

## ОРГАНИЗАТОРЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЯРМАРКИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ

Напомним, центральное событие нынешней Рождественской ярмарки — благотворительная акция «Азбука», когда известные люди рисуют картины, начинающиеся на разные буквы алфавита, — в этом году было посвящено Царскому Селу, празднующему 300-летний юбилей.



Художнику Славинскому нравится совместное творение с господином Тюльпановым.

## «Мраморный мост» продадут вместе с «Пушкиным»

И ХОТЯ написанных картин было меньше, чем букв алфавита, — всего 28, зато какие люди их рисовали! Губернатор Валентина Матвиенко, уже который год не изменяющая букве «М», изобразила «Мраморный мост», а спикеру Совета Федерации Сергею Миронову пришлось довольствоваться буквой «П», прочертив профиль поэта Пушкина. Другому спикеру — местного парламента — Вадиму Тюльпанову (вместе с маленьким сыном) — приглянулась буква «Г», и они написали картину «Герб». Писатель Даниил Гранин был очарован буквой «Щ», потому и родилась под его кисточкой картина «Щеголь». Актриса Ксения Раппопорт выбрала «С», нарисовав «Свечу поэта».

а голыми руками, — посочувствовал градоначальнице художник. — Я бы ей поставил как минимум четверку за работу, а то и пятерку — посмотрите, какой прекрасный мост она нарисовала».

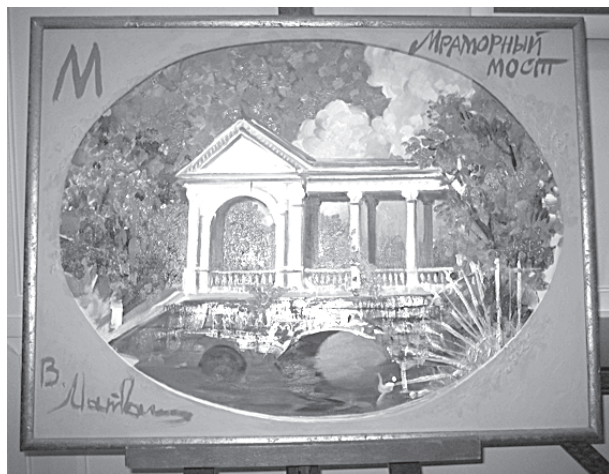
Дед Мороз тоже старался, вырисовывая храм, старался и Гарик Мартиросян, написавший «Улана». Без головного убора, легко одетый Геннадий Хазанов, завернувшийся на ярмарку, размашисто, в импрессионистской манере намахал «Туман над озером»...

«У кого-то вы заметили явные способности к живописи?» — интересуюсь у Ивана Ефимовича. «У Ксении Раппопорт, — не задумываясь ответил художник. — Неплохо получилось у Гарика Мартиросяна, который сообщил, что подумает, может, и бросит свою работу, чтобы заняться живописью...»

Но шутки шутками, а накладки все-таки присутствовали: анилиновые краски замерзали, отчего именные «трудящиеся» перешли на масло, а в один из дней пропал разбавитель — пришлось писать на водке. Думается, картины, заключающие в себе такой компонент, прибавят в цене на распродаже, которая станет главной интригой. В этом году благотворительный аукцион будет посвящен 65-летию Победы, поэтому организаторы ярмарки решили 70% средств, вырученных от распродажи, направить на программу поддержки ветеранов и блокадников «Долг», по 15% получают Детская больница № 5 имени Филатова и реабилитационный центр «Дом на горе».

«Стартовая цена для картин остается традиционной — это 20 тысяч рублей, — рассказал директор фонда «Царскосельский карнавал» Игорь Гаврюшкин. — Что у нас получится по сборам, предположить сложно». В прошлом году удалось выручить около 70 млн. рублей — помог премьер Владимир Путин. Его картина «Узор» ушла с молотка за 37 миллионов.

Людмила КЛУШИНА, фото автора



Валентина Матвиенко для своей картины опять выбрала букву «М».

Художник-куратор «Царскосельской азбуки» Иван Славинский, как на работу, каждый день ходил на ярмарку — помогал знаменитостям реализовывать свои творческие замыслы. «Все очень старались, особенно Валентина Матвиенко, которая мужественно выдерживала мороз, ведь она писала не в перчатках,

### НАЗНАЧЕНИЕ

## У КЭРППИТ С НОВА НОВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

НОВЫМ главой комитета по экономическому развитию, промышленной политике и торговле (КЭРППИТ) назначен Евгений Елин (на фото). До этого он исполнял обязанности директора экспериментального технопарка при Университете им. Бонч-Бруевича. Выступая на совещании в Смольном, Елин заявил, что намерен проработать на посту председателя КЭРППИТ как минимум три года.



Напомним, что прежний председатель комитета Максим Соколов, которого в декабре назначили главой департамента промышленности и инфраструктуры правительства России, проработал в этой должности всего несколько недель. Предшественником Соколова был неизвестный Сергей Бодрунов, также недолго проработавший в КЭРППИТ.

### ПРОГРАММА ПО УТИЛИЗАЦИИ СТАРЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Программа по утилизации старых машин населения начнет работать с 8 марта 2010 года, заявил глава Минпромторга Виктор Христенко. При сдаче в утиль старого автомобиля граждане РФ получают чек на 50 тыс. рублей, который можно вложить в покупку нового автомобиля, собранного в России.

### ТРЕБОВАНИЯ К УТИЛИЗИРОВАННОМУ АВТОМОБИЛЮ

- До 1999 г.
- Произведен в 1999 году или раньше
- Разрешенная полная масса не более 3,5 тонн
- Является полнокомплектным, не числится в серьезных ДТП или угоне
- Находится в собственности последнего владельца более 1 года, с полным комплектом документов, подтверждающих право собственности

### СХЕМА ДЕЙСТВИЙ ПРИ УТИЛИЗАЦИИ

1. Приехать к официальному дилеру на автомобиле, сдаваемом на утилизацию (привезти за свой счет на эвакуаторе)
2. Распечатать с сайта Минпромторга России утвержденный бланк свидетельства об утилизации
3. Оформить в дилерском центре доверенность в простой документальной форме на выполнение операций по снятию с учета, передаче на пункт утилизации, получению свидетельства об утилизации
4. Подписать договор, на основании которого дилер будет выполнять вышеназванные операции от имени гражданина, при этом до получения свидетельства об утилизации автомобиль будет находиться на ответственном хранении у дилера до момента снятия его с учета
5. Оплатить по договору за утилизацию автомобиля до 3 000 руб.
6. Выбрать и зарезервировать у дилера новый автомобиль, соответствующий утвержденным параметрам
7. Получить полностью оформленное и заполненное свидетельство об утилизации, после этого можно купить новый отечественный автомобиль или иномарку, выпущенную в России, из перечня, утверждаемого Минпромторгом России, со скидкой 50 000 рублей

### ФАКТЫ

В российский бюджет на 2010 год на это заложено 10 млрд руб., по программе может быть продано 200 тыс. новых машин

60-65 моделей автомобилей, производимых в РФ, будут доступны для приобретения по этой схеме. На сегодняшний день действуют 12-15 пунктов утилизации

ИТАР ТАСС Источник: <http://www.minprom.gov.ru/>

### СЕЗОННОЕ

## Памятники надели шапки и подняли воротники

СПЕЦИАЛИСТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО ЭТО ИМ ПОЙДЕТ НА ПОЛЬЗУ

Вместе с горожанами, одевшимися потеплее с наступлением холодов и метелей, преобразились и городские памятники. У них — своя одежда: снежные шапки и воротники. Не опасно ли это для них?

В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее городской скульптуры корреспонденту «Вечернего Петербурга» рассказали, что спасать памятники от укывшего их снега нет необходимости. На центральных улицах и площадях, где снег все-таки убирали, подходы к памятникам открыты. Другие памятники занесены основательно, однако снежная стихия не должна им навредить. Наоборот, снег послужит для них естественным укрытием. Если бы кто-то начал расчищать памятники, их могли бы повредить лопатами.

Даже в Некрополе Александрово-Невской лавры памятники решили не очищать от снега. На фоне кружева заиндеветых веток деревьев полузаснеженные надгробия выглядят весьма живописно. Например, у скульптуры ак-

рисы Комиссаржевской появилось роскошное белоснежное боа.

Вообще памятники сейчас не только выглядят нарядно, но и чувствуют себя хорошо. За минувшие праздники никого не разукрасили, ничего не отломали. Целыми остались Гоголь и Лермонтов в Александровском парке, где проходили народные гулянья и стояла Катальная горка. Кони Клодта на Анничковом мосту запряжены крепко, на уздечки никто не покушался. Горожане в этот Новый год отнеслись к культурному наследию с уважением.

— Хочется похвалить петербуржцев. В праздники они вели себя намного спокойнее, чем обычно, — считает заместитель по научной работе музея Надежда Ефремова. — Это говорит о том, что уровень культуры сейчас больше, чем в прошлые годы.

Юлия БИБИШЕВА, фото автора

