы, не было нормального обсуж-

дения... Все решили за десять минут и потом перед фуршетом пресе объявили, что победил проект... самого Альберта Чаркина!»

Художник напомнил, что есть распоряжение губернатора об установке в Кронштадте памятника Андрею Первозванному работы Вячеслава Чеботаря, победившего на общегородском конкурсе еще в 1996

году. И этот проект одобрен церковью. А в отношении Чеботаря творится форменная несправедливость, его даже не пригласили участвовать в нынешнем конкурсе.

Тут на площади Ломоносова внезапно появился... главный художник Петербурга Георгий Шереметьев. Вероятно, он из окон своего кабинета увидел протестующих

и решил выяснить, в чем, собственно, дело. Ему стали объяснять про художественные грехи Альберта Чаркина, что, видимо, ему лавры Зураба Церетели не дают покоя, и вот теперь он замахнулся на памятник Андрею Первозванному... Главный художник все это выслушал, согласился с тем, что конкурсы надо проводить по правилам, с участием известных скульпторов, привлекая общественность... «Но почему вы решили митинговать здесь, под моими окнами? — резонно вопрошал Георгий Анатольевич. — Почему не пошли к зданию Союза художников?» На этот вопрос ответа ни у кого не нашлось. Зато все поняли, где надо митинговать в следующий раз.

прямая речь

Член Союза художников Вячеслав ЧЕБОТАРЬ:

— С 1996 года у нас не было ни одного открытого конкурса все они проводятся в Союзе художников под руководством Чаркина. И конечно, побеждают или его проекты, или скульпторов из его «обоймы». А как, скажите, может быть иначе, если Чаркин занимает две ключевые должности — председателя Союза художников Санкт-Петербурга и ректора Академии художеств? Ну нельзя, чтобы в нашем великом городе только один человек решал проблемы скульптурного творчества! Давайте судить по законам искусства — и побеждать в открытых конкурсах!

«Делать, кому что захочется, нельзя»

Поскольку на митинге звучали серьезные упреки в адрес Альберта ЧАРКИНА, мы решили обратиться к нему за комментариями, чтобы нас не обвиняли в необъективности.

— Кто организовал митинг? — первым делом спросил Альберт Серафимович. — Общественный комитет по проведению скульптурных конкурсов? А разве есть такой? Впервые слышу... Вы знаете, я тоже создал общественную организацию — Союз художников Санкт-Петербурга. И нас там 400 человек, которые откликнулись на предложение Морского фонда поддержки программ возрождения отечественного флота создать памятник святому апостолу Андрею Первозванному и организовали конкурс среди про-

фессионалов. В нем могли все участвовать, в том числе и Чеботарь: ему было послано заказное письмо. Но он не стал участвовать.

Мы провели два тура, и 10 января был объявлен победитель. К сожалению или счастью, победил мой проект, но хочу сказать, что в конкурсе участвовали люди серьезные, опытные. В жюри тоже были профессионалы...

Для чего понадобилось созывать митинг? Потому что Морской фонд, финансировавший работы по созданию памятника, не заключил договор с Чеботарем — он их подвел, сорвал сроки, и они обратились за помощью в союз, чтобы провести конкурс, а потом выйти с предложением и изменить распоряжение губерна-

тора об установке памятника Андрею Первозванному работы Чеботаря. Вот все как было.

— И чем теперь дело закончится?

— Это целиком и полностью на фонде. Пусть моряки принимают решение и добиваются изменения распоряжения губернатора. И если губернатор изменит свое распоряжение, то авторский коллектив поменяется. Мы создадим нормальный рабочий коллектив, и думаю, за два-три года справимся со своей задачей.

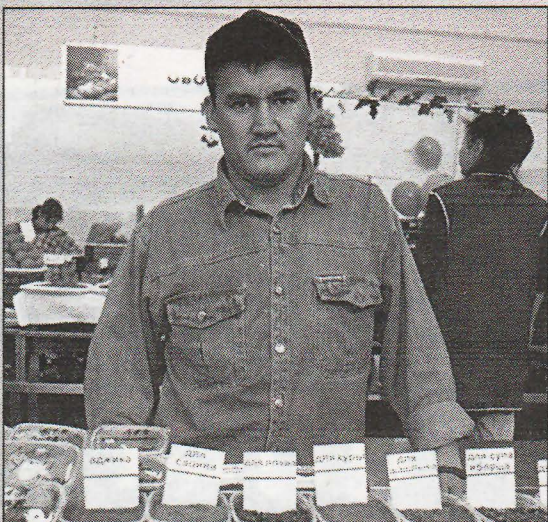
Подготовила Людмила КЛУШИНА

Интервью главного художника города Георгия Шереметьева читайте на 7-й странице.

...ГАСТАРБАЙТЕРОВ

Трудовых мигрантов намерен взять под опеку недавно созданный Межрегиональный профсоюз работников строительных специальностей и сервисных организаций Объединения профсоюзов России (СОЦПРОФ). Об этом сообщил председатель профсоюза Владимир Кравакин.

Профсоюз обеспечит легальным трудовым мигрантам защиту их законных прав, которые часто нарушают работодатели.



По материалам агентств ИТАР — ТАСС, АБН, АЖУР, РосБалт, БИА, Интерфакс, ИМА-пресс, Regnum-Балтика, Фонтанка.ру, Газета.ру, РСН и соб. инф.

ПРО...

...ЛЬВА КАПЛАНА

История противостояния петербургского союза строительных компаний «Союзпетрострой» в лице его директора Льва Каплана и Смольного получила закономерное развитие. Руководство союза «отреклось» от директора и ищет ему замену.

17 января Лев Каплан публично упрекнул правительство Петербурга в фальсификации итогов работы строительного комплекса за прошедший год. Результат не заставил себя долго ждать.

...ОПЕРАЦИЮ «ПРИОРИТЕТ»

В Санкт-Петербурге и Ленинградской области началась профилактическая операция «Приоритет». В последнее время в Санкт-Петербурге участились случаи нарушений водителями требований Правил дорожного движения, требующих уступать дорогу автомобилям, имеющим специальную раскраску и снабженным специальными звуковыми сигналами (транспорт МЧС, «Скорая помощь»). Сотрудники ГИБДД будут нацелены на выявление и пресечение нарушений водителями требований раздела 3 Правил дорожного движения. Также будут проведены целевые инструктажи водительского состава МЧС и «Скорой помощи» с учетом требований Правил дорожного движения. Пройдут совместные рейды с пожарными подразделениями МЧС и подстанциями «Скорой помощи». Операция продлится до 31 января.