

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ**

**● ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
**I Международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге «Дягилев. Постскриптум»:** Георг Кольбе. «Рисунки голубой тушью»; «Танец» (до 17); «Новая: британское искусство сегодня» (до 17); «Лазурь и золото Лиможа»; «Эмали мира 1700 — 2000. Из коллекции Халили»; «Эхо «Русских сезонов». Из цикла «Поднесение к Рождеству».

**● РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**КОРПУС БЕНУА** (наб. кан. Грибоедова, 2): «Вокруг света с мольбертом»; **I Международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге «Дягилев. Постскриптум».** «Дягилев. Начало»; Вера Мухина. К 120-летию со дня рождения.

**● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**

**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-90-59): «Фотобиеннале».

**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «С. Е. Яковлева (1910 — 1993). Фарфор» (до 15); «Современное искусство Индии. Живописные траектории».

**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Пастель в русском искусстве XVIII — XX вв.».

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН:** «Архитектор Евгений Адольфович Левинсон»; «Начинания и дела. К 100-летию основания общества защиты и сохранения памятников истории и культуры в России» (до 16).

**НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «ПГУПС. 200 лет на службе Родине».

**ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА:** «89 секунд в Алькасар» (до 17).

**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** Сергей Крикалев. «Земля в иллюминаторе». Фотография.

**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Блокадные реликвии»; «Пиранези и пиранезианство».

**МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Профессора Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «Топография петербургского авангарда».

**● МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)**

(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)  
 «Музей коренных народов петербургской земли».

**● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-64-96)  
 Ежегодная выставка работ летней практики студентов Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

**● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)  
 «История и культура еврейского народа на территории России»; «Народы России»; «Глазами Гоголя. Этнографические впечатления и литературный текст»; «Народы Средней Азии и Казахстана»; Выставка национальных костюмов Кабардино-Балкарии; «Тундра и море». Резная кость; Мадина Саральп. «В реке времени». Адыгейский национальный костюм.

**● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
 К 65-летию создания Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и 105-летию со дня рождения Л. Л. Ракова (первого директора музея); «Солдатский быт»; «Противостояние брони»; Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

**● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ в ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(наб. Фонтанки, 34 / Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-18-11)  
 «О, не верьте этому Невскому проспекту». **Игровая выставка из цикла «Рождество в Фонтанном доме».** К 200-летию Н. Гоголя.

**ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** Елена Маркова. «Старые сказки Нового года». Живопись (с 15).

**● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)  
 «Водная стихия в религиях мира»; «Картины эти — предмет бесконечного удивления...». Неизвестный Васнецов; «История Санта-Клауса».

**● МУЗЕЙ ИГРУШКИ**

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)  
 «Щелкунчик в спирали эволюции». Выставка-шутка.

**● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**

(Лиговский пр., 53. Тел. 764-53-71)  
**ГАЛЕРЕЯ NAVICULA ARTIS** (с 15.00 до 19.00, вых. — пн., вт.): Татьяна Сергеева. «2:0 — 1:0». Живопись (с 16).

**МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ** (с 15.00 до 19.00, вых. — пн., вт.): «Русское искусство в XX в. от Малевича до Гудевича».

**МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Валерий Мишин. «Сложение и вычитание». Живопись, коллаж; Александр Манусов. Графика.

**ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»** (суббота, с 15.00 до 19.00): Геннадий Манжаев. «Святые блаженные Санкт-Петербурга» (с 16).

**ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Абхай Кумар. «Элементы». Живопись (до 17).

**● ЦВЗ «МАНЕЖ»**

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
 «Петербург-2009». Выставка работ петербургских художников.

**● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)  
 «Игорь Князев. Возвращение к истокам» (с 12); Анатолий Рыбкин, Иван Мельников. Живопись, скульптура (с 12); Мученичество и святость в XX веке» (с 13).

**● ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)  
 Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вскр. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пон., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вскр. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по птн. в 15.30 и 17.00, сб. и вскр. в 14.00, 15.30, 17.00.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

**ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ**

**Суббота, 16 января**

- «Жизнь и легенды дворца канцлера Безбородко». 180 руб.
- «Художник А. И. Куинджи» (с посещением музея-мастерской и музея-квартиры его друга Д. И. Менделеева). 200 руб.
- «Особняк банкира Штифтера». 190 руб.

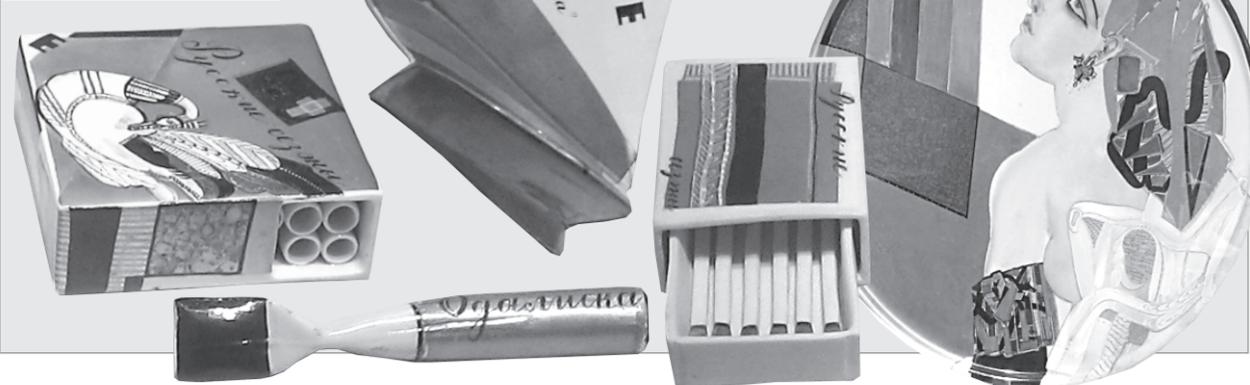
**Воскресенье, 17 января**

- «Купеческие особняки Нарвской части». 180 руб.
- «Особняк сенатора Половцева на Б. Морской». 210 руб.
- «Дом на Михайловской площади (от Голицыных-Кутузовых к Вильгорским и до художника Исаака Бродского. Посещение мемориального музея)». 160 руб. + билет.
- «Особняк фон Дервизов» (с вечером музыки для арфы). 300 руб.

**Справки по телефонам:**

293-51-21, 293-50-71, 293-86-76.

**Композиция «Русские сезоны». Форма и роспись И. С. Олевской. 2006.**



**Полет: не виденный, но исполненный**

До 28.03

До 28 марта в Арапском зале Зимнего дворца открыта выставка «Эхо «Русских сезонов» в рамках традиционного цикла «Поднесение к Рождеству». На этот раз она посвящена 100-летию «Русских сезонов» Сергея Дягилева в Париже.

Что подносят в Рождество посетителям Эрмитажа? Конечно же, фарфор! Это происходит с 2002 года, когда музей Императорского фарфорового завода стал одним из отделов Эрмитажа. На самом деле традиции поднесенных гораздо больше лет: с конца XVIII века в Рождество и на Пасху императорские заводы изготавливали для царской семьи изделия с тематикой праздников, и для их демонстрации отводился один из залов Эрмитажа. «Нет-нет, это не были подарки: вся продукция заводов и так принадлежала царской семье», — поправила одного из журналистов Анна Иванова, заведующая отделом «Музей Императорского фарфорового завода» Государственного Эрмитажа.



**Блюдо «Фавн». По эскизу Л. С. Бакста. 1926.**

Современные поднесения отличаются от прежних: проходят всего раз в год, открываясь 25 декабря — как

пошутил на церемонии открытия директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, «в Рождество номер один», да и тема выставок — не праздник как таковой. Нынешняя выставка посвящена театру, и в первую очередь — балету. Кстати, хотя «Русские сезоны» ассоциируются со знаменитыми фокинскими балетами, в которых блистали Карсавина и Нижинский, «Сезоны» — это еще и выставка русского искусства в 1906 году, Русские исторические концерты с участием Римского-Корсакова, Рахманинова и Глазунова, прошедшие в 1907-м, оперные постановки 1908-го, когда Шалпин поразил парижан своим Брисом Годуновым. А балеты — «Шехеразада», «Жар-птица» и другие — были поставлены и показаны позже,



**Анна Павлова в роли Жизели. Модель С. Н. Судьбинина. 1914.**

в 1910-м. Так что столетие «Сезонов» по-хорошему следовало праздновать в течение четырех последних лет непрерывно — это не шутка, они того стоят. По традиции Императорского фарфорового завода для каждого «Поднесения» делает специальную композицию, которую потом дарит музею (теперь музей и завод — разные организации). В этом году композиция называется, разумеется, «Русские сезоны»: она состоит из блока с изображением Тамары Карсавиной, фарфоровых «смятой» программки спектакля «Одалиска», пачки папирос и коробка спичек (из песни слово не выкинешь: тогда курить было модно, потому что еще не знали, как это вредно). Когда мы смотрим на фигурки балерин и танцовщи-

ков, нам в голову не приходит, что художники создавали весь этот фарфоровый балет... исключительно по фотографиям: Дягилеву так и не удалось привезти свои «Русские сезоны» в Россию. Именно этим объясняется название выставки: не сами «Сезоны», а всего лишь их эхо. Причем эхо оказалось действительно долгим: например, статуэтка «Танцовщик Михаил Фокин в роли Ивана-царевича в балете «Жар-птица» изготовлена в 1951 году.

Благодаря «Русским сезонам» в европейской моде появился стиль «а-ля рюс», а в России — фарфоровые статуэтки, чуть манерные, но все равно прекрасные — пусть это всего лишь раскрашенные фотографии из желтевших старых газет.

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора



**Влюбленные. Модель и роспись К. А. Сомова. 1905.**

**ХОДИ-КА!**

**16 января**

Пл. Красницы — дер. Мины — Вырица — пл. № 2 (16 км, пеший). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс в 8.45 (электропоезд в 9.04). Ст. Репино — р. Сестра — ст. Белоостров (12 км, пеший). Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 10.00 (электропоезд в 10.16). Пл. Радченко — пос. Воейково — ст. Мельничный Ручей (26 км, пеший). Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.10 (электропоезд в 8.36). Пл. 69-й километр — пл. 67-й километр (23 км, лыжный). Руководитель — Б. Коробицын, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.47, 4-й вагон). «Вокруг Кавголовского озера» (15 км, лыжный). Руководитель — Ф. Еропкин, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.47).

**17 января**

Пос. Володарский — лесопарк — пос. Володарский (12 км, пеший, возможен костер). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 10.00. Разведывательный поход: пл. 36-й километр — р. Черная — пл. Семрино (20 — 23 км, пеший, на привале — костер). Руководитель — О. Хлямов, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 9.00 (электропоезд в 9.28). «Изучаем урочище Вилена»: пл. Дибунь — р. Черная (впадение канала) — канавами на оз. Випути — дер. «Сказка» — пл. Александровская (20 км, пеший, на привале — костер). Секция походов выходного дня будет работать в турклубе (Заставская ул., 28) 27 января с 17.00 до 19.00. Продолжается перерегистрация членов СПВД на 2010 год и прием заявок от желающих поступить на курсы руководителей походов.

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная у кассы № 4 в 9.00 (возможно отправление с Финляндского вокзала соответствующим электропоездом, направлением на Выборг, 2-й вагон). «Окраины Петербурга»: ст. Левашово — совхоз «Пригородный» — пос. Коломаги — Суздальские озера — ст. метро «Озерки» (16 км, пеший). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. Удельная в 10.10 (электропоезд в 10.26). «Дорогами Славы»: г. Кировск — мемориал «Невский пятачок» — г. Кировск (15 км, пеший). Руководитель — В. Поспелова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» в 9.00, далее автобус № 565 (льготы действуют).