

# Запад есть Запад, Восток есть Восток

22 января в Большом зале Филармонии состоится первое в России исполнение Реквиема для солистов, хора и оркестра одного из самых известных сегодня в мире современных композиторов — Карла Дженкинса. Исполнит сочинение хор Санкт-Петербургского университета в сопровождении Академического симфонического оркестра Филармонии. Дирижер — Эдуард Кротман. Прозвучит еще одно сочинение Карла Дженкинса, с грандиозным успехом исполненное в прошлом сезоне, — «Месса вооруженного человека». Солоисты: Кира Логинова (сопрано), Ирина Шишкова (меццо-сопрано), Антон Росицкий (тенор) и Олег Палкин (баритон).

Первым исполнителем Реквиема Карла Дженкинса стал Филармонический оркестр Западного Казахстана, связанный давними узами сотрудничества с валлийским композитором. Премьера Реквиема состоялась 2 июня 2005 года, сочинению сопутствовал успех. Реквием Дженкинса занимал верхние позиции в британских чартах классической музыки. В Санкт-Петербурге, как и в России, Реквием прозвучит впервые.

В сочинении традиционные части литургии сочетаются с японскими хокку, и критики уже назвали Реквием «последней из постмодернистских месс», в которых переплетаются два взгляда на жизнь и смерть: западный и восточный. Сочетая классические приемы с ориентальными звучаниями, Дженкинс добился удивительных результатов: его музыка легко воспринимается, и в то же время в ней раскрываются извечные темы человечества.

«Месса вооруженного человека» (или «Месса за мир») была создана по заказу Королевской Оружейной палаты как часть совместного празднования миллениума.

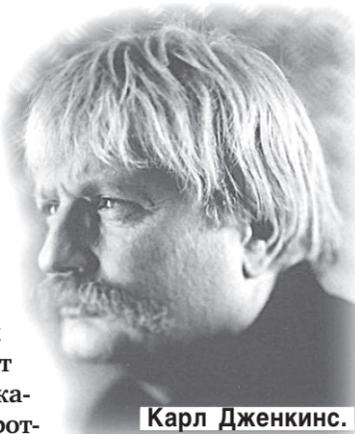
Карл Дженкинс посвятил свое творение жителям Косова, страдавшим от тягот войны в то время, когда он писал эту музыку. Месса за-

канчивается молитвой о лучшем и мирном будущем. Представители Оружейной палаты надеялись, что под влиянием мессы молодое поколение задумается о проблеме войны и мира.

«Для нас музыка Дженкинса — это свежая музыка. Она похожа в чем-то на саундтрек к кинофильму. И кстати, обычно музыка Дженкинса и звучит с видеорядом, это не случайно, ведь его музыка — музыка

настроения, состояния», — поделился с корреспондентом «ВП» дирижер Хора студентов Санкт-Петербургского государственного университета Эдуард Кротман.

Сам Дженкинс когда-то говорил: «Я считаю, можно создавать универсальную музыку, которая приятна на слух благодаря своим земным корням и бессмертна. С ее помощью, я уверен, люди станут более сплоченными и дружелюбными».



Карл Дженкинс.

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ



Дирижер Эдуард Кротман.

Надо сказать, что Карл Дженкинс изначально не мыслил себя академическим композитором. Получив солидное образование в Уэльском университете в Кардиффе, а затем в Лондонской Королевской академии музыки, он заявил о себе как джазовый музыкант различных групп («Nucleus», «Soft Machine») и клубов («Ronnie-Scott's club»). Дженкинс даже дважды получил престижную награду «D&AD», а также премии «Creative Circle Gold», «Clio» и «Golden Lions» за музыку для рекламных роликов.

Дженкинс — обладатель степени доктора музыки Уэльского университета, является членом Королевской академии музыки, где в его честь даже названа аудитория, а также имеет членство в Кардиффском университете, Королевском Уэльском колледже музыки и драмы, Институте Суонси, Тринити-колледже Картмартена. Ему была присвоена почетная докторская степень Лейстерского университета, а также награды университета Гламоргана и Лондонского музыкального колледжа.

В 2005 году Дженкинс получил от британской королевы почетную степень «Officer of the Order of British Empire» за служение музыке.

Антонина РОСТОВСКАЯ

## КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. д. д. ШОСТАКОВИЧА**  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-57)  
3-й конц. 4-го аб. «Александр Дмитриев и его оркестр» — 12. Фортепианный вечер Полины Осетинской — 13. Академический русский оркестр им. В. В. Андреева — 16. 3-й конц. 10-го аб. «Концерты для всей семьи». «Ближний круг». «Композиторы Могучей кучки» — 17 (15.00). 2-й конц. 6-го аб. «Страсти по романтизму» — 17 (19.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): Вечер камерной музыки — 11. Фортепианный вечер Галины Жуковой — 16. 4-й конц. 12-го аб. «Зима на мороз, а мужик за праздник». Новогодние и рождественские обряды на Руси — 17 (15.00). Вечер камерной музыки — 17 (19.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(Театральная пл., 1. Тел.: 714-43-44, 714-52-64)  
Летучий голландец — 11.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37. Тел. 326-41-41): Гала-концерт артистов балета — 11. Ночь перед Рождеством — 12. Волшебная флейта — 13. Севильский цирюльник — 15. 3-й конц. 16-го аб. «Как создается балетный спектакль» — 16 (12.00). III Фестиваль современной музыки «Новые горизонты». Открытие. Тищенко, Круглик — 17 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРСКОГО (МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР)**  
(пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05)  
Пиковая дама — 14. Сильва — 16.
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**  
(Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)  
Лебединое озеро — 17.
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА**  
(наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)  
Вечер органной музыки. Бах, Скарлатти, Гендель — 12. Певческая капелла Санкт-Петербурга — 13. 2-й конц. 1-го аб. «Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга». Жачатурян — 15. VII Международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары». Открытие — 16. 2-й конц. аб. для детей и юношества «Путь к Парнасу». Концерт преподавателей Санкт-Петербургского музыкального лицея — 17 (15.00).
- **КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОПЕРА»**  
(Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82)  
Вечер романса в Гротте театра — 15, 16. Вечер музыки для арфы — 17.
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**  
(Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)  
Совместные постановки Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии и Будапештского театра оперетты: Парижская жизнь — 12; Графиня Марица — 17. Целуй меня, Кэт! — 14. Мистер Икс — 15 (15.00, 19.00). О, милый друг! — 16.  
МАЛЫЙ ЗАЛ: Теремок — 16 (12.00). Таинственный сад — 17 (12.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ**  
(Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)  
Вечер джазового вокала — 13. Популярная джазовая классика — 14. Мелодии Джорджа Гершвина, Коула Портера и Джерома Керна — 15. Джаз-дансинг — 16. Вечер саксофона — 17.  
ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Неизвестная Бразилия — 16.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**  
(Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93)  
Снежная королева — 14 (11.00). Вишневый сад — 15, 16. Кошкин дом — 17 (12.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Сказки пестрого попугая — 16 (12.00). Сказки из разных карманов — 17 (12.00).
- **«ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТ» В ДОМЕ КОЧНЕВОЙ**  
(наб. Фонтанки, 41. Тел. 310-29-87)  
«Начинается плач гитары...». «Испания в сердце» — 14 (16.00). Виктор Дукальеттенко приглашает — 14 (19.00). «Святки». Рождественское представление «Вифлеемская звезда» — 15. Музицируем вместе — 16 (16.00). Опера о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем — 16 (19.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ**  
(Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01)  
Открытый фестиваль хип-хопа — 17.
- **КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «У ФИНЛЯНДСКОГО»)**  
(Арсенальная наб., 13. Тел. 542-09-44)  
Ансамбль «Отрада» — 14. Александр Городницкий — 15. Алексей Пальцев. Русский шансон — 16.
- **БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»**  
(Лиговский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73)  
Танцы народов мира, Половецкие пляски. Ансамбль танца им. Игоря Моисеева — 13, 14.
- **ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**  
(П. С., пр. Добролюбова, 18. Тел.: 454-26-22, 454-60-14)  
Группа «ДДТ» — 16.

# Тот самый саунд

Петербургская джаз-группа «Doo Vor Sound» будет праздновать свой день рождения в «JFC Jazz Club» в течение двух вечеров — 16 и 17 января.

Группу основали в январе 1997 года трое музыкантов — саксофонист Алексей Попов, клавишник Алексей Никонов и трубач Игорь Шилов. Вскоре состав дополнился ударными, гитарой и бас-гитарой.

«Doo Vor Sound» быстро заслужила хорошую репутацию в музыкальных кругах. С конца 90-х ее начали активно приглашать на отечественные и зарубежные фестивали. Спродюсером первого официального альбома «Acid Man», выпущенного в 2000-м, стал известный джазовый критик Владимир Фейертаг.

В том же 2000 году немецкая газета «Nachrichten» писала: «Музыканты смешивают классический джаз-рок с элементами хип-хопа и соул. Возникает некая зажигательная смесь, которая приводит публику к невероятному энтузиазму, появляющемуся на джазовых концертах далеко не всегда. «Doo Vor» создает тот самый Sound, который заложен в их названии, на высочайшем техническом уровне, с энергией, доходящей, если хотите, до болевого уровня».

Имя группа себе взяла по названию композиции Майлза Дэвиса «Doo Vor Song». А отметив десятилетие, решила отдать дань памяти великого джазмена. Диск «Tribute To Miles» вышел в 2008-м и представляет собой интересное сочетание произведений Дэвиса в смелых аранжировках Попова и собственных пьес участников секстета.

Мэри-Энн



Джаз-группа «Doo Vor Sound».

16.01,  
17.01

## КЛУБНАЯ ВЕЧЕРИНА

## КЛУБЫ

- **JFC JAZZ CLUB**  
(Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50)  
Гайворонский — Волков — Кондаков — 11. Франц Бдяян (Армения) — 12. Four & More — 13. Cuba Jam — 14. Ничей Квартет — 15. Doo Vor Sound (день рождения группы) — 16, 17.
- **ДЖАМБАЛА**  
(Большой пр. В. О., бизнес-центр «Сенатор». Тел. 332-10-77)  
Степа Соболев — 12. Старый Новый год (рок-фестиваль от базы Dipoint) — 13. VeloCity — 14. Квэкс — 15. МаксСОК — 16.
- **ЗАЛОЖИДАНИЯ**  
(наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68)  
День рождения Сани Spbad (20.00) — 15.
- **КАМЧАТКА**  
(ул. Блохина, 15. Тел. 498-08-87)  
Июль, Мир в Меру, Николай Чужой — 12. Союз Созидателей, Леонид Билютин — 13. Проект «География», Июль, Yuma, Камбоджа — 14. Без Компромиссов (Москва), Баха и Группа Крови — 15.
- **МАНХЭТТЕН**  
(наб. Фонтанки, 90. Тел. 713-19-45)  
Фестиваль «ZéPNA» совместно с «Окна Открой»: Фотоувеличение, Веселье Резисторы — 11. Denis Rozov Band, Вереск — 12. Старый Новый год с группой Avenue (Эстония) — 13. Табу На Каприз, Club ZB — 14. Ad Libitum, Минус Трели — 15. 9-я Волна — 17.
- **ОРЛАНДИНА**  
(наб. Карповки, 5/2. Тел. 234-80-46)  
5-й Двор + гости (БКЗ, 18.00) — 12. Старый Новый Сайгон (БКЗ, 18.00). Flame Attack (МКЗ, 18.00) — 13. Reel Big Fish (США) (БКЗ, 20.00) — 14. Разные Люди. День рождения А. Чернецкого и М. Нефедова (БКЗ, 20.00). Джан Ку (1-й этаж, 20.00). Штаткет. День рождения группы (БКЗ, 24.00) — 15. Stoker Fest 3 + день рождения Зайца. Фронт, Nomans Land, Svartby, Hate Index, Nordlight, Nu-Nation, Narthex, Nail Puller, Versus (БКЗ, 18.00) — 16. Wax Angel (БКЗ, 19.00). День Сестрорецка (1-й этаж, 18.00) — 17.
- **ТАНЦЫ**  
(Гороховая ул., 49. Тел. +7 (950) 001-65-06)  
Hard Fest: Diggers (Бельгия), At Diggers Drawn (Германия), Flawless Victory (Москва) (презентация EP Freedom), Coasta (Петрозаводск) (презентация сплита) (18.00) — 11. Ля Миноръ (20.00) — 12. Simba Vibration (21.00) — 13. Поэтический вечер Дмитрия СТРОЦЕВА (20.00) — 14. Серебряная Свадьба (Минск) (21.00) — 15. Света Колібаба (Москва). Презентация альбома «Вся жизнь — игра» (20.00). «Движуха» в «Танцах»: N.Killah (Пермь), Kontext (Respect Family), Doombass (BPN Live Show), Smokah & Jah Condah (F.B.I.Crew), Tallah & Jahoora (Jungle Connection) (23.55) — 16. Океан Моей Надежды, Icelips, Itakdalee (Москва) (20.00) — 17.
- **ЦОКОЛЬ**  
(3-я Советская ул., 2/3. Тел. 274-94-67)  
Поэтический вечер. Анна Нева (Казань), Алексей Никонов — 11. The Пауки — 12. Си — 13. Самогонный Аппарат, Dirty Cookiss, Roz Vitalis, Massandra — 14. ...и Друг Мой Грузовик — 15. Елочные Игрушки + Андрей Родионов — 16. Штабеля (Москва). Презентация альбома «Лучше Уж Не Будет». Гости: Играй, Гармонь, Ноги Винни-Пуха, Мнимые Числа — 17.
- **ЧЕШИРСКИЙ КОТ**  
(Загородный пр., 32. Тел. 575-51-61)  
ЧК-Фест: Е.П.Ш., Аверс, Prodam Bentley (19.00) — 11. January Rain, Take Me Twice, Ice Flowers (19.00) — 13. Бадунь (Волхов), Опа!, Человеческий Фактор (19.00) — 14. Владимирова & Хоба Live (сольный проект гитариста группы «ЧИЖ и К»), КонсилиумЪ, Мрачный (19.00) — 15. Yellow Pillow (21.00) — 16.