

Внимание, конкурс! «Дворцы Русского музея»

ЗДЕСЬ Я РОДИЛСЯ...

Дорогие читатели! Рады встрече с вами после новогодних каникул. С новыми силами приступаем к разгадыванию многочисленных тайн, которые хранят дворцы Русского музея.

Благодарим всех, кто, несмотря на предновогоднюю суету и хлопоты, прислал нам ответы.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ на предыдущий вопрос («Изображение какой птицы украшает Мраморный зал Мраморного дворца? И что за этим стоит? Что это означает?»):

«ЗДАНИЕ БЛАГОДАРНОСТИ» — такая надпись украшала когда-то парадный вход Мраморного дворца. Екатерина II задумала построить его для Григория Орлова, который в течение тринадцати лет был фаворитом императрицы — и любовником, и другом. Правда, утешиться новым домом Орлов не успел, он умер в 1783 году — тогда только заканчивалась внутренняя отделка. Но имя несостоявшегося хозяина дворца Григория Орлова в вечность не кануло. Символ власти и фамилия фаворита слились воедино в белых ОРЛАХ на стенах Мраморного зала.

Фото Наталья ЧАЙКИ



Вопрос № 5



Современники запомнили фразу императора Павла Первого, сказанную фрейлине Протасовой перед постройкой нового императорского дворца: «Здесь я родился и здесь хотел бы умереть». Ведь Михайловский (Инженерный) замок был возведен на месте снесенного в 1796 году Летнего дворца Елизаветы Петровны, в котором великий князь Павел Петрович родился и провел свое детство.

Какая часть Михайловского (Инженерного) замка напоминает об этих его словах — и своим названием, и случившимися здесь событиями?

Для победителей конкурса будет устроена экскурсия, во время которой они смогут побывать во всех дворцах Русского музея, причем в тех уголках, куда не так часто допускается публика. Будем рады получить ваши ответы по адресу: arsenevaz@mail.ru.

ОДНАКО!

Привет из прошлого века

ПОСЛЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ РЕСТАВРАТОРЫ НАШЛИ В ПОДПОЛЕ КИТАЙСКОГО ДВОРЦА БУТЫЛКУ «СТОЛИЧНОЙ» — ПУСТУЮ. ВПРОЧЕМ, НЕ СОВСЕМ — ТАМ БЫЛА ЗАПИСКА

ПОЧТИ ПОЛВЕКА пролежала под знаменитыми паркетами Зала Муз Китайского дворца в Ораниенбауме бутылка из-под «Столичной» водки — в ней хранилась записка, которую реставраторы оставили для будущих поколений. Привет из прошлого обнаружили сразу после новогодних праздников нынешние реставраторы — специалисты компании «Петрореском», которые ведут работы в залах дворца. К сожалению, одно неосторожное движение — и бутылка разбилась, но вот записку бережно доставили в дирекцию Музея-заповедника «Петергоф», к которому принадлежит отныне и Ораниенбаум.

— В записке, датированной 1962 годом, написано, что в Зале Муз вела реставрационные работы с мая по сентябрь 1962 года бригада ленинградских реставраторов, и перечислены фамилии и инициалы людей. Это специалисты объединения «Ленпроектреставрация», — рассказала хранитель Китайского дворца Татьяна Сяпина.

Бумага, на которой реставраторы написали записку, местами заплесневела, пожелтела вся — буквы едва различимы. В ГМЗ «Петергоф» обязательно сделают эту записку экспонатом — для будущих поколений, а сейчас хотели бы разыскать или самих реставраторов, или их потомков. «Те, кто работал тогда в Китайском дворце, были настоящими знатоками своего дела, прекрасными профессионалами», — говорит Татьяна Сяпина. Тогда были отреставрированы фресковая живопись, настенные панно, частично — знаменитые паркеты Китайского дворца.

Сейчас в Зале Муз наследники реставраторов прошлого провели микологическую обработку, консервацию живописи и частично вскрыли паркеты — ведь Китайский дворец был построен без фундамента, практически на земле. Паркеты нужно вскрывать, чтобы просушить подпол и таким образом спасти от влаги стены дворца. Зал Муз — это первый зал парадной анфилады Китайского дворца, украшенный лепкой, живописью и позолотой.

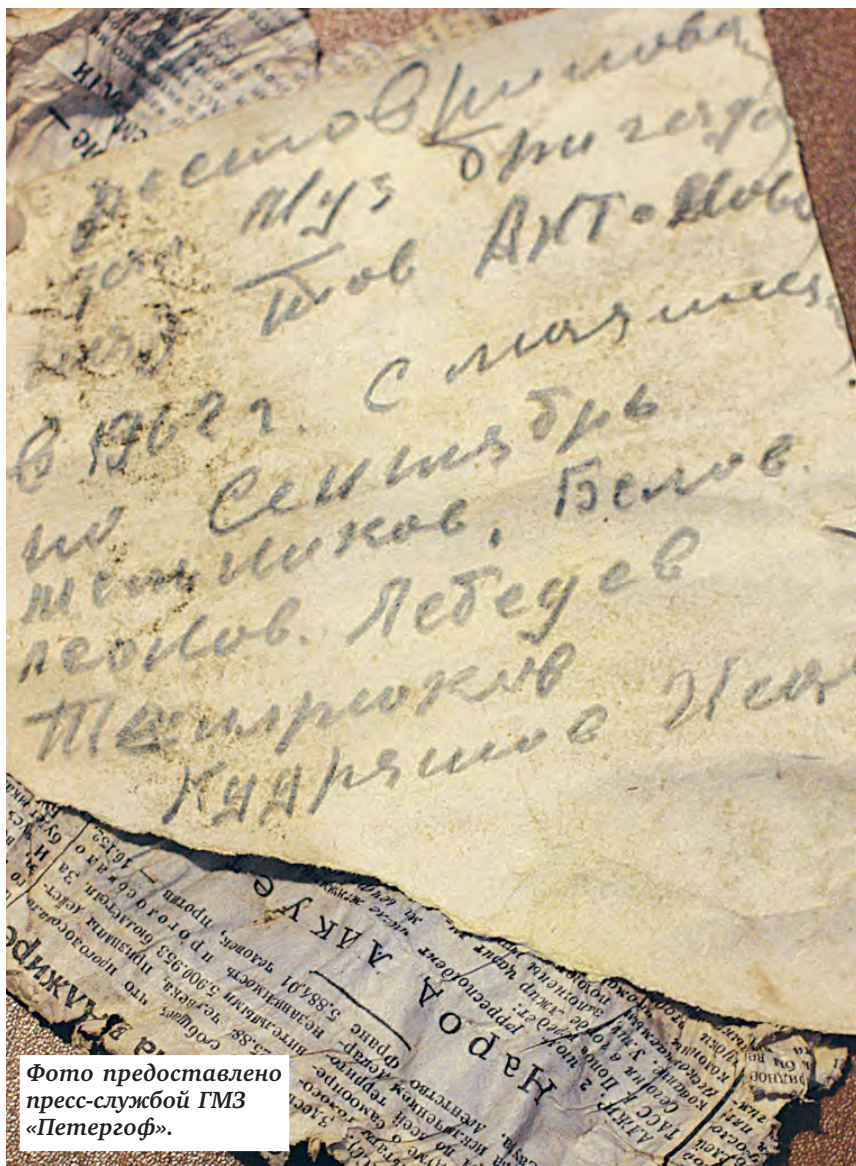


Фото предоставлено пресс-службой ГМЗ «Петергоф».

Галина АРТЕМЕНКО

АНОНС

Я умру в крещенские морозы...

19 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

СЕГОДНЯ в 16 часов Кировский завод удивит нас событием, которому трудно с ходу подобрать определение. Это концерт, посвященный памяти поэта Николая Рубцова, который пройдет прямо в большом цехе Кировского завода. Любимый многими поэт трагически погиб в 1971 году, 19 января, как и предсказал в своем стихотворении «Я умру в крещенские морозы, я умру, когда трещат березы...».



Кроме того, концерт этот — одновременно еще и устный выпуск газеты «Смена», которой исполнилось 90 лет.

Николай Рубцов работал на Кировском заводе в 1961 — 1964 годах. Тогда он посещал литобъединение «Нарвская застава» и там, несомненно, встречался с тогдашними журналистами «Смены», которые тоже входили в объединение.

Теперь поэт и газета встретятся на территории завода. Уже нынешние работники «Смены» расскажут о жизни Николая Рубцова. А артисты и обычные люди будут читать его стихи. В концерте участвуют и звезды — Василий Лановой (которому 16 января исполнилось 76 лет), Борис Плотников. Петь будут Детский хор телевидения и радио, а также Марина Капура и Татьяна Буланова. Буланова споет песню «Морошка» на стихи Рубцова и музыку композитора Андрея Петрова — одну из последних мелодий, сочиненных мастером.

— Авторы, группа отдела спецпроектов канала «100ТВ», называют все это не просто концертом, но фильмом-концертом. Все дело в том, что режиссер-постановщик события — Александр Сокуров. Концерт будет сниматься, после — монтироваться, а 7 февраля выйдет в эфир на «100ТВ» как полноценный телепродукт, — рассказал руководитель проекта Игорь Быстров.

Федор ДУБШАН