

ВЫСТАВКА



Мы видим блокадные снимки сквозь толщу льда. Сквозь толщу времени...

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА ПРОШЕЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР

КУЛЬТ.УРА!



ТАТЬЯНА ПИЛЕЦКАЯ РАССКАЖЕТ ПРО РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

ЭТУ АКТРИСУ прекрасно знают все, кто любит хорошее советское кино, когда-то она прославилась, сыграв в фильме «Разные судьбы» роль бессердечной красавицы Тани.

И хотя после выхода этого фильма за актрисой закрепилась слава злой, многие режиссеры не боялись приглашать Пилецкую на разные, в том числе и положительные роли. Она снялась в фильмах «Олеко Дундич», «Невеста», «Иду к вам», «Драма из старинной жизни», «Зеленая карета», «Прощание с Петербургом», «Таежная повесть», «Лермонтов», «Сильва».

Сейчас Татьяна Львовна по-прежнему остается одной из самых красивых и аристократичных актрис Петербурга, она много снимается в кино, играет в двух театрах («Балтийский дом» и «Приют комедианта») и, как выяснилось, пишет книгу. Все зрители, любящие эту удивительную актрису, могут встретиться с ней на творческом вечере «Я всегда с вами», который пройдет **26 января** в арт-кафе «Бродячая собака». Главным событием станет презентация новой книги Татьяны Пилецкой «Да, у всех судьбы разные, или Биографические эскизы».

Ледяной ангел растопил сердца петербуржцев

ГРАН-ПРИ получил скульптор из Салехарда Сергей Корольков за композицию «Рождение новой жизни». Вполне заслуженно! Он создал самого необычного ангела на свете. Это — девочка-подросток, угловатая, немного неуклюжая, с волосами, собранными в смешной хвостик, и изящными крыльями. Она сидит, склонившись над маленькой птичкой, которую держит в руках, словно согревая. И от этого юного ледяного ангела всем, кто, ежась от мороза, пробегал по Михайловской улице, почему-то становилось теплее! Можно было обойтись даже без порции водки, которую предлагают выпить из ледяной рюмки!

Вообще скульпторы, съехавшиеся в Петербург со всего света, не были ограничены в выборе тем. Здесь можно увидеть и ангелов, и мифологическую птицу Сирин с лицом прекрасной женщины, и древние символы майя, напропорочивших нашей цивилизации гибель в 2012 году, и Санта-Клауса, и тигра. И даже целую виллу из льда!

Фестивали ледяной скульптуры проводятся в Петербурге часто, но нынешняя зима — идеальна для подобных забав. Хотя не обошлось без казусов. Подсветку, например, поставили так близко к скульптуре «Танец», что танцор начал таять.

Лед — капризный материал. Экстремальные температуры для ледовой скульптуры тоже вредны. Оказывается, при температуре воздуха минус 30 лед становится очень плотным и твердым. И работать с ним тогда очень сложно. Ну а когда слишком тепло — творение скульптора тает, как Снегурочка в сказке Островского.

А на углу Невского проспекта и Михайловской улицы вырос ледяной терем-теремок, на котором висит афиша еще одной выставки ледяной скульптуры — на этот раз



Лед — очень капризный материал.

ленинградцы, которые вели в годы блокады дневники, отмечали, что действительность казалась тогда фантастической. Видимо, сработали защитные механизмы психики.

Взгляд зацепился за офорт известного художника Андрея Харшака, который работал в блокадном Ленинграде. Он называется «Очистка города» и датирован 1943 годом. Ленинградцы, пережившие чудовищную зиму, убирают городские улицы.

Привлеченные рекламой, многие пожилые люди останавливались у домика-пряника, надеясь посмотреть и ледяные скульптуры. Но сделать это можно только за плату, о чем информирует надпись на плакате: «Обзорное посещение — 200 рублей. Льготное — 100 рублей». И хотя сто рублей в наши времена — не богатство, все же блокадникам можно было бы позволить посмотреть выставку бесплатно.



К сожалению, вход на выставку платный даже для льготников.

посвященной блокаде Ленинграда. В ледяную стену вмонтированы фотографии блокадного города. И, хотя многие снимки стали уже хрестоматийными и всем хорошо знакомы, под слоем льда они выглядят иначе, более фантастически, что ли. И это, как ни странно, соответствует правде. Многие

СО СТУДЕНТОВ ДЕНЕГ НЕ ВОЗЬМУТ

РУССКИЙ МУЗЕЙ решил поздравить всех студентов с праздником — он приглашает их бесплатно посетить сегодня любой из своих филиалов. Для студентов музейщики организуют бесплатные экскурсии:

Корпус Бенау — выставка «Дягилев. Начало» (15.00, сбор группы у стойки администратора),

Михайловский дворец (15.45, сбор группы у экскурсионного бюро),

Строгановский дворец (15.00, сбор группы у стойки администратора),

Мраморный дворец (13.00, сбор группы у стойки администратора),

Михайловский (Инженерный) замок (15.00, сбор группы у стойки администратора).

В этот день также можно будет посмотреть **выставки**: «Вокруг света с мольбертом», «Вера Мухина» (Корпус Бенау), «Современное искусство Индии» (Строгановский дворец), «Фотобиеннале» (Мраморный дворец).

В ПЕТЕРБУРГЕ ПРАЗДНУЮТ 150-ЛЕТИЕ АНТОНА ЧЕХОВА

КОМИТЕТ по культуре принял мудрое решение: не стараться втиснуть все юбилейные мероприятия в один день или даже в одну неделю. Чехов — столь масштабное явление, что под его знаком пройдет весь год. Череда праздничных мероприятий открылась спектаклем «Дядя Ваня» в Александринском театре.

Среди других постановок, которые смогут посмотреть петербуржцы в ближайшие дни, — «Три сестры» Молодежного театра на Фонтанке, «Счастливые люди» Театра «На Литейном», «Чехов. Водевиль» Театра имени Ленсовета, а также тюзовский спектакль «Человек в футляре».