

Самой дорогой буквой оказалась «М»

АУКЦИОН КАРТИН ЗНАМЕНИТОСТЕЙ ПРОШЕЛ НА УРА

В минувшую субботу в Гранд-отеле «Европа» продавали картины. Да не простые, а те, что нарисовали известные стране и миру люди на IV Рождественской ярмарке. Все эти художества знаменитостей, которые представляли собой не столько произведения искусства, сколько художественно оформленные автографы, получили название «Царскосельская азбука», потому как были написаны исключительно на темы Царского Села, чей грядущий юбилей мы отметим 24 июня.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ...

Специальный лот был отдан Дмитрию Медведеву, который, хоть и не смог поучаствовать в «Азбуке» лично, все же поддержал благотворительную акцию, прислав на аукцион черно-белую фотографию тобольского кремля, сделанную с высоты птичьего полета еще во время предвыборной кампании.

Естественно, это сильно подогрело интерес к мероприятию, и петербургская элита повалила в «Европу» со страшной силой. Банкиры, бизнесмены, политики, чиновники, депутаты рассматривали картины перед торгами с большим интересом.

Вот появилась модельер Татьяна Котегова, которая с любопытством взглядывалась в работы «конкурентов». «Я не могу объективно оценивать свою картину — «Янтарная комната» — зато с удовольствием скажу о других — все работы просто замечательные, — заметила модельер и добавила: — Это мистика какая-то для меня — рисовать Янтарную комнату, ведь я знала Ивана Саутова, он был моим большим другом...»

Автор картины «Герб» — председатель ЗакСа Вадим Тюльпанов, явившийся на аукцион без своего соавтора — сына Владика, внимательно изучал картину «Регалии Романовых» художника Ивана Славинского, который помогал знаменитостям создавать шедевры. «Все — и скипетр, и держава — прописаны до мельчайших деталей. Удивительная картина, — восхищался Вадим Альбертович, потом спохватился: — А еще мне понравилась картина, которую нарисовала Валентина Ивановна...»

Среди посетителей нельзя было не заметить председателя Совета ветеранов Санкт-Петербурга и Ленобласти Ивана Корбутова в парадном кителе с орденами и руководителя общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Ирину Скрипачеву. «Вы тоже будете принимать участие в аукционе? — подошла я к Ирине Борисовне. «Нет, нет, я не могу из своей пенсии такие большие суммы платить, — сказала она, — но если бы пришлось покупать, то наверняка приобрела бы «Щеголя» Даниила Гранина. Посмотрите, это же портрет настоящего петербуржца! А картина Олега Погудина «Чесменская колонна» — здесь видна слава и гордость России! Понравился мне и «Мраморный мост» Валентины Ивановны — чувствуется, как она восхищается природой, ну а «Тобольским кремлем» Дмитрия Медведева сразу проникаешься. Вот эта российская глубинка — величие истории России, мост и в прошлое, и в будущее».

ЛОТ № 13 — 12 МИЛЛИОНОВ!

Выставленные работы были удивительным образом похожи между собой — и по



оформлению, и по размеру — 80 x 60 см, даже по цвету — почти на всех полотнах изобиливали розовый и золотистый цвета.

Это заметила и губернатор. Валентина Ивановна появилась в зале строгая, торжественная, в элегантном сильно приталенном платье из черного гипюра и черных туфлях без каблука: она стала всматриваться в работы... «Мне кажется, слишком много розового цвета, — резюмировала Валентина Ивановна, — хорошо, что я «Мраморный мост» написала голубым...»

Валентина Матвиенко открыла торги, напомнив, что средства, полученные от продажи картин, пойдут на поддержку ветеранов и блокадников. Чтобы «купить им кухни в новые квартиры, где они могли бы пожить в нормальных условиях», а также на приобретение медоборудования для детской больницы № 5 имени Филатова и на реабилитационный центр «Дом Надежды на Горе».

Организатор Рождественской ярмарки и благотворительного аукциона Игорь Гаврюшкин объявил начальную цену лотов — 20 тысяч рублей.

Первым был лот № 1 (буква «А») — «Амурчик» народного артиста России Эдуарда Хилия. Замелькали поднятые руки с аукционными номерами — 50 тысяч, 60, 160, 240, 500... и так до 800 тысяч рублей, которые и стали последней ценой.

За следующий лот — «Башня-руина» от примы Мариинского театра Евгении Образцовой — участники торговались недолго: полмиллиона рублей, и дело в шляпе.

Артур Вахаличчо попытался привлечь внимание к своей картине «Ваза». «Посмотрев на эту гламурную красоту, нельзя забывать о вечности, — начал актер, представляя свою работу, и показал на холст: — Вот здесь две черные птицы...» В итоге вечность публика оценила в 600 тысяч рублей...

Вслед за этим последовало оживление: на продажу была выставлена, по словам ведущего, «очень актуальная картина» — «Герб» Вадима Тюльпанова. Вадим Альбертович напрягся, стал серьезен и заулыбался только тогда, когда услышал окончательную цену своему труду — миллион. Зал отметил такой

успех аплодисментами и шампанским.

После этого дело пошло быстрее: ушли с молотка за 300 тысяч рублей «Египетские ворота» Зои Буряк, за 700 тысяч «Журавли над железной дорогой» — картина Юрия Гальцева. «Золотые ворота» Ильи Лагутенко приглянулись сразу двум чиновникам: Михаил Осеевский назвал сумму 300 тысяч, а Алексей Сергеев — 350 тысяч рублей, но в итоге картину купил один благотворитель за 500 тысяч.

Все с большим интересом ждали, когда же ведущий объявит букву «М». И когда подошла очередь картины «Мраморный мост» кисти

Матвиенко, выяснилось, что губернатор куда-то пропала — оказалось, ее «увел» важный звонок. Не успел Игорь Гаврюшкин объявить стартовые 20 тысяч, как кто-то из зала откликнулся: миллион! «Дадут не меньше 11 миллионов, как в прошлом году, — поделился с вернувшейся Валентиной Ивановной прогноз вице-губернатор Алексей Сергеев. Тем временем цифра приближалась к 5 миллионам рублей... «Выпьем за мужество, за петербургских меценатов!» — развеселилась публика. «Лот номер 13, а миллионов уже 12, — под дружный смех ударил молоток — жом Гаврюшкин. — Продано!»

КАРТИНУ МЕДВЕДЕВА ОЦЕНИЛИ В 51 МИЛЛИОН



Михаил Зингаревич повесит фото, сделанное президентом, у себя в офисе.

«Я рассчитывал купить фото за 40 миллионов, а получилось намного больше — пояснил Зингаревич рванувшей к герою дня прессе и продолжил: — Повешу ее в офисе. У нас до этого не было таких дорогостоящих работ — эта первая, но надеюсь, не последняя».

После того, как были подведены итоги и выяснилось, что на аукционе была собрана рекордная сумма — 81 млн. 530 тысяч рублей, губернатор подошла к микрофону. «Я попрошу список у организаторов, — процитировала президента градоначальница и добавила, что благодарит тех, кто купил картины, «кто так легко расстался с деньгами на благое дело».

Уже на выходе «Вечёрка» поинтересовалась у Валентины Ивановны, довольна ли она итогами аукциона. «Очень довольна, вы же видели, какие были активные торги — на удивление, — охотно призналась губернатор. — А ведь нас беспокоило, что не во всех хороших финансовое положение. Но вдвойне порадовало то, что даже в таких сложных условиях мы превзошли планку прошлого года, то есть бизнес посчитал важным для себя принять участие, так что мы очень довольны результатом».