

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
I Международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге «Дягилев. Постскриптум»: Георг Кольбе. «Рисунки голубой тушью»; «Лазурь и золото Лиможа»; «Эмали мира 1700 — 2000. Из коллекции Халили»; «Эхо «Русских сезонов». Из цикла «Поднесение к Рождеству».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА (наб. кан. Грибоедова, 2): «Вокруг света с мольбертом»; I Международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге «Дягилев. Постскриптум». «Дягилев. Начало»; Вера Мухина. К 120-летию со дня рождения.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-90-59): «Фотобиеннале».
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Современное искусство Индии. Живописные траектории».
- ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Пастель в русском искусстве XVIII — XX вв.».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Архитектор Евгений Адольфович Левинсон».
- НЕВСКАЯ КУРТИНА: «ПГУПС. 200 лет на службе Родине».
- ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: Сергей Крикалев. «Земля в иллюминаторе». Фотография.
- ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Блокадные реликвии»; «Пиранези и пиранезианство».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Профессора Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 347-68-98): «Топография петербургского авангарда».
- **МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)**
(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)
«Музей коренных народов петербургской земли».
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-64-96)
Ежегодная выставка работ летней практики студентов Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«История и культура еврейского народа на территории России»; «Народы России»; «Глазами Гоголя. Этнографические впечатления и литературный текст»; «Народы Средней Азии и Казахстана»; Выставка национальных костюмов Кабардино-Балкарии; «Тундра и море». Резная кость; Мадина Саралып. «В реке времени». Адыгейский национальный костюм.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
К 65-летию создания Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и 105-летию со дня рождения Л. Л. Ракова (первого директора музея); «Солдатский быт»; «Противостояние брони»; Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ в ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(наб. Фонтанки, 34 / Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-18-11)
«О, не верьте этому Невскому проспекту». Игровая выставка из цикла «Рождество в Фонтанном доме». К 200-летию Н. Гоголя (до 24). ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Елена Маркова. «Старые сказки Нового года». Живопись.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Водная стихия в религиях мира»; «Картины эти — предмет бесконечного удивления...». Неизвестный Васнецов»; «История Санта-Клауса».
- **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Щелкунчик в спирали эволюции». Выставка-шутка (до 24).
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Литовский пр., 53. Тел. 764-53-71)
ГАЛЕРЕЯ NAVICULA ARTIS (с 15.00 до 19.00, вых. — пн., вт.): Татьяна Сергеева. «2:0 — 1:0». Живопись.
- МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ (с 15.00 до 19.00, вых. — пн., вт.): «Русское искусство в XX в. от Малевича до Гучевича».
- МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Валерий Мишин. «Сложение и вычитание». Живопись, коллаж (до 24); Александр Манусов. Графика (до 24). ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА» (суббота, с 15.00 до 19.00): Геннадий Манжаев. «Святые блаженные Санкт-Петербурга».
- **ЦВЗ «МАНЕЖ»**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
«Петербург-2009». Выставка работ петербургских художников (до 21).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-12-14)
«Фотография и археология».
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
«Игорь Князев. Возвращение к истокам»; Анатолий Рыбкин, Иван Мельников. Живопись, скульптура; «Мученичество и святость в XX веке».
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вскр. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пон., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вскр. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по птн. в 15.30 и 17.00, в сб. и вскр. в 14.00, 15.30, 17.00.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Ирина Дудина. «Слово за Россию». Лоскутные коврики; Николай Онищенко. «Мусор и чувства». Живопись, графика, объекты.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Вторник, 19 января

● Премьера! «Особняк В. С. Кочубея на Фурштатской улице». 250 руб.

Суббота, 23 января

● «Академия знатнейших художеств (парадные залы, отделы архитектуры и слепков)». 230 руб.

● «В гости к академику Павлову — ученому, коллекционеру, знатоку живописи». 200 руб.

Воскресенье, 24 января

● 12.00. «Актеры императорских театров» (с посещением музея актерской династии Самойловых). Без записи. Сбор на Колокольной ул., 2. 100 руб. + билет.

● «Роскошь и тайны особняка на Сергиевской». 190 руб.

● «Купеческие особняки Нарвской части». 180 руб.

Справки по телефонам: 293-51-21, 293-50-71, 293-86-76.



Евхаристия. 1906. Холст, масло.

Фото Екатерины ВОЛКОВОЙ

Не в Гусь, а в ГМИР



До 31 января в Музее истории религии открыта выставка «Картины эти — предмет бесконечного удивления...». Неизвестный Васнецов». На ней представлены никогда ранее не демонстрировавшиеся грандиозные полотна — выше четырех с половиной метров.

Мы говорим «Васнецов» — подразумеваем «Богатырей», «Аленушку» и «Ивана-царевича на Сером волке», знакомых с детства по цветным вкладкам в школьных учебниках. Широкой публике вряд ли известно, что Виктор Васнецов был одним из выдающихся религиозных живописцев своего времени — тем более что его мозаики в Спасе-на-Крови тоже долгое время нельзя было увидеть по причине многолетней реставрации храма. Нет, Васнецова-сказочника никто не отменяет: он первый открыл сюжеты русских сказок для живописи. Но для Виктора Михайловича, человека верующего,

сына священника, осмысление евангельских сюжетов было, конечно же, делом жизни. Пожилой художник с трудом приспособившись к реалиям нового времени, жаловался в письме к сыну, что храм Святой Троицы, куда он всю жизнь ходил, захвачен обновленцами, и теперь он ходит в другой, Адриана и Натальи (именно оттуда в экспозиции ГМИРА — деревянный с росписью Крест-распятие, последняя работа художника). От репрессий Васнецова «спасла» смерть в 1926 году, а от забвения — те самые картины на сюжеты русских народных сказок (хотя никакой «народности» в них нет — модерн в чистом виде).

Демонстрирующиеся на выставке «Голгофа», «Сошествие во ад», «Евхаристия», эскиз мозаики «О Тебе радуется» и эскиз композиции «Страшный суд» были созданы Васнецовым для церкви великомученика Георгия Победоносца в городе Гусь-Хрустальный в 1900 — 1906 годах. Автором проекта храма стал Леонтий Бенуа, над иконами Васнецов работал семь лет в специально выставленном огромном павильоне, а финансировал все это владелец Гусевской хрустальной фабрики Юрий Нечаев-Мальцев. В свое время на вопрос, почему он вкладывает огромные деньги в храм в маленьком рабочем поселке, Нечаев-Мальцев отвечал: «А отчего стоит город Орвието в Италии? Для его собора ездят иностранцы издалека. Будет время, когда художники и ценители русского искусства станут ездить и в наш Гусь...»

Но Гусю не суждено было стать местом паломничества: в 1923 году здание Георгиевской церкви было передано культурно-просветительному учреждению — и по сей день в нем находится Музей хрустала. Иконы работы Васнецова после долгих путешествий поступили в Музей истории религии. Но переезды из музея в музей и даже реставрация в 1992 — 2000 годах мало изменили судьбу произведений Васнецова: они хранились накрученными на вал. «Идея выставить картины возникла потому, что появился этот зал на пятом этаже, — рассказала корреспонденту «ВП» куратор выставки старший научный сотрудник Марина Басова. — У нас даже были опасения, поместятся ли картины, но они встали, упираясь в потолок. Вещи грандиозные, эмоционально наполненные; раньше искусствоведы о них упоминали, не видя, а теперь появилась возможность их изучать. На будущий год предполагается издание каталога».

Татьяна КИРИЛЛИНА

Уважаемые гости и жители Санкт-Петербурга!

До 1 марта 2010 года колоннада Исаакиевского собора работает ежедневно, без выходных, с 11.00 до 18.00. Дополнительная информация по телефону 315-97-32.

На правах рекламы

ХОДИ-КА!

23 января

Пл. Мариенбург — р. Парица — дер. Черново — Педлино, Котельниково — р. Ижора — ст. Пудость (23 км, пеший). Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд на Гатчину в 8.48, 4-й вагон; руководитель присоединится к группе на ст. Лигово).

Пл. Комарово — Черные озера — пл. Комарово (15 км, лыжный). Руководитель — М. Першин, сбор на ст. Удельная в 10.00 (электропоезд в 10.28).

Пл. Кузьмолово — Малиновая гора — ст. Токсово (23 км, лыжный). Руководитель — Б. Коробицын, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.47, 4-й вагон).

23 — 24 января

Пл. 67-й километр — р. Смородинка — пл. 67-й километр (15 км, лыжный). Руководитель — Ф. Еропкин, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.47).

24 января

«Дорогами Славы»: пл. Ваганово — дер. Кокхорево — мемориал «Разорванное кольцо» — ст. Ладожское

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Озеро (15 км, пеший). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.55 (электропоезд в 8.15).

Пос. Осиновая Роща — Юкки — озеро — ст. метро «Парнас» (15 км, пеший). Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе в 9.30, далее автобус № 109 (льготы действуют).

«Дорогами Славы»: пл. 11-й километр — Синявинские высоты — р. Черная (переправа) — бывш. дер. Тортолово — пл. Апраксин (20 км, пеший). Руководитель — Н. Вороница, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 7.00 (электропоезд на Невдубстрой в 7.24, 4-й вагон; желающие могут присоединиться к группе на ст. Рыбацкое в 7.53).

Поход для фотолюбителей «Зимняя лесная речка»: пл. 36-й километр — р. Винокурка (привал 2 часа) — ст. Новолисино (15 км, пеший, на привале — костер). Руководитель — О. Хлямов, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 9.00 (электропоезд в 9.28).

«По Балтийской железной дороге»: ст. Тайцы — усадьба Демидова



Фото Натальи ЧАЙКИ