

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,  
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Вампилов. Пьесы — 26, 27. Человек=человек — 28. Изотов — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 31 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. Г. А. ТОВСТОНОВА**  
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)  
Блажи! — 26 (19.00). Васса Железнова — 27. Квартет — 28. Дом,  
где разбиваются сердца — 29. Двенадцатая ночь — 30. Власть  
тымы — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Кошки-мышки — 26. Дама с собачкой — 28. Вещ-  
ные воды. Вторая часть. Марья Николаевна Полозова — 30.  
Norway. Today — 31.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Московский хор — 30. Зимняя сказка — 31.  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Парчовый барабан — 28 (19.30). Преступле-  
ние и наказание. Спектакль Театра «Кукольный формат» — 30, 31  
(19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Лето и дым — 25. Уголи моя печали... — 27. Шут Балакирев — 28.  
Sex Comedy в летнюю ночь — 29. Недалеко от Бога — 30. С тобой  
и без тебя — 31 (19.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Шесть блюз из одной курицы — 30, 31 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Смешанные чувства — 25. Любовь до гроба — 26. Фредерик, или  
Бульвар преступлений — 27. Ревизор — 29. Чеховъ. Водевиль —  
30. Приглашение в замок — 31.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39)  
Похороните меня за плинтусом — 26, 27. Мастер и Маргарита —  
28. Остров сокровищ — 29 (11.00). Сирано де Бержерак — 29  
(19.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Жизнь Ильи Ильича — 26 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Квартирник — 26. Эдип-царь — 27, 28. Слуга двух господ — 29.  
Пышка — 30. С любимыми не расставайтесь — 31.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Кентервильское привидение. Спектакль Театра «Рок-опера» —  
27. Свидания в предместье — 28. Гарольд и Мод — 29. Тень — 31.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С. Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Красотка и семья — 26. Господа Г... — 27. Как он лгал ее мужу —  
28. Премьера. Дни нашей жизни — 29. Рыцарь Серафимы — 30.  
Шутники — 31 (15.00, 19.00).
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)  
Даниэль Штайн, переводчик — 26, 27. Русское варенье — 30, 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Таня-Таня — 29 (18.30).  
КЛУБ «АНТРЕСОЛЬ» (Малый пр. В. О., 49. Тел. 323-02-84): Мадам В. Спек-  
такль Театра «Ди Капуа» — 30, 31 (20.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА**  
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
Спектакли Нашего театра: Пигмалион — 26; Скамейка — 28; Жен-  
щина в песках — 31 (19.00). Спектакли Детского музыкального  
театра «Карамболь»: Чудо-дерево, или Карнавал Чуковского —  
30 (12.00); Белоснежка и семь гномов — 31 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Дама с камелиями — 25. Женидьба Бальзамина — 26, 30, 31.  
Глубокое синее море — 27. Эти свободные бабочки... — 28. Про-  
длеки Скапена — 29.
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Народная ул., 1. Тел. 446-67-67)  
Блюз — 25. Шерше ля фам — 26. И. о., или Роман с переодевани-  
ем — 27. Молодость Людовика XIV — 28. Идеальный муж — 29.  
Beautiful Bodies, или Мужчинам вход запрещен — 30 (18.00).  
Казанова в России — 31 (18.00).  
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Феерия буфф — 29. Париж для двоих —  
30. Ананасы в шампанском — 31.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
Она вас нежно целует. Спектакль Театра «Кураж» — 26. Сирано де  
Бержерак — 27. Провинциальные анекдоты — 28. Дурочка — 29.  
Кыцк, Мыщк и тетушка Мари — 30 (12.00). Прогулка в Лю-Бле  
— 30 (18.00). Сказка о четырех близнецах — 31 (12.00). Беда от  
нежного сердца — 31 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШКОГО**  
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)  
Ревизор — 28. Мечтатель, или Черные комедии белых ночей —  
29. Дама с собачкой — 30.
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СПАТИ «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 273-04-32)  
Два вечера в веселом доме — 27, 28. Сон в летнюю ночь — 30, 31  
(18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Сказка о маленьком волчонке — 27 (11.00). Чепуха в чемодане —  
27 (13.00). Цирк «Шардам-с», или Невероятные приключения Вер-  
тунова на земле и под водой — 27 (15.00). Премьера. Удалой  
молодец — гордость Запада — 30.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
Крики из Одессы — 26. Поздняя любовь — 27. Тартюф — 28. Дон  
Кихот — 29. Забыть Герострата! — 30 (18.00). Синие розы — 31  
(18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Странная миссис Сэвидж — 30, 31 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**  
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)  
Остров. Чайки. Три кота — 29. Все дело в шляпе — 30 (13.00, 16.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**  
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)  
Ladies'Night — 28, 29. Игра в правду — 30. Боинг-боинг — 31.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Папа в паутине, или Слишком женатый таксист-2  
— 31 (19.15).

# Властелин сердец

ЗНАЙ НАШИХ

Народный артист России, актер  
МДТ — Театра Европы Петр Се-  
мак отмечает полувековой юби-  
лей.

В свои пятьдесят Семак выходит на сцену МДТ и играет 16-летнего Михаила Пряслина в «Братьях и сестрах». Сейчас желторотая юность — самый ходовой товар на актерском рынке. Сериалы и театральные фабрики тиражируют звездных мальчиков десятками. На этом фоне петербургская Малая драма выглядит старинной цитаделью, где творятся сценические таинства по канонам легендарных мастеров. Тут выпускают в лучшем случае один спектакль в сезон, а артисты каждый вечер играют как в последний раз. Петр Михайлович Семак в ряду отборной артистической гвардии режиссера Льва Додина занимает особенное положение. В театре душевного надрыда этому артисту отведена роль последнего из могикан. Подросток Мишка Пряслин, тургеневский Герасим (которого Семак стал играть после ухода из театра Сергея Козырева) и по сей день выглядят мифологическими исполинами.

Природа артиста Семака — это редчайшее нынче сочетание красоты и силы, которое встречается у сказочных царевичей. Режиссера Льва Додина никак не отнесешь к сказочникам, совсем наоборот, поэтому «Иван-царевич», которого Семак играет на сцене МДТ, зовется Николай Всеволодович Ставрогин. Или Король Лир. Или доктор Астров. Все они сыграны так, что мужская половина зала непременно испытывает жгучую зависть, а жен-

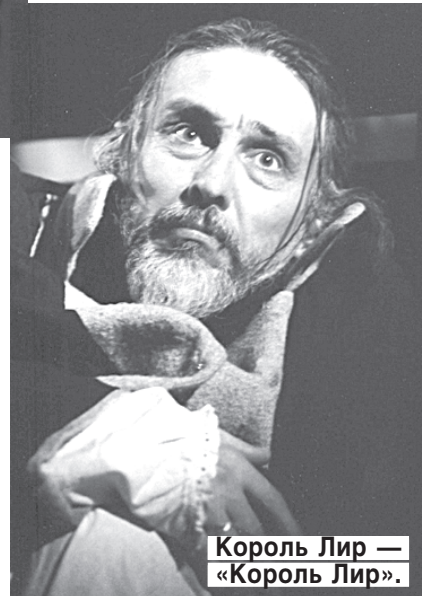


Астров — «Дядя Ваня».



Михаил Пряслин — «Братья и сестры».

◆  
«Вечёрка»  
поздравляет  
с юбилеем любимого  
артиста и желает  
ему богатырского  
здоровья и достойных  
его ролей без счета!  
◆



Король Лир — «Король Лир».

кая безотчетный восторг. Тут воздействует не только фактура, но и «мощь и полнота самоотдачи» при создании образов (именно это словосочетание стало формулировкой спецприза жюри «Золотой маски», врученного Петру Семaku в 2007 году). Когда же герои Петра Семака по предписанию роли теряют почву под ногами, у каждого очевидца неизменно возникает ощущение, что трагически и необратимо сокрушаются основы мироздания — такова природа воздействия цельной, исключительно одаренной актерской личности.

Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

# Комедиограф волею судьбы

22.01,  
23.01

Ударник театрального фронта Александр Баргман в качестве режиссера работает над спектаклем «Смешные поневоле» по текстам Ж.-Б. Мольера. Премьера пройдет в «Приюте комедианта» 22 января — в 19.00, 23 января — в 13.00 и 19.00.

нелепом старике, при-  
смотревшем себе  
юную невесту, людей,  
достойных как мини-  
мум сочувствия. Воз-  
раст героев, впрочем, ре-  
жиссер намерен немного  
подкорректировать: иди-  
отизм старости, равно как и  
глупость молодости не ста-  
нут сюжетом спектакля. На  
сцену «Приюта» выйдут  
люди среднего  
возраста, кото-  
рый, как изве-  
стно, чреват

кризисными состояниями  
души, не слишком адекват-  
ными поступками и ярост-  
ным стремлением к ради-  
кальным переменам. Алек-  
сандр Баргман — к слову, и  
сам подбирающийся к это-  
му самому «кризисному»  
возрасту, — переселит пер-  
сонажей из Парижа XVII  
века в Париж XX, где для них  
будут петь Жак Брель, Серж  
Гейнсбург и  
Шарль Азна-

вур. Впрочем, кто знаком с  
творчеством актера и ре-  
жиссера Баргмана после-  
днего времени, разумеется,  
не поверит, что драма со-  
всем выдворит с подмостков  
комедию. Баргман — из тех,  
кто, как еще один всемирно  
известный литературный  
герой с парижской пропис-  
кой, будет шутить и в аду  
на сковородке. Ну так оче-  
го ж и не пошутить, когда  
оно так ловко получается?

ПРЕМЬЕРА

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Фото Владимира ПОСТНОВА

Александр Баргман.

Мольеровские одно-  
актовки «Смешные  
жеманницы» и  
«Брак поневоле» — фарсо-  
вые истории о человеческой  
глупости, в которых эта са-  
мая глупость карается са-  
мым забавным образом.  
Однако режиссер, по его  
признанию, разглядел в  
двух безголовых кокетках и

(11.00, 14.00). Лисенок-плут — 31  
(11.00, 14.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
«НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Морозко — 26 — 29 (11.00, аб. шк.), Две-  
надцать месяцев — 30 (12.00, 15.00). Волк  
против трех поросят — 31 (12.00, 15.00).

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
МАЛАЯ СЦЕНА: Маленький принц — 30

(11.30, 14.00, 16.30). В гостях у гиппо-  
потама — 31 (11.30, 14.00, 16.30).

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**  
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)  
Чудо-репка — 29 (18.00). Морозко — 30  
(11.00, 13.00, 15.00, 17.00), 29 (11.00).  
Бармалей — 31 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ЦИРК АВТОВО**  
(Автотская ул., 1-а. Тел. 784-97-42)  
Дед Мороз и Бармалей — 30 (12.00,  
15.00), 31 (15.00).

● **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-  
48)  
День рождения кота Леопольда — 30  
(12.00, 14.00). Золотой цыпленок — 31  
(12.00, 14.00).

● **ТЕАТР МАРИОНЕТОК  
им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Русская соль, или Как Иван за море хо-  
дил — 29 — 31 (11.00, 14.00).

**ДЕТЯМ**

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)**  
им. А. А. БРЯНЦЕВА

(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Записки Аксентия Ивановича Попри-  
щина — 26 (19.00). Великодушный ро-  
гносец — 27. Конек-Горбун — 28  
(11.00). Волшебник Изумрудного горо-  
да — 29 (11.00), 30 (12.00, 17.00). Не-

деля, полная суббота — 31 (12.00). Пыль  
в глаза — 31 (19.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Вниз с горы Морган —  
26. Сверчок за очагом — 29. Воспита-  
ние Риты — 30.

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ  
«У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**  
(Московский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Сказка о царе Салтане — 26 (11.00, аб.  
2). Конек-Горбун — 27, 28 (11.00, аб.  
3; 4). Терешечка — 29 (11.00, аб. 5), 30