

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ!



Алексей и Григорий хотят совершить то, что до них не делал никто в мире.

Вокруг Африки за 240 дней

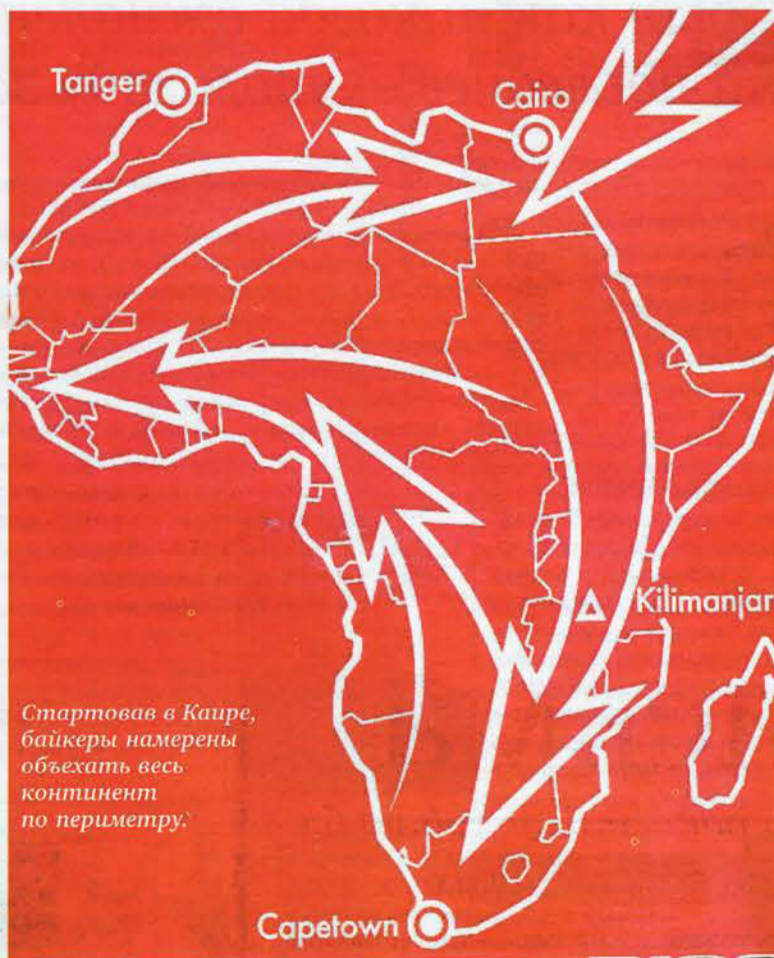
Сегодня питерские байкеры отправляются
в необычное путешествие

Когда вы читаете эти строки, заядлые мотопутешественники Алексей Помор и Григорий Кубатьян, вполне возможно, уже заводят движки своих мощных мотоциклов где-нибудь на пыльной окраине Каира. Эти мужественные парни отважились совершить то, что до них не делал никто в мире: объехать на байках вокруг африканского континента. Протяженность трассы — 42 тысячи километров (большая часть — по бездорожью), время в пути — восемь месяцев.

Внешне Алексей и Григорий мало похожи на тех широкоплечих байкеров-качков, что собираются попить пивка на фестивале в Ольгине. Однако успели поехать на своих «стальных конях» по всем континентам. Что касается Помора, он еще в 2002 году «зарулил» в Африку — на разведку. Ребята хотят проехать от Каира вдоль восточного побережья до Кейптауна, затем — вдоль западного побережья до Танжера и по северному побережью континента замкнуть кольцо в Каире. Алексей мечтает захватить по дороге... на Килиманджаро! Если, конечно, администрация национального парка позволит штурмовать вершину на мотоциклах. Помор уже посмотрел — там угол наклона всего 15 градусов, вполне можно забраться. А еще хотят побывать на Мадагаскаре — правда, надо как-то отыскать паром, способный выдержать два мотоцикла...

— Мы хотим забраться в такие места, куда, быть может, еще не заезжал ни один байк. Наша задача — как можно больше общаться с местным населением, посмотреть, как живут люди на континенте, и потом рассказать об этом. Поэтому ежедневно планируем преодолевать не больше 200 — 300 километров, по бездорожью — 30 — 40, — поведал «Вечёрке» Алексей Помор.

В дороге ребята будут снимать



Стартовать в Каире, байкеры намерены объехать весь континент по периметру.

фильм, а вернувшись домой, выпустят альманах с рассказом о приключениях на трассе.

Путешествие — опасное, ибо в Африке неспокойно. Районы боевых действий питерские байкеры намерены объезжать стороной. Спать будут в палатках, исключительно возле блок-постов — никаких ночевков в диких джунглях. Питание, вода, запчасти — с собой, машины сопровождения не планируются. Во-первых, настоящий байкер путешествует всегда без автомобильной поддержки, во-вторых, на машины в Африке охотятся повстанцы, которые превращают захваченные авто в некое подобие броневиков.

Общаться с аборигенами наши земляки намерены на английском и русском языках (в Африке много тех, кто учился в советских ву-

зах), а также — с помощью жестов, мимики, рисунков.

— Мы же все люди! У всех — две руки и две ноги, одна голова — все равно друг друга пойдем, — заверил опытный в подобного рода диалогах Григорий Кубатьян.

Кстати, в путешествие ребята отправились — при поддержке одного из мотосалонов — на мотоциклах «adventure» и «suzuki», используемых гонщиками на трассе Париж — Дакар. На 42 тысячи километров пути — всего один сервисный центр в ЮАР. В остальном надежда только на самих себя. И — на моральную поддержку товарищей по байкерскому братству, которые вчера проводили дуэт мотостранников в дальний путь.

Николай АЛЕКСАНДРОВ
Фото предоставлены
Алексеем ПОМОРОМ

Культ. УРА!

Балет на «Площади искусств»

Балетоманов ожидают сюрпризы от Михайловского театра: в рамках VIII Международного зимнего фестиваля «Площадь искусств» 29 декабря состоится гала-концерт заслуженной артистки России прима-балерины Большого театра Светланы Захаровой.

Она выступит в знаменитом балете «Кармен-сюита», восстановленном в Большом в 2005 году к юбилею Майи Плисецкой. Во второй части концерта зрители увидят любимую классику и современную хореографию в исполнении солистов Большого театра — Ивана Васильева, Андрея Уварова, Артема Шпилюевского, Нины Капцовой, Яна Годовского, Андрея Меркурьева, а также звезд Михайловского театра Дениса и Анастасии Матвиенко.

4 января 2008 года на той же сцене — «Чайка» на музыку Сергея Рахманинова в постановке Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Бориса Эйфмана. Премьера спектакля, созданного по мотивам чеховской пьесы, прошла с огромным успехом чуть меньше года назад.

Татьяна ВОРОНЦОВА

Лунная ночь на Днепре и на Неве



В рамках фестиваля «Площадь искусств» вчера в Русском музее открылась монографическая выставка одного из крупнейших русских пейзажистов Архипа Куинджи.

Впервые на экспозиции будут представлены все живописные полотна мастера, хранящиеся в фондах Русского музея. Наряду с такими знаменитыми картинами, как «Вечер на Украине», «Радуга», «Дубы», «Ночное», и самым прославленным полотном «Лунная ночь на Днепре» на выставке будут экспонироваться и малоизвестные живописные произведения («Облака», «Туман на море» и другие), а также многочисленные этюды и эскизы художника.

Большая часть пейзажей, входящих в состав экспозиции, относится к позднему, так называемому затворническому периоду творчества Куинджи — наиболее важному разделу художественного наследия мастера, отмеченному смелыми поисками новых путей в пейзажной живописи.

Рождество в Музее истории религии

С 23 декабря 2007-го до конца января 2008 года Государственный музей истории религии приглашает на новую детскую программу «Светлый праздник Рождества».

В залах музея дети познакомятся с историей праздника и основными библейскими сюжетами, связанными с Рождеством. Юные гости музея истории религии узнают о новгородских и рождественских традициях разных народов, услышат легенду о появлении рождественской елки, выяснят, как называли на Руси Деда Мороза, что такое святочные гадания и кто сочинил знаменитую песенку «В лесу родилась елочка». Чтобы увидеть Рождественскую звезду и попасть в Серебряную кладовую музея, где хранятся оклады Евангелий, сделанные из серебра и драгоценных камней, участникам придется разгадать рождественский кроссворд, ребусы и стихотворные загадки.

Программа предназначена для детей 5 — 10 лет и их родителей. Принять участие в программе можно с 23 декабря до конца января по предварительной записи. Для организованных групп занятия проводятся в любой день недели (кроме среды). Для индивидуальных посетителей занятия проходят по субботам и воскресеньям, начало в 12.00.



Подготовил Алексей ШМЕЛЕВ