

НЕ ПРОПУСТИ!

С 5 ПО 8 АВГУСТА
В КОНСТАНТИ-
НОВСКОМ ДВОРЦЕ
ПРОЙДЕТ ПЕРВЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПОЭТИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
«УНИКАЛЬНЫЙ
АВТОР»



Здесь свои стихи писал еще знаменитый поэт и великий князь Константин.

Три дня в Стрельне будут говорить стихами

ПОЭЗИЯ в современной России не слишком популярна. Любому книготорговцу скажет вам, что покупают поэзию, особенно современную, очень плохо. Тем не менее никогда не было в России так много поэтов, как сейчас. Чтобы убедиться в этом, достаточно зайти в Интернет.

Наберите ссылку «стихи молодых поэтов», и на вас обрушится мощный поток стихов, среди которых, конечно, много графоманских опусов, но попадается и настоящая поэзия. Например, кто из девушек, переживающих счастливую (или не очень) любовь, не знает имени 23-летней поэтессы Веры Полозковой, прославившейся поначалу среди пользователей ЖЖ под грифом vego4ka. Видимо, потребность человека выразить себя, свои чувства в стихах неподвластна девальвации.

Вот и на первый Международный поэтический фестиваль-конкурс «Уникальный автор», который пройдет в Стрельне, было подано 400 заявок! Директор фестиваля театральный режиссер Анна Чайка рассказала об этом журналистам на пресс-конфе-

ренции, прошедшей в БалтИнфо, с огромной радостью, ведь это значит, что слухи о смерти поэзии в современном мире сильно преувеличены.

В этом году к конкурсу допускались все люди, которые говорят по-русски и достигли 16 лет. В следующем году, как обещала Анна Чайка, будет специальный детский конкурс. В программу фестиваля включен ряд концертов, на которые приглашены как состоявшиеся поэты, так и актеры. Одна из них — актриса Светлана Свирко, знакомая зрителям по роли молодой Анны Ахматовой в фильме «Луна в зените».

«Не так давно я выступала в концерте со Светланой Крючковой в Капелле — читали стихи, — рассказала актриса. — Я ужасно волновалась, что никто не придет. Но люди стояли даже в проходах. Это замечательно. Поэтические фестивали должны стать в России обязательностью, должны проходить постоянно».

В жюри конкурса входят Александр Кушнер (председатель), петербургский литератор и критик Самуил Лурье, поэты Елена Ушакова, Ирина Знаменская, Вячеслав Лей-

кин и Алексей Пурин, Александр Франков.

Конкурс проводится по трем номинациям: читающий поэт, пишущий поэт и поэтический театр-перформанс.

По словам Анны Чайки, сегодня многие лучше воспринимают не стихи, напечатанные на бумаге или даже в Интернете, а стихи, произносимые публично, с эстрады. Потому что так легче почувствовать особенно сти манеры каждого поэта, ощутить его харизму. Именно поэтому сегодня поэт должен быть подготовленным к публичным выступлениям.

В программе фестиваля много образовательных мероприятий: мастер-классы признанных профессионалов, мастерские-лаборатории, тренинги, семинары.

Организаторы фестиваля «Уникальный автор» не считают, что поэт должен быть голодным. Поэтому Гран-при фестиваля — это не только абстрактная скульптура, но и денежная премия в тридцать тысяч рублей.

Михаил СОБОЛЕВ
Фото Натальи ЧАЙКИ

КУЛЬТУРА!

В ДОНСКОМ МОНАСТЫРЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА

3 АВГУСТА 2008 ГОДА скончался писатель и правозащитник Александр Солженицын. По завещанию писателя он был похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве. С просьбой об этом Солженицын пять лет назад обращался к патриарху Алексию II. Вчера здесь состоялась панихида.

Александр Солженицын оставил после себя огромное наследие. Он работал до последнего дня своей жизни и вместе с женой готовил издание своего 30-томного собрания сочинений. Эту работу сейчас продолжает Наталья Солженицына, вдова писателя.

Кроме того, ежегодно вручается литературная премия, носящая имя Солженицына.

ЛЕОНИД ДЕСЯТНИКОВ УШЕЛ ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ПЕТЕРБУРГСКИЙ композитор Леонид Десятников покинул пост музыкального руководителя Большого театра по собственному желанию.



Десятников занимал эту должность с сентября 2009 года. До этого композитор уже сотрудничал с ГАБТ — в 2005 году на сцене театра была поставлена опера «Дети Розенталя» на музыку Десятникова. Контракт композитора с Большим театром истек в декабре 2011 года.

До Десятникова музыкальным директором и главным дирижером ГАБТ был Александр Ведерников. В июле 2009 года он заявил о своей отставке. После этого дирекция Большого предпочла не назначать главного дирижера. В сезоне-2009/2010 театр сотрудничал сразу с пятью дирижерами: Александром Лазаревым, Василием Синайским, Кириллом Петренко, Владимиром Юровским и Теодором Курентзисом.

По словам директора театра Анатолия Иксанова, новым музыкальным директором станет Василий Синайский. Кроме того, он же займет пост главного дирижера.

ВСЕ ЭТО ЧПХ!

КСЕНИЯ СОБЧАК внесла серьезный вклад в создание петербургской мифологии, проанализировав недавно публично такое самобытное явление, как ЧПХ или «чисто питерская х...ня».

Ксения заметила, что ЧПХ, с одной стороны, очень точно отображает душевное состояние питерцев, а с другой — не поддается точному анализу и определению.

«Это ЧПХ, говорим мы, когда видим поступок, который не поддается никакой логике, кроме питерской, — поделилась наблюдениями Собчак. — ЧПХ, говорим мы, когда за стаканом водки друг начинает нести какую-то научно-таинственную «хрень» о конце света, хотя 5 минут назад вы разговаривали о том, что «Зенит» — чемпион». ЧПХ — это когда питерский знакомый, который не звонил вам два года, звонит ночью и рассказывает до пяти утра, чем так сильно его поразила фильм «Антихрист».

По материалам информагентств
подготовил Алексей ШМЕЛЕВ

ФОТОВЗГЛЯД НАТАЛЬИ ЧАЙКИ

