www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор Михаил ШКОДА

Главный редактор Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска) Алла КАЗАКЕВИЧ

Отдел информации Алла РЕПИНА

Отдел культуры Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы 54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу) 54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка»

> Рукописи, присланные в редакцию. не рецензируются и не возвращаются

и «Плюс ТВ»)

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-49; УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс» 198216, Санкт-Петербург,

Ленинский пр., 139. Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать по графику — 20.00. Номер подписан в 20.00. № заказа 416

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «СИиР», ООО «Союзпечать», Красногвардейское MPA «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс» ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать».

поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс»

Редакция и издатель:

197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А. Телефон/факс 334-35-64. E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение: телефон 334-35-58,

тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81 e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 334-27-92 m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД OT XWORD.RU

•	- Крохо- бор	₹	_ Широ- кая дорога	▼	- Курево	₹	- "Забьём Мике" (Бендер)	Тропи- ческий овощ	*	"Баскет" в бас- кетболе	Привет для Марии	Туль- ский кузнец с блохой	▼	Благо- вонное масло	▼	Веду- щий банкета	A	Высокая подача мяча	*
*								Ржавчи- на на стали	-	ľ	•					Лисаная у дурака		Пово- рот буквой	
	Шоу в Брази- лии		Еловый лес		Получа- ют в со- лярии		Зри- тельная порча	Авто из Англии	-					Автор азбуки связис- тов	-				
	Крутой перелом	-	•				•	Опасе- ние	-							Гибкая плеть	-		
*						Тюки челнока	•				Грузо- вик из Праги		Впиты- вается в почву	Земле- ройка на реке	-				
	Потомок кифары	Фри- стайл	-					Тавляк, нагара	-		<u> </u>		<u> </u>			Прода- вец ретро	Скачки в Англии		Тяжесть
Жанр "Грозы" Остров- ского	-					Положе- ние тела в йоге	-					Поперёк шпал		Ноль без палочки	Зря он яблоко попро- бовал	· '	, v		, v
Взаимо- уступка	Вырост на груди курицы	Винто- вая канавка в стволе	-					Расте- ние крамбе	-			, v		•	Когда холят и лелеют	-			
4		A				1				Ячейка ЭВМ	-							Город в поэме Гомера	
	Поток "гав- гав"		Невирту- альная реаль- ность							<u> </u>					И кара- вайка, и колпица	-		Ľ	
*			•	4		1	1			 Тёртый 	Сорт ви- нограда и вино		Алко- голь к тако	-					
	Индей- ское племя	Плаву- чий знак		1						 					См. фото		Кофей- ник туриста		Остов
*								J.		Аркан из Ар- канзаса		Заседа- ние у Акелы	"Тюзну- ла" у Карла кларнет	Поле в хоккее	<u> </u>		<u> </u>		Ľ
	`Мелкое волне- ние воды		Пальцем по мышке				10	- 3	11	Матери- альная претен- зия	-	, i	•	Площад- ка для цирка- чей	-				
*			*	*	Водоём для кораб- ликов	Растут у мужчин	Красный цветок	Рай в Библии	*	Каме- шек- "нудист"	-					Река, что в Калуге течёт		Десяти- на от тысячи	
	Джек- сон, певец	Сласть рахат	-			*	*	Топливо для баньки	-					Област- ной центр в Сибири	-	•			
*					Аромат- ный ме- шочек	-				Цветная глина	-								
	Город- ская птица	Выступ на шее мужчин	-					Беготня в забо- тах	-					Помпа	-				

Отдохни

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ТИМОФЕЯ ЧЕРНОВА:

— Вот мне иной раз кажется, что эти люди — которые в нашем радио и телевизоре поселились и не вылезают, — они сами не понимают, что говорят. Бывало смотришь на девушку, которая новости рассказывает (или по приемнику слушаешь), — она так весело, с огоньком, излагает про упавший самолет. И, не меняя интонации и не делая паузы — про свадьбу певца Клявера. Все подряд, в одну кучу — горящие леса, есть пострадавшие, Лиза была в шлепанцах и джинсах, трагедия в Мексиканском заливе, собрано гуманитарной помощи, премьер твердо пообещал, как обычно на Дворцовой, только от Гальяно. Об этих и других новостях — через несколько минут.

Когда человек о чем-то рассказывает — ну или даже делает вид, что рассказывает, а сам украдкой читает бегущую строку и слушает, что ему там в наушнике подсказывают, — я понимаю, он отвлекается, думает о своем. Не парится. Не вникает. Его все равно слушают вполуха — те, к кому он обращается, тоже думают в это время о своем. Или вообще пялятся в компьютер, где у них открыты те же самые новости — Лиза, Денис, нефть, пожар, рухнувший самолет и десантники, подравшиеся с дагестанцами.

Так они — те, кто как бы рассказывает, и те, кто как бы слушает, — мирно сосуществуют в параллельных мирах, которые сходятся вопреки закону – в той точке, где кто-то из них заинтересуется. Вдруг. Читающий увидит там знакомое имя или новость, которая может коснуться лично его, — слушающии то же самое услышит. Оп-па — есть контакт. На следующии день на работе пытаешься обсудить с коллегами — а вчера слышал (читал в Интернете)?.. А оказывается, коллега слышал — да только совсем другое. И снова нет контакта. А ведь все слушали и смотрели одни и те же новости.

- Алло!!! Телевидение?! Hy мутным потоком новостей!

Реки информации, лишенной эмоционального и смыслового наполнения, тесделайте хоть что-нибудь с этим кут и текут мимо, сливаясь в никому не нужное море.

> Эх, если бы они хоть на минутку перестали говорить и послушали бы себя со стороны. На днях смотрел тут одну передачу — там такой мальчонка везде ходит за Шнуром и слушает, что тот ему рассказывает. Но, к сожалению, иногда зачемто говорит и сам. Так вот этот пацан сказал: «У Аллы Борисовны произошло отторжение трансплантанта». Даже страшно представить, что проделывали с Аллой Борисовной. Зато я ухом зацепился, и у меня произошел контакт с этим ведущим. Я только жалел, что виртуальный очень хотелось настоящего, в темном переулке, да чтоб у меня кирпич в руке...

погода Санкт-Петербург

небольшой дождь, возможны грозы

+28...+31 °C

+22...+23 °C ночью:

днем:

южный, 3 — 7 м/c ветер: 755 мм рт. ст. давление: Будет слабо понижаться влажность:

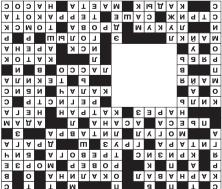
Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — слабая магнитная буря. Содержание кислорода ниже нормы.

восход: 5.46 заход: 22.22 долгота дня: 15.35

Самое холодное 4 августа в Санкт-Петербурге было в 1906 году — температура воздуха тогда составила плюс 6,7 градуса, и в этот же день в 1970 году было плюс 32 градуса.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ на сканворд



XA-XA!

Заходит бомж в пункт приема стеклотары и говорит:

— Вы бутылки от виски принимаете?

— ... нет, сэр.

- Как уговорить женшину продолжить путь. если дорогу перебежала черная кошка?

– Легче уговорить кошку вернуться.

КАЛЕНДАРЬ. 4 АВГУСТА

День береговой охраны в США. День памяти мироносицы равноапостольной Марии Магдалины

