

ФЕСТИВАЛЬ

ДЕВЯТЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
«НОВАЯ ВОЛНА»
ЗАВЕРШИЛСЯ
ПОБЕДОЙ 24-ЛЕТНЕЙ
АРМЯНСКОЙ ПЕВИЦЫ
СОНЫ ШАХГЕЛЬДЯН



Сона собирается много работать и выступать в гала-концертах.

Юрмала захлебнулась в гламуре



Молодой певец из Петербурга Егор Сесарев получил приз зрительских симпатий.

ОДНАКО о публике в Юрмале, похоже, думали меньше всего. Фестиваль собрал рекордное число не только звезд эстрады, но и олигархов, включая Романа Абрамовича, который прибыл поддержать свою любимую Земфиру, а также посетил 56-й день рождения сопредседателя конкурса Игоря Крутого. К слову сказать, Крутой вместе с Раймондом Паулсом (в этот раз он держался в тени) в дни конкурса стали почетными граж-

Из трех российских участников выше всех шагнул 22-летний петербуржец Егор Сесарев, который занял общее 7-е место из 17, а главное — стал обладателем приза зрительских симпатий. Вручая Егору статуэтку в виде музыкального ключа, инкрустированного бриллиантами, композитор Юрий Антонов сказал, что самое важное для артиста — любовь публики, и, значит, приз этот — главный.

данами Юрмалы. А ведь еще недавно латвийские националисты швыряли в Паулса тортом и призывали гнать из Юрмалы «про-российский фестиваль» (интервью маэстро читайте в завтрашнем номере).

Канал «Россия», как и в прежние годы, отдал «Новой волне» беспрецедентное количество часов прямого эфира — целую неделю по три часа кряду. Причем начался конкурсный день с выступления

звездных гостей (в прайм-тайме), а за полночь на сцену выпускали молодежь. Звезды демонстрировали шикарные наряды и не менее шикарные фонограммы. На «Новой волне» они давно уже беззастенчиво открывают рот под фанеру, а конкурсанты поют живьем.

Пойти поперек фонограммному царству решила только Земфира, чьим приглашением на попсовый конкурс зрители обязаны скорее всего Роману Абрамовичу. Причем выход рокерши никто из ведущих не объявлял: после рекламной паузы просто притушили свет, а на экранах появилась строка: «Земфира». Тем самым певица продемонстрировала свое несогласие с пошловато-нагловатой манерой ведущих, что воцарилась на «Новой волне».

Ксения Собчак со товарищи словно соревновались в том, кто кому скажет больше гадостей, обмывая косточки звездам. Особенно подташнивало от парочки Лера Кудрявцева — Сергей Лазарев, что выставляла свой «неравный брак» напоказ. Чего стоит такой, например, перл Леры: «Выгляжу я так хорошо, потому что у меня молодой хахаль...»

В этот раз Юрмала недосчиталась своей Музы, коей несколько лет назад была объявлена Алла Пугачева. Официальные причины отсутствия Музы, а также ее «молодого хахала» не назывались, земля юрмальская слухами наполнилась, и в итоге про спецприз Пугачевой в 50 тысяч евро все позабыли.

Идея устраивать гала-концерты лауреатов «Новой волны» в разных городах провалилась. Когда в Петербурге объявили такое шоу, то на него не было продано и тысячи билетов. Так что обладателю приза зрительских симпатий Егору Сесареву в будущем придется рассчитывать только на себя. Но парень он явно не гламурный, с характером. Зрители, проголосовавшие за Егора, отметили его музыкальный вкус, тягу к джазу, яркую внешность.

Болеслав СОКОЛОВ

КУЛЬТ.УРА!

ЖАРА! КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ...

КОМИТЕТ по культуре и секция фотокорреспондентов Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области объявляют конкурс фоторабот «Петербургская жара-2010».

В представленных на конкурс работах на тему изнурительного местного лета приветствуется петербургский колорит, позитив, оригинальность сюжета, вкус к жизни.

В жюри войдут председатель комитета по культуре Антон Губанков, декан факультета фотокорреспондентов Союза журналистов Петербурга и Ленобласти Павел Маркин, специалисты по современному искусству, известные фотомастера. Предполагается, что при подведении итогов имена авторов будут скрыты и члены жюри выберут лучшую работу, не зная имени ее автора.

Победитель получит возможность отправиться в путешествие в одну из жарких стран зимой-2010/11, для лауреатов предусмотрены специальные призы.

Заявки принимаются до 20 августа (фотографии нужно присылать в пресс-службу комитета по культуре (с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, возраста, профессии и координат автора) по адресу: press@kkult.gov.spb.ru с пометкой «Жара-2010 — конкурс»).

РЕКЛАМА ВЕЗДЕ ДОСТАНЕТ

ИТАЛЬЯНСКОЕ правительство планирует отреставрировать римский Колизей частично за счет спонсорских средств. Реклама спонсоров может появиться и на самом историческом объекте.

По словам представителя министерства культуры Италии, реклама будет разрабатываться с учетом историко-культурной значимости Колизея. Информация о том, как именно она будет выглядеть, появится позже. Однако представитель министерства подчеркнул, что «эстетическое чутье итальянцев не такое, как в США».



Реставрационные работы в Колизее должны начаться в октябре 2010 года и завершиться в 2013-м. Запланированы очистка сооружения от копоти и установка дополнительного освещения. Кроме того, будут проведены работы, призванные обеспечить безопасность посетителей Колизея: в частности, будут закреплены ярусы постройки и обновлены ограждения. Предполагается, что в общей сложности на ремонтные работы потребуется более 30 миллионов долларов. Колизей все это время будет открыт для туристов.

По материалам информагентств
подготовил Михаил СОБОЛЕВ



Филипп Киркоров и Анна Нетребко исполнили дуэтом песню «Голос».

Симпозиум «Современная городская скульптура в организации ландшафта жилых кварталов»

Комитет по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга впервые проводит в Санкт-Петербурге Симпозиум по городской скульптуре, посвященный Году Франции в России. Тема симпозиума, который продлится с 9 августа по 20 октября 2010 года, — «Современная городская скульптура в организации ландшафта жилых кварталов».

В рамках Симпозиума пройдут многочисленные мероприятия в сфере художественного творчества по созданию произведений городской скульптуры, с последующим размещением их в качестве объектов благоустройства на территориях жилых кварталов в Красногвардейском районе.

К участию в Симпозиуме приглашаются профессиональные скульпторы.

Подробная информация о проведении Симпозиума — по тел. 448-87-48, а также на официальном сайте Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга www.kgainfo.spb.ru.