Полторы комнаты Бродского

В 2010 ГОДУ ИОСИФУ БРОДСКОМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 70 ЛЕТ

Даже если 2010 год не будет официально объявлен Годом Бродского, он все равно пройдет под этим знаком. Семидесятилетие поэта, творчество которого до сих пор вызывает яростные споры, уж точно будет замечено и отмечено. В первую очередь в Петербурге — как ни крути, а это особенный город в судьбе и творчестве Иосифа Бродского. Может быть, потому-то именно в Петербурге возникло интернет-сообщество «Полторы комнаты Бродского». Оно существует, насчитывает более 7 тысяч участников, каждый может с ним познакомиться. Но недавно многие члены клуба из виртуальной действительности переместились в реальную и основали творческий клуб под тем же названием.

Молодежь открывает для себя Бродского в Интернете.

Основатель сообщества и руководитель клуба «Полторы комнаты Бродского» Михаил Егоров рассказывает, что своим знакомством с текстами Иосифа Бродского он обязан... группе «Ночные снайперы». Именно они, спев песню на стихи поэта «Я всегда твердил, что судьба — игра», заинтриговали студента: на чьи же стихи песня? Найдя в Интернете, что стихи принадлежат Иосифу Бродскому, студент Егоров обратился к тому, с чего, собственно, и надо было начать: к книгам. И основал «ВКонтакте» сообщество «Полторы комнаты Бродского». С целью, судя по всему, популяризации творчества поэта, поскольку « в моем окружении Бродского мало кто знал».

Другой руководитель клуба (руководительница, скажем по-русски) — Алиса Ходкевич — сказала, что их целью является «знакомство людей с творчеством Бродского», поскольку «Пушкина знают все», а вот Бродского, видимо, не многие.

Хорошо, конечно, что пусть поздно, но Алиса Ходкевич познакомилась с поэзией Бродского и теперь популяризирует его творчество среди таких же продвинутых представителей молодого поколения. Только вот за Пушкина, которого «все знают», немножко обидно. Потому что далеко не все знают Пушкина. В сущности Пушкин — такой же «неизвестный поэт», как и Бродский.

В общем, в Интернете семь тысяч с гаком человек (в основном молодых) перекликаются, обсуждают подробности биографии Бродского, делятся любимыми строчками, пытаются анализировать тексты... да мало ли тем для обсуждения найдется у тех, кто преодолел барьер незнания. Есть в сообществе и такой раздел — «Пронзившие меня насквозь строки». Здесь участники пытаются объяснить, что значат для них любимые строчки Бродского. Иногда наивно: «Стихотворение «Не выходи» — это то, что спасает меня, когда я строю из себя затворника, что у меня выходит плохо». Иногда растерянно: «Да все почти цепляет, если не стиШОК, то строчка точно. Иногда как прочтешь строчку, так даже не знаешь, что же дальше делать, куда идти, стопор... меняешь ракурс восприятия».

— Наш клуб двуедин, — говорит Михаил Егоров. — Есть просто поклонники творчества Бродского, объединенные в Сети. Общаются, что-то придумывают. Может быть, уже не связанное непосредственно с Бродским: одному нужно решить задачку по квантовой физике, другой хочет приехать в Питер, спрашивает совета. А творческий клуб реальный — это немножко другое. Так, мы основали и провели художественный некоммерческий фестиваль, приуроченный к дню рождения Бродского. Надеюсь, он станет ежегодным. Устраиваем авторские вечера, клубные и квартирные концерты актеров, режиссеров, исполнителей, музыкальных групп. Если есть идея — что-то устроить, провести — нам пишут, мы стараемся найти тех, кто может этим заинтересоваться.

Что ж, каждый большой поэт создает вокруг себя некое поле, в которое оказываются втянутыми все те, кому близко его творчество. И они сами начинают созидать, творить. «Полторы комнаты Бродского» — живой тому пример. Кстати, Год Бродского еще только начинается. Кто и как отметит его в родном городе поэта? Мы обязательно расскажем об этом.

Наталия ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА, фото автора

ШРИФТ С ПОДДЕРЖКОЙ ВСЕХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ

В России появилась первая шрифтовая гарнитура – шрифт, поддерживающий все национальные языки народов Федерации – презентация нового шрифта прошла в День российской печати

Как отметил замруководителя Роспечати Владимир Григорьев, с запуском нового шрифта, который получил название PT Sans, такие народы, как эвенки, юкагиры,и многие другие получат возможность печатать свои книги, издавать СМИ и общаться в сети Интернет на родном языке без использования латинских символов

- *Разработчик шрифта – компания **«ПараТайп»***
- *Шрифт PT Sans общедоступный, **бесплатный***
- *Помимо стандартного набора знаков шрифт включает знаки всех алфавитов народов России. На территории РФ насчитывается **более 70 активно используемых языков**, основанных на кириллической письменности*

ЗНАКОВЫЙ СОСТАВ ШРИФТА PT SANS

*В каждом из национальных алфавитов народов России имеется **от 6 до 15 некириллических символов** – большинство из них до разработки PT Sans **не имели своего шрифтового эквивалента***

PT SANS (КИРИЛЛИЦА)

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяāăäāəāæґґґ
ґґґ