

Песни снежной зимы

Несмотря на холодную снежную зиму, в Петербурге расцвел фестиваль камерной музыки с прохладным названием «Зимний путь». Художественный руководитель фестиваля — Алексей Горiboldь.

ФЕСТИВАЛЬ

Заслуженный артист России Алексей Горiboldь — один из самых активных инициаторов и организаторов сегодняшней фестивальной жизни Петербурга.

В его новом фестивале должны появиться новые лица (одна из целей как раз в том, чтобы сделать его стартовой площадкой для молодых музыкантов). Среди них певица Ирина Матеева (сопрано), Юлия Корпачева (сопрано), Олеся Петрова (меццо-сопрано), Петр Мигунов (бас), Борис Степанов (тенор), Борис Пинхасович (баритон), Ксения Кузельяр (флейта/пикколо), Александр Осолков (кларнет/бас-кларнет), Михаил Крутик (скрипка/альт), Владимир Розанов (баян), Хор Смольного собора под управлением Владимира Беглецова и многие другие.

Название фестиваля позаимствовано у Франца Шуберта, написавшего в 30 лет одно из своих самых печальных сочинений — вокальный цикл на стихи Мюллера «Зимний путь».

Музыка австрийского композитора исполнялась при его жизни исключительно им самим или силами друзей музыканта в рамках так называемых Шубертиад. Фестиваль Горiboldя должен воссоздать идею концертов в дружеской атмосфере.

«Подбор сочинений и музыкантов, кропотливое выстраивание программ... Мне нравится не только играть на фортепиано, но и сочинять, продумывать программы», — поясняет Алексей Горiboldь.

31 января в 16 часов в Смольном соборе пройдет концерт-открытие. 3 и 6 февраля Алексей Горiboldь будет встречать гостей в Шереметевском дворце, а 7 февраля состоится заключительный концерт фестиваля, он пройдет в Смольном соборе и будет называться «Чайковский-гала».

«Подбор сочинений и музыкантов, кропотливое выстраивание программ... Мне нравится не только играть на фортепиано, но и сочинять, продумывать программы», — поясняет Алексей Горiboldь.

31 января в 16 часов в Смольном соборе пройдет концерт-открытие. 3 и 6 февраля Алексей Горiboldь будет встречать гостей в Шереметевском дворце, а 7 февраля состоится заключительный концерт фестиваля, он пройдет в Смольном соборе и будет называться «Чайковский-гала».



Олеся Петрова.

Одна из любимейших певиц Петербурга, Олеся ПЕТРОВА, рассказывает о своем участии в фестивале:

— 6 февраля я буду петь три романса Малера, а 7-го, на закрытии, — цикл из шести романсов Чайковского, опус 27, посвященный певице Лавровской. Эту музыку почти никто не исполняет, но она божественная! Я раньше участвовала в фестивалях Алексея, но всегда со своей пианисткой, а в этот раз будем выступать с ним вместе. Думаю, что получится прекрасный дуэт. Такой будет мой «Зимний путь», и, честно говоря, я не нахожу слов, такая красивая в этом году зима! Эти деревья так удивительно разукрашены, такой зимы я на своем веку не помню! И хорошо, что мороз! Восторг!

Антонина РОСТОВСКАЯ



Кирилл Гончаров (скрипка), Алексей Давыдов (контрабас), Дмитрий Елатанцев (фортепиано), Алексей Горiboldь (фортепиано), Юлия Корпачева (сопрано).

31.01 — 7.02

Павел Кашин: сказка продолжается

23 января в клубе «Зал ожидания» выступит Павел Кашин. Начало концерта в 20.00.

Певец, поэт и композитор, которого за два почти десятилетия немеркнущей популярности много раз сравнивали то с Вертинским, то с Гребенщиковым, а то и с Высоцким (хотя здесь, казалось бы, можно найти мало общего), родился в 1967 году в казахском городе Кустанае. В 1986-м окончил местное музыкальное училище и вскоре — с дипломом дирижера оркестра народных инструментов — ушел в армию. Демобилизовавшись в 1989-м, немедленно перебрался в Ленинград и до 1991 года пел и играл в группе Михаила

Башакова «Духи» (по началу «Тригстер»).

Павел заслужил известность практически сразу же после выхода в 1992-м первой его сольной виниловой пластинки «Гномики» и показа по телевидению клипов на композиции «Гномики», «Город», «Сверчок», «Песня китайских цыган».

Вибрации его необычного голоса задевали в сердцах слушателей потаенные струны. В жестких 90-х всем отчаянно не хватало романтики, нежности, волшебной сказки...

С тех пор Кашин выпустил еще 15 номерных альбомов и несколько сборников на CD. Эмигрировал в 1997 году, на пике славы, в США, но в 1999-м вернулся.



Павел Кашин.

Переехал из Петербурга в Москву.

В 2008-м Павел начал работать с группой «Декаданс» как продюсер и автор песен, которые предстояло исполнить вокалистке Елене Максимовой. Выпустил вместе с «Декадансом» альбом на английском языке «Lies and Kisses» («Ложь и поцелуи»).

Тем, кто знал, что во время пребывания в США Кашин прослушал курс американской и британской поэзии, это не показалось таким уж удивительным. Сам Кашин петь, к счастью, не прекратил, в чем и можно убедиться на концерте в «Зале ожидания».

Мэри-Энн

Фото с сайта <http://pkashin.ru>

23.01

СОЛО

КЛУБЫ

JFC JAZZ CLUB

(Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Инструментальный ансамбль п/у Куценко — 25. Анна Колчина — 26. Ансамбль Вадима Лебедева — 27. Suvorov Blues Band — 28. Алексей Дегузаров — Михаил Костюшкин (квартет) — 29. Андрей Рябов квартет (США) — 30. Волковтрио — 31.

ДЖАМБАЛА

(Большой пр. В. О., бизнес-центр «Сенатор». Тел. 332-10-77) Барабанный джем. Вход свободный — 26. The Lizards Band, Джонатан Лингвонг — 27. Галактическая Федерация — 28. Reggae Party: Диа-Позитив & Dr'bolit — 29. Алина Таффман — 30. Good Intent, Питер FM — 31.

МАНХЭТТЕН

(наб. Фонтанки, 90. Тел. 713-19-45) Фестиваль «ZEPH» совместно с «Окна Открой»: А Где Лягуна?, Кинза (20.00) — 27. Полюнь, Консилиум (20.00) — 29. Захар Май (20.00) — 30.

Акустик, Ad Notam, Соль, Край, Toxic Waste (20.00) — 31.

КАМЧАТКА

(ул. Блохина, 15. Тел. 498-08-87) Renaissance 2.0., ДИЛ — 27. Нэмо, Extract — 28. Вечер песен Виктора Цоя — 30.

ЗАЛОЖИДИЯ

(наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68) Шансонтека: Воробейки, Бумер, Пятилетка, Афина, Д. Василевский. Ведущая — Алиса Шер (19.00) — 30.

ОРЛАНДИНА

(наб. Карповки, 5/2. Тел. 234-80-46) Рок-вторник (МКЗ, 18.00) — 26. Вячеслав Бутусов и Ю-Литер. Песни групп «Кино» и «Наутилус» (БКЗ, 20.00). Liberty Promotion Group представляет... (МКЗ, 18.00) — 27. Гражданская Оборона — 25 лет: Сергей Летов, Кузьма и Виртуозы, Бригадный Подряд, Разные Люди, Сергей Парашук (НЭП), Олег Гаркуша, Адаптация, Сигнал, downtown, +58 (Москва), Grenade Surround (Тула) с участием Сергея

Летова (БКЗ + МКЗ, 20.00) — 28. Markscheider Kunst (БКЗ, 20.00). Вадим Курьяев & Электрические Партизаны. Программа «Город, прорисуй!» (МКЗ, 20.00). Ночь фильмов о зомби. Любителям Джорджа Ромера, Дени Бойла посвящается (1-й этаж, кафе Stoker, 22.00) — 29. Рок-концерт — 41 (БКЗ + МКЗ, 17.00) — 30. Boroff Band (БКЗ, 20.00). Liberty Promotion Group представляет... (МКЗ, 18.00) — 31.

ТАНЦЫ

(Гороховая ул., 49. Тел. +7 (950) 001-65-06) Андрей Кудряшов с научно-популярными фильмами. Вход свободный (20.00). Синемаатека «Танцев»: «Подлинная история «Бесславных ублюдков», или Откуда черпал вдохновение Квентин Тарантино?»: «Грязная дюжина» (США, 1967, реж. Роберт Олдрич), «Этот проклятый бронепоезд» (Италия, 1978, реж. Энцо Дж. Кастеллари), «Штайнер — Железный Крест» (США, 1977, реж. Сэм Пекинпа). Вход свободный (23.55) — 25, 26. Александр Лушин и Swing Couture (21.00) — 27.

Рубль (21.00) — 28. *opa Новый Год (20.00). London Live: Moneyshot (Solid Steel/Ninja Tune™Radio/UK), Mr. Armtone & Guests — 29. Сегодняшняя (21.00) — 30. Препинаки-Каноз (20.00). Синемаатека «Танцев»: «Бессмертный граф Дракула: самые экстремальные кинобиографии»: «Дракула» (США, 1931, реж. Тод Брунинг, Карл Фройнд), «Граф Дракула» (Италия/Испания/ФРГ/Лихтенштейн, 1970, реж. Джесс Хесус Франко), «Кровь для Дракулы» Энди Уорхола (Франция/Италия, 1974, реж. Пол Морисси). Вход свободный (23.55) — 31.

ЦОКОЛЬ

(3-я Советская ул., 2/3. Тел. 274-94-67) All I Have, Brain Boil, Telecasters, Три Четверти — 25. Flynotes, Drivespirin, The WayAway, The Movetons — 26. Alexander Daf, Iztumaya — 27. Jus-Tap, Chihuana, Funeral Band — 28. Самое Большое Простое Число — 29. Tres Muchachos Y Companeros — 30. Sex Type Thing, Bone Machinist, R.A.F., The Highways — 31.