

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Двойник — 4. Ксения. История любви — 5. Женитьба — 6. Человек=человек — 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Вампилов. Пьесы — 2, 3. Цветы для Чарли — 6 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Блажь! — 2. Таланты и поклонники — 3. Месяц в деревне — 4. Квартет — 5. Васса Железнова — 6. Мария Стюарт — 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Ангелова кукла — 5. Балбесы — 6. Мой бедный Марат — 7.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Московский хор — 5, 6. Зимняя сказка — 7.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Фрекен Жюли — 3 (19.30). Парчовый барабан — 4 (19.30). Премьера. Такая девочка. Моноспектакль актрисы Молодежного театра на Фонтанке Регины Шукиной — 5 (19.30). Мандельштам нет. Моноспектакль Галины Филимоновой — 7 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Безымянная звезда — 1. Лето и дым — 3. Sex comedy в летнюю ночь — 4. Утоли моя печали... — 5. Недалеко от Бога — 6. Мыльные ангелы — 7.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Night and Day — 1. Фредерик, или Бульвар преступлений — 2. Чеховъ. Водевиль — 3. Ревизор — 4. Смешные деньги — 5 (12.00, 19.00). Владимирская площадь — 6. Приглашение в замок — 7.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39)
Сирано де Бержерак — 2. Изображая жертву — 3. Лерка — 4. Алые паруса — 5. Одиночество в Сети — 6. Похороните меня за плинтусом — 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Подменыш — 6 (14.00). Приключения мамы Му и ее друзей — 7 (14.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Последняя любовь — 5. Барышня-крестьянка — 6. Банкрот — 7.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Танго по-французски. Спектакль Областного театра юного зрителя — 1. Голодраницы и аристократы — 2. Слишком женатый таксист — 3. Свадьба Кречинского — 4. Свидания в предместье — 5. Хитрая вдова — 6. Джелисомино в Стране лжецов — 7 (12.00). Яблочный вор — 7 (19.00).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С. Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Господа Г... — 1. Красотка и семья — 2. Дни нашей жизни — 3. Малые супружеские преступления — 4. Рыцарь Серафимы — 5. Сыч и Кошечка — 6 (15.00, 19.00). Грабёж — 7 (15.00, 19.00).
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(Средний пр. В. О., 48. Тел. 323-02-84)
Русское варенье — 1 — 3. Саранча — 5 — 7.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. АРКАДИЯ РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Лав / Любовь. Спектакль Нашего театра — 4. Валерий Четет — 5. Уикенд по-французски — 6. Царевна-лягушка. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 7 (12.00). Афина — 7 (19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Народная ул., 1. Тел. 446-67-67)
Цирк уехал, клоуны остались — 2. Недосыгаемая — 3. Одна ночь из жизни женщины — 4. Молодость Людовика XIV — 5. Маугли — 6 (12.00). И. о., или Роман с переодеванием — 6 (18.00). Грешить не возбраняется — 7 (18.00).
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Париж для двоих — 5, 7 (19.00). Яблоки на снегу — 6. Джунгли — 7 (12.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Васса Железнова. Спектакль Театральной мастерской Кирилла Датешидзе — 2. Провинциальные анекдоты — 3. Венецианский купец — 4. Дачницы — 5. Старая зайчица — 6 (18.00). Брысь или История кота Филофея — 7 (12.00). Беда от нежного сердца — 7 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЩИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Ревизор — 5. Утиная охота — 6 (18.00). Карлсон опять прилетел — 7 (14.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СПАТИ «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел. 273-04-32)
Премьера. Комедия ошибок — 6, 7 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Сказка о настоящей принцессе — 6 (12.00). Волшебный фонарь — 6 (15.00). Колыбельная для мышонка — 7 (11.00). Великий лягушонок — 7 (13.00). Чепуха в чемодане — 7 (15.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
Касатка — 2. Любовные кружева — 3. Тартюф — 4. Иов — 5. Жаворонок — 6 (18.00). Три сестры — 7 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Rag Dolly — 6, 7 (14.00, 18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Слон Хортон — 6 (11.00, 13.30). Над пропастью во ржи — 6 (19.00). Здравствуй, Мэри Поппинс! — 7 (11.00, 13.30). Свидание с Козерогом — 7 (19.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Развод по-московски — 6.
МАЛАЯ СЦЕНА: Тринадцатый номер — 5 (19.15). Ограбление в полночь — 7 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Т.: 252-75-13, 252-53-30)
Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 5. Однажды знойной ночью — 7.

Петербург — Пермь: разговоры у моста



Эдуард Бояков.

КОНТАКТЫ

Представители пермской и петербургской культуры официально объявили о начале проекта «Культурный мост «Петербург — Пермь» на пресс-конференции в Лофт Проекте «Этажи».

Министр культуры Пермской области режиссер Борис Мильграм, основатель музея современного искусства «ПЕРММ», влиятельный культуртрегер и галерист Марат Гельман — со стороны гостей, а с петербургской стороны — председатель комитета по культуре Антон Губанков обрядились в футболки с эмблемой проекта и смотрелись в президиуме как единая команда.

Мост «Петербург — Пермь», совместные проекты, или, как выразился г-н Мильграм, «культурные удары друг по другу», безусловно, способны расширить культурное пространство внутри страны, привлечь к нему внимание, доказать его значительность. Но это в том случае, если деятели культуры согласуются действовать сообща и выра-

ботают единую этическую программу (единства в эстетике, как известно, существовать не может).

Пока же пермская культурная революция хоть и изрядно впечатляет, но и настораживает нереальными темпами роста: в прошлом году там прошло 9 фестивалей, в этом запланировано 13; Марат Гельман при материальной поддержке местного губернатора и наверняка Москвы рулит процессом, скупая произведения современного искусства, возводя на пустом месте хоромы с культурным наследием; в пространстве города работают фестиваль «Новая пьеса» Михаила Угарова и выездная площадка московского экспериментального театра «Практика» Эдуарда Боякова. И это лишь одна десятая часть той новизны, что обрушилась на тихий доселе провинциальный город с немногими святынями.

Гельман намерен открывать новые площадки и развивать уличное искусство. Петербург силен традициями, Пермь надеется взять актуальностью и «экстремистским» запалом, бросает вызов Петербургу, именуя себя «культурной столицей». Петербург не прельщает состязательная функция, он отвечает величественными, фундаментальными проектами, которые возникли не вдруг, смогли укорениться даже

на нашей болотистой почве и давать стабильные плоды. Как, например, фестиваль «Early music» под руководством Андрея Решетникова, который, в частности, высказался на пресс-конференции в том духе, что проекты, подобные пермскому, ведут к истончению культурного слоя и могут оказаться той вспышкой фейерверка, после которого все здание взлетит на воздух.

Впрочем, одно высказывание Марата Гельмана возражений не вызвало ни у кого — мысль, что культура должна выполнить роль социального антидепрессанта. Но тут уж точно на первый план должны выйти не личные амбиции деятелей, а их гуманистический настрой.



Марат Гельман.

Остановиться, оглянуться

В Большом театре кукол выпускают новый студенческий спектакль «Кафе, или Один безумный день влюбленного бармена»: 4 и 5 февраля, на Большой сцене.

ПРЕМЬЕРА

Это уже пятый спектакль курса Руслана Кудашова в Театральной академии. Спектакли вырастают из студенческих зачетов. Актеры, как известно, начинают с наблюдений за животными — из них родился спектакль по Киплингу «Человеческий детеныш». После студенты разобрались с мировым культурным наследием («Шекспир. Лаборатория»). И с помощью наследия же отвечали на социальные вопросы, которые неминуемо встают перед молодежью (спектакль «Мы» по роману Евгения Замятина). Еще артисты освоили «Щелкунчика» и испытали на себе, что такое целевая аудитория Большого театра кукол (испытание выдержали). Теперь вот пришла пора наблюдений за ближними. На улице, в метро, в магазине. Интереснее всего оказалось в кафе: и романтично, и движения не так много — можно задержать взор, разглядеть подробности характеров, а то и узнать (или присочинить) некую историю. Спектакль из таких вот полуреальных историй ставит Сергей Бызгу (его в качестве режиссера театральное сообщество узнало в джунглях — месте действия «Человеческого детеныша»). Теперь он приглашает нас в кафе. Посмотреть серию коротких зарисовок, где слова — не самое главное, но они будут. Немного.

4.02,
5.02

Ведущая рубрики
Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена
из спектакля.

Фото Никиты ПИРОГОВА

ДЕТЯМ

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Премьера. Кафе, или Один безумный день влюбленного бармена — 4, 5. VI Всероссийский театральный фестиваль имени А. М. Володина «Пять вечеров»: Пять вечеров. Спектакль Омского государственного драматического

театра «Пятый театр» — 6; С любимыми не расставайтесь. Спектакль Театра «Центр драматургии и режиссуры» Алексея Казанцева и Михаила Рошина — 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Поросянок Чок — 6 (11.30, 14.00, 16.30). Маленький принц — 7 (11.30, 14.00, 16.30).

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ПЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Остров сокровищ — 6 (12.00, 17.00).

Волшебник Изумрудного города — 7 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Человек в футляре — 2, 3. Мой бедный Марат — 5 (18.00). Старосветские помещики — 7.

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Двенадцать месяцев — 2 — 4 (11.00, аб. шк.), 5 (11.00). Маугли — 6 (12.00, 15.30). Кошкин дом — 7 (12.00, 15.00).

● **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Волшебное перышко — 3, 4 (11.00, аб.), 5 (11.00, 14.00). Теремок — 6, 7 (11.00, 14.00).

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Из Ливерпульской гавани — 2 (11.00). Королевский бутерброд — 3 — 5 (11.00). Сказка об Иване-лентяе — 6 (11.00, 14.00). Синяя Борода — 7 (11.00, 14.00).

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Морозко — 5 (18.00). Теремок — 6 (11.00, 13.00, 16.00). Солнышко и снежные человечки — 7.

● **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Финист — Ясный Сокол — 6 (12.00, 14.00). Золотой цыпленок — 7 (12.00, 14.00).