

## МУЗЕИ

(Окончание. Начало на 33-й стр.)

- **ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**  
(Кузнечный пер., 5/2. Вых. — пн. Тел. 764-69-50)  
Фотопоэзия Бисеры Станковской. «Македония» (до 10).
- **ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ**  
(наб. Фонтанки, 34. Вых. — пн., вт., посл. ср. Тел.: 272-38-98, 272-44-41)  
«Алла Осипенко. Танец как способ жизни».
- **МУЗЕЙ ХЛЕБА**  
(Лиговский пр., 73. Вых. — вс., пн. Тел. 764-11-10)  
«Современная холмогорская художественная резьба по кости»; «Хлеб блокадного города». Совместная выставка с Военно-медицинским музеем; «Рождество в Петербурге».
- **МУЗЕЙ «МИР ВОДЫ»**  
(Шпалерная ул., 56. Вых. — пн., вт. Тел. 275-43-25)  
«Искусство сохранения энергии». Фотография.
- **МУЗЕЙ ПЕЧАТИ**  
(наб. Мойки, 32. Вых. — ср. Тел. 312-09-77)  
«Музыкальный салон» (до 31).
- **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**  
(наб. Карповки, 32. Тел. 234-43-12)  
«Очнувшись от зимнего сна». Арт-объекты Евгении и Андрея Севбо; «Игровая культура Китая вчера и сегодня» (до 13).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-23)  
«Мышки-норушки и другие побрякушки».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**  
(Б. Казачий пер., 9. Вых. — сб., вс. Тел. 713-52-20)  
«Что читали наши бабушки». К Международной неделе письма; «Подарки Деда Мороза»; «Стекляшки и блестяшки».
- **ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «СМОЛЬНЫЙ»**  
(пл. Пролетарской Диктатуры, 3. Вых. — вс. Тел. 571-74-61)  
В. Васильев, Ю. Непринцев. «Смольный в графике»; «О, милое воспоминание о том, чего уж в мире нет...». Из истории Института благородных девиц; «Золотая книга России»; «1917-й год в советской нумизматике»; «Музей-квартира Елизаровых. К 80-летию существования» (до 31); «Круг чтения». Выставка книг из фонда редкой книги научной библиотеки музея (до 31); «Память вещей». Из истории Смольного института» (до 31); «1917 год. Взгляд из XXI века». Юбилейная выставка, посвященная 90-летию Октябрьской революции (до 31). «Советский агитационный фарфор. 1920 — 1950 гг.» Из фондов музея (до 31); «Ленинская сюита. Памятные медали». Из фондов музея (до 31).
- **МУЗЕЙ-КВАРТИРА ДИНАСТИИ САМОЙЛОВЫХ**  
(Стремянная ул., 8. Тел. 764-11-30)  
«Александринский театр. Новые идеи».
- **ЦЕНТР КНИГИ И ГРАФИКИ**  
(Литейный пр., 55. Без. вых. Тел. 273-51-84)  
Туман Жумабаев. «Красный Китай». Живопись (до 6).
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА**  
(Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-90)  
VIII Международный зимний фестиваль «Площадь искусств». «Отзвуки Петербурга». Произведения петербургских художников (до 7).
- **МАЛЫЙ ЗАЛ**  
(Невский пр., 30. Тел. 571-83-33)  
VIII Международный зимний фестиваль «Площадь искусств». «Сказки народов мира». Из фондов Музея Академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова (с 3).
- **ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР**  
(ул. Рубинштейна, 3. Тел.: 713-38-89, 571-64-40)  
Олег Зверлин. Графика.
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПАВЛОВСК»**  
(г. Павловск, Садовая ул., 20. Вых. — пт., перв. пн. Тел.: 470-65-36, 470-21-56)  
«Павловск начато строить...». Графика XVIII в.; «Новые поступления» (2005—2007 гг.); «Мир женщины и ее увлечений». Дворянский быт XIX в.
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРСКОЕ СЕЛО»**  
(г. Пушкин, Садовая ул., 7. Вых. — вт., посл. пн. Тел.: 466-66-69, 465-53-08)  
«Придворный экипаж XVIII — начала XX века» (до 31); «Александр II и Царское Село» (до 31); «Династия Романовых» (до 31).
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Тел. 233-26-53)  
ЗВЕЗДНЫЙ ЗАЛ: сеансы в 10.30, 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. ПЛАНЕТКА: сеансы в 12.30, 14.00, 15.30, 17.00. Работают метеостанция, обсерватория, кабинет занимательных опытов, маятник Фуко.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)  
Юбилейная выставка Общества акварелистов Санкт-Петербурга. К 120-летию со дня основания (до 8); «Царское Село. Розовые сны». К 300-летию Царского Села (до 13); Константин Гарпач. «Полет в Рождество». Скульптура, графика (с 10); Денис Федоров. «Анатомия мысли» (с 11); Руслан Бундин. Выставка-демонстрация диафильмов для детей 5 — 10 лет (до 10).
- **ГОЛУБАЯ ГОСТИНАЯ:**  
(тел. 315-74-14, 321-06-49)  
Наталья Милошевич. Живопись (с 5).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-12-14)  
Новогодняя выставка.
- **БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ (БИКЦИМ)**  
(Невский пр., 20. Вых. — вс. Тел. 312-18-36)  
Даша Ястребова. «18?». Фотография; Александра Черногрицова. «Солдатики». Фотография (до 12).
- **БОРЕИ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Константин Поляков, Алесь Фалей. «Нот — южный ветер». Графика; Геннадий Козел и Робин. «Проект «Агата». Живопись, графика, объекты; Анна Франтс. «Visionary Dreams № 3245 — 3350». Видеоинсталляция; Жена Голанд. «Мои». Живопись (с 8).
- **ГАЛЕРЕЯ ЮВЕЛИРНОЙ МОДЫ «О»**  
(ул. Некрасова, 26. Тел. 327-31-09)  
«Рождественская мистерия». Куклы, ювелирные украшения, аксессуары.
- **ДО**  
(ул. Чайковского, 10, кв. 61. Тел. 273-24-06)  
Татьяна Козьмина. «Литография. Идея и оттиск» (до 10).
- **МАРТ**  
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Выставка новогодних работ петербургских художников (до 12).

# Дамы в мехах, перьях и... смокингах

## Главная ночь в году требует неожиданных решений

Каждый декабрь перед праздником дамы (да и некоторые кавалеры) начинают лихорадочно перебирать свои наряды и пытаться вычитать во всевозможных журналах и газетах советы: в чем встречать. Модельеры всего мира дают универсальный совет, дорогие друзья: встречайте в чем хотите! И не мучайтесь. Ну а чтобы немножко вас сориентировать, расскажем о модных тенденциях, которые вы можете учитывать, если хотите. Главное — надевайте то, в чем вам будет комфортно и легко, — обмороки от перетянутых корсетов и натертые узкими лодочками ножки никому не нужны. Счастливого Нового года!

Наряд, в котором Одри Хепберн «завтракала у Тиффани», не выходит из моды.

В моде платья цвета драгоценных камней: сапфира, рубина, аметиста, бирюзы. А синий

цвет многие журналисты моды назвали новым черным. Для романтичных девушек — нежные изысканные оттенки пудры, напоминающие об эпохе рококо и иконах ее стиля: Марии-Антуанетте, Луизе Лавальер и мадам Помпадур.

### РОСКОШЬ — ДОСТУПНАЯ И НЕ ОЧЕНЬ

Важнейшая модная тенденция может быть определена одним словом: роскошь. В моде богатый декор, в особенности вышивка золотой и серебряной нитью, цветным шелком, стразами, бисером, стеклярусом и даже осколками зеркала. Очень модны перья — как настоящие, так и пластиковые. Ими украсили вечерние туалеты «Fendi», «Dolce&Gabbana», «Michael Kors», «Marni». Можно, не стесняясь, сочетать роскошь со стилем casual. И, как предлагает «Fendi», надеть к пафосной мини-юбке из перьев простой черный свитер.

Многие рождественские коллекции предлагают доступную красоту по сходной цене: топы с блестками, платья, блузы и аксессуары — кожаные перчатки, инкрустированные кристаллами сумочки, туфли с блестками. Очень много золотых и серебряных платьев, которые выглядят ослепительно. Именно эти цвета часто диктуют стиль. Модельеры приносят старую добрую классику в жертву футуризму.

Женственные силуэты, пышные шелка, вышивка — и вы во всеоружии на любой вечеринке.

### ГДЕ БУДЕМ ДЕЛАТЬ ТАЛИЮ?

«Отныне тело будет изменять одежду, а не наоборот», — значилось в рабочих заметках Донателлы Версаче во время создания коллекции. Главная роль в ее моделях отведена талии. Силуэты — «песочные часы» и «колокольчик». Многие модельеры показали декольтированные платья из шелка и атласа с кринолинами и пышными юбками-«бутонами», напоминающими о знаменитых моделях Пьера Кардена 1954 года. Женственные силуэты, подчеркивающие линии фигуры, не уходят из вечерней моды.

### ВЕЩИ С ИСТОРИЕЙ

Увлечение винтажной одеждой существует уже несколько лет, но мир моды так и не остыл к подлинным вещичкам из старых коллекций известных модельеров. Их выискивают в антикварных лавках, сдувают с них пылинки и носят с новинками от знаменитых дизайнеров. Сегодня поклонники старины охотятся за вещами с историей. Особенно дорого ценятся наряды, связанные с историей кино, с именами легендарных актрис. В прошлом году маленькое черное платье от «Givenchy», в котором Одри Хепберн появилась в фильме «Завтрак у Тиффани», было продано с аукциона «Christie's» за 410 000 фунтов.

Дороговато. Впрочем, вещи с историей есть почти в каждой семье. И у многих сохранились одежда и обувь, которые носили когда-то мамы и бабушки. Присмотритесь, кое-что могло снова стать актуальным. Чем не винтаж?

### МУЖСКОЕ-ЖЕНСКОЕ

Вы не нарушите дресс-код, отправляясь на торжественный вечер, если появитесь в смокинге. Вечерняя ведь одежда? Вечерняя! Правда, мужская, но это модно. Кстати, смокинг можно надеть на



Для новогоднего наряда подойдет любой мех... кроме крысиного.

теплый свитер с высоким воротом, как предлагает «Luella Bartley».

Смокинги для женщин показали почти все ведущие дома моды. Выбор велик. «Yves Saint-Laurent» представил классический фиолетовый смокинг, надетый на прозрачную блузку с гирляндой из цветов. Можно выбрать прозрачный смокинг, дополненный такими же брюками от «Viktor&Rolf». Или экстравагантный смокинг с широкими ярко-красными отворотами от «Maison Martin Margiela».

Вообще мужской стиль часто выручает. Если у вас есть брючный костюм, можно не волноваться. Главное, чтобы ткань была соответствующей, выглядела красиво и празднично.

### ЗАВЕРНИТЕСЬ В ШАРФ

Допустим, вы решили встретить Новый год на даче. Все-таки в вечернем платье ехать за город как-то глупо. Да и холодно. Вязаные вещи — хит сезона. Казалось бы, какое отношение они имеют к вечерней одежде? Самое прямое. Сегодня изменились не только дизайн и стиль вязаных вещей, но и манера их носить. Вязаные вещи в качестве вечерней одежды — идеально для встречи Нового года в холодной России.

Одна из пропагандисток нового стиля — королева трикотажа Соня Рикель. Легкий ажурный жакет из пушистого мохера она сочетает с платьем-коктейлем.

«Sonia Rykiel» предлагает и платье-коктейль, связанное из шерсти нежно-серого, с жемчужным оттенком цвета: открытые плечи, бант на лифе и драпировки на юбке. К платью — высокие черные ботинки на шнуровке и высокие кожаные перчатки.

«Moschino Cheap&Chic» советует не рисковать здоровьем и без ложных комплексов дополнять открытые платья из блестящего шелка вязаными кофточками. И ничего, если платье в цветочек, а кофта — в полосочку. Подойдет и модный в сезоне гигантский шарф, в который можно завернуться с головы до ног.

Пригодятся также аксессуары из меха: пелерны, палангины, муфты, съемные воротники, шарфы. В моде соболь, норка, а также кролик и нутрия — как натуральных цветов, так и крашенные. Шиншилла тоже в моде, но, учитывая, что наступает год Крысы, стоит ли рисковать? Вдруг тотем года разгневется?

Хотя год Крысы наступит еще не скоро, в ночь с 8 на 9 февраля, многие уже сейчас желают знать, в чем его надо встречать.

Цветовая гамма нынешней Крысы (Желтой, Земляной, мужского пола) варьируется от охры до желтого и золотистого. Астрологи также рекомендуют все оттенки серого и серебра.