

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ** (Гражданский пр., 41, литера В, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Легион; Зубная фея; Наша Russia: Яйца судьбы; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **ФЕЛИЧИТА** (ул. Коллонтай, 3, тел. 448-44-48): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Мне бы в небо (по 3); Простые сложности (по 3).

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Кандагар (с 4); Дориан Грей (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Мои звезды прекрасны; Душевная кухня; Простые сложности; Аватар.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Неделя испанского кино (по 4); Мои звезды прекрасны; Озеро; Сестры по крови; Реванш; Клиентка французского жюло; Магический Париж; Отголоски прошлого; 8 свиданий.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Европа — Азия (с 4); Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Я ненавижу День святого Валентина (с 4); На свете живут хорошие и хорошие люди (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Душевная кухня; Книга Илая (по 3); Амелия (по 3); Мне бы в небо (по 3).

● **КОЛИЗЕЙ** (Невский пр., 100, тел. 272-87-75): Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Легион; Зубная фея; Наша Russia: Яйца судьбы (по 3).

● **КРИСТАЛЛ-ПАЛАС** (Невский пр., 72, тел. 272-23-82): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Дориан Грей (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы.

● **МИРАЖ CINEMA** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-07-58, 498-07-59): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Наша Russia: Яйца судьбы; Книга Илая; Мне бы в небо; Простые сложности; Шерлок Холмс; Аватар.

● **МИРАЖ CINEMA — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел. 441-22-33): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Легион; Наша Russia: Яйца судьбы; Шерлок Холмс; Аватар.

● **МИРАЖ CINEMA — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел. 635-80-80): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Катись! (с 4); Европа — Азия (с 4); Я ненавижу День святого Валентина (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Возмездие; Легион; Зубная фея; Тетрадь; Наша Russia: Яйца судьбы; Душевная кухня; Книга Илая; Мне бы в небо; Шерлок Холмс; Простые сложности; Черная молния; Аватар.

● **МИРАЖ CINEMA — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Я ненавижу День святого Валентина (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Возмездие; Зубная фея; Наша Russia: Яйца судьбы; Шерлок Холмс; Аватар.

● **MORI CINEMA** (Индустриальный пр., 24, тел. 635-65-03): Кандагар (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Дориан Грей (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Легион; Зубная фея; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Книга Илая (по 3).

● **ПУЛКОВО** (Шереметьевская ул., 15, тел.: 458-52-50, 458-52-85): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Дориан Грей (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Аватар; Душевная кухня (по 3); Книга Илая (по 3); Простые сложности (по 3); Черная молния (по 3).

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Европа — Азия (с 4); На свете живут хорошие и хорошие люди (с 4); Страна приливов; Братия Гримм; Ретроспектива фильмов Эрика Ромера; Воображариум доктора Парнаса; Душевная кухня; Приключения Аленушки и Еремы; Неделя турецкого кино (по 2).

● **КИНОМА-ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Дориан Грей (с 4); Я ненавижу День святого Валентина (с 4); Воображариум доктора Парнаса; Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы (по 3); Аватар (по 3).

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Из Парижа с любовью (с 4); Кандагар (с 4); Супруги Морган в бегах (с 4); Дориан Грей (с 4); Европа — Азия (с 4); Я ненавижу День святого Валентина (с 4); Шпион по соседству; Легион; Зубная фея; Возмездие; Наша Russia: Яйца судьбы; Душевная кухня; Книга Илая; Мне бы в небо; Простые сложности; Шерлок Холмс; Аватар.

ДОРИАН ГРЕЙ

Режиссер — Оливер Паркер. В ролях: Бен Барнс, Колин Ферт, Ребекка Холл, Бен Чаплин, Эмилия Фокс, Рэйчел Херд-Вуд. Великобритания, 2009.

Драма по роману Оскара Уайльда: продав душу дьяволу, юный и красивый Дориан Грей остается вечно молодым — вместо него стареет его портрет...

ВЫБОР «Э»



Бен Барнс и Колин Ферт.

КИНО

СУПРУГИ МОРГАН В БЕГАХ

Режиссер — Марк Лоуренс. В ролях: Хью Грант, Сара Джессика Паркер, Сэм Эллиот, Мэри Стинберген, Элизабет Мосс, Майкл Келли, Винченцо Амато, Чед Браммет, Бет Фаулер, Сет Гиллиам, Билли Гриффит, Пол Торнтон. США, 2009.

Комедия. Морганы — типичная современная нью-йоркская чета из Манхэттена. Они богаты, успешны, циничны, избалованы комфортом большого города... и еще они на грани развода. И вдруг они становятся случайными очевидцами убийства — и вынуждены уехать в небольшой провинциальный городок по программе защиты свидетелей. Чем же заняться в условиях непрекращающейся деревенской скуки? Только друг другом...



Сара Джессика Паркер и Хью Грант.

ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ

Режиссер — Пьер Морель. В ролях: Джон Траволта, Сами Дарр, Ричард Дерден, Джонатан Рис-Майерс, Кася Смутняк. США — Франция, 2010.

Боевик. Примерно-го сотрудника американского посольства приставляют к брутальному секретному агенту: вместе они должны выполнить в Париже некую сверхсекретную миссию, о которой доподлинно известно лишь то, что она не связана с наркотиками.

ЕВРОПА — АЗИЯ

Режиссер — Иван Дыховичный. В ролях: Сергей Шнуров, Татьяна Лазарева, Ксения Собчак, Иван Ургант, Ольга Медынич, Ксения Катальмова, Владимир Стержаков, Дмитрий Дыховичный. Россия, 2008.

Трагикомедия. Последний фильм Ивана Дыховичного по пьесе братьев Пресняковых. На трассе у стелы, разделяющей Европу и Азию, банда жуликов устраивает фальшивую свадьбу, поит разбавленным спиртом проезжающих мимо дальнбойщиков, милиционеров, бандитов и политтехнологов.



Татьяна Лазарева.

НА СВЕТЕ ЖИВУТ ДОБРЫЕ И ХОРОШИЕ ЛЮДИ

Режиссер — Дмитрий Астрахан. В ролях: Сергей Горобченко, Марина Иванова, Владимир Кабалин, Лариса Грибалева, Мария Возба. 2010.

Непатриотическая комедия (как всегда, когда речь идет о режиссере Астрахане, по сценарию Олега Данилова) о том, к чему может привести построение благополучного общества в одном отдельно взятом уездном городке.



Марина Иванова и Сергей Горобченко.

КАТИСЬ!

Режиссер — Дрю Бэрримор. В ролях: Эллен Пейдж, Джульетт Льюис, Зои Белл, Дрю Бэрримор, Кристен Вииг, Марша Гей Харден, Дэниел Стерн, Алиа Шоукэт, Джимми Фэллон. США, 2009.

Мелодрама. История девушки Блосс из маленького таскского городка, которую мать заставляла участвовать в конкурсах красоты. Вместо этого Блосс, узнав, что в соседнем Остине проводятся соревнования роллеров, решает, что это то, что ей нужно...

Я НЕНАВИЖУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Режиссер — Ниа Вардалос. В ролях: Ниа Вардалос, Джон Корбетт, Джуда Фридендер, Зои Кэзан, Стивен Джуарино, Майк Старр. США, 2009.

Романтическая комедия. Девушка-флорист мечтает о свидании с неким владельцем ресторана, но при этом не хочет серьезных отношений... Режиссерский дебют актрисы и сценариста Нии Вардалос.

Дрю Бэрримор. Давай, удиви ее

Дрю Бэрримор — амбициозная барышня. Ей недостаточно было освободиться от алкогольной и наркотической зависимости, восстать из пепла, получать главные роли. Она стала продюсером — фильм «Ангелы Чарли» собрал по всему миру приличную кассу. Теперь — режиссура. Главную роль в своем режиссерском дебюте «Катись!» — о девочке, решившей пойти против традиционного уклада жизни одноэтажной Америки, — она отдала юной звезде Эллен Пейдж. И сама тихо ей завидует, судя по всему.



ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

— Ты бы сама снялась в таком фильме, будь ты ровесницей Эллен?

— Да я была бы счастлива просто, если бы мне в ее возрасте представилась такая возможность!

— Потому ты и взялась за эту историю?

— Да, я хотела почувствовать себя частью всего этого. Для меня Голливуд всегда был воплощением показухи. Ненавижу, блин, все это. Противно, когда от тебя ждут какого-то определенного поведения, наклеивают ярлыки. Но тем не менее я никогда не хотела обделывать этот мир с ног до головы, потому что это образ жизни многих людей. Все фильмы, которые высмеивают его, ужасно мерзкие, и я не хотела, чтобы у меня вышло так же. В Голливуде много хорошего. Мне нравится снимать кино, нравится съемочный процесс, в котором, к сожалению, тоже много мусора. Не считаю себя совершенством. Я, абсолютно точно, девчонка-дерби. Этот образ много значит для меня.

— Ты хотела бы, чтобы на экране была Дрю Бэрримор?

— Я всегда оставляю на экране часть себя — в любую роль, которую играю, привношу свое. Это кажется мне необходимым условием честной работы. Хочу, чтобы эмоции были настоящими, моими.

— В этом фильме так и вышло.

— О, прекрасно! Я стараюсь, конечно, соблюсти баланс.

— Когда ты поняла, что хочешь отдать главную роль Эллен Пейдж?

— Я с самого начала это знала. Предложила ей роль еще до того, как она начала сниматься в «Джунго». Видела ее кое-где и поняла, что она — то, что мне надо. Она — актриса. Мне не надо было на эту роль черт знает кого. Нужен был настоящий человек. Актриса на все времена, понимаешь? Она очень уязвима и одновременно очень сильна. Непохожа на всех этих звездочек, таскающихся по вечеринкам, у нее есть голова на плечах. Очень талантлива. Я и хотела видеть в своем фильме именно такую актрису.

— Как режиссер ты...

— ...Я больше ориентирована на актеров. Я всегда рядом с камерой — мониторами не пользуюсь. Вся эта видеодеревня с кучей помощников, сидящих на площадке, — фигня. Я такого не позволяю. Мне нравится стоять рядом с камерой, быть рядом с артистами, делать дубли в тот момент, когда они проявляют свои настоящие чувства. Когда приглашаешь актера на роль, ты знаешь, что он может предложить. И мои любимые дубли получаются, когда говоришь: «Ну, давай, удиви меня!»

Перевод с английского

Дрю Бэрримор можно увидеть в фильме «Катись!», где она выступила и в качестве режиссера.