

«ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ» — 5 ЛЕТ Премьер-министр Владимир Путин поздравил коллектив с круглой датой

Читатели «Вечёрки» прекрасно знают о той совместной работе, которую наши журналисты и специалисты «Общественной приемной» ведут практически постоянно. Скольких чиновников, жилищников, депутатов мы заставили думать над проблемами рядовых петербуржцев! А в последние два года одним из главных направлений нашей работы стал вопрос обеспечения жильем ветеранов. И этот скромный труд не остался незамеченным.

Вчера Владимир Путин направил поздравительную телеграмму коллективу «Общественной приемной Балтийской медиа-группы», в которой, в частности, говорится:

«За прошедшие годы ваша организация накопила серьезный опыт, завоевала высокий авторитет и до-

верие жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Стала признанной площадкой для укрепления конструктивного диалога между гражданами и представителями органов государственной власти.

Во многом благодаря вашим усилиям в городе и области реализуются востребованные хозяйственные, инфраструктурные инициативы, а главное — решаются насущные проблемы петербуржцев и каждому человеку оказывается конкретная, адресная помощь. Самого искреннего уважения заслуживает и ваш значимый вклад в такое важное дело, как обеспечение жильем блокадников и ветеранов Великой Отечественной войны».

Коллектив «Вечернего Петербурга» присоединяется к поздравлениям и желает коллегам успехов в нашей совместной непростой работе.

Пятница с Михаилом КАЗИНИКОМ

ДОБРАТЬСЯ ДО ВЕРШИНЫ ПИРАМИДЫ

Я давно пришел к убеждению, что информация о произведениях искусства почти никогда не ведет к глубинному пониманию этих творений.

После тысяч и тысяч концертов-общений, проведенных мной в течение тридцати лет для сотен тысяч слушателей в разных странах, я твердо знаю, что для восприятия музыки Баха необходимы в первую очередь не столько знания о жизни Баха (информация), сколько состояние души воспринимающего. Души, настроенной на волну его, Баха, музыки.

Потому что великое искусство (и особенно музыка как вершина всех искусств) — это часть ноосферы, то есть грандиозной космической энергии.

Энергии Духа. И цель творения искусства — попасть в принимающую душу (ибо энергия человеческой Души — часть всеобщей космической энергии).

Но выполнить свою функцию искусство может только при условии полного совпадения ВОЛНЫ ПРИЕМНИКА И ПЕРЕДАТЧИКА. Совпадения духа микрокосма (человека) и макрокосма (вселенских энергий).

Поэтому музыка должна появиться не раньше, чем вы падаете в ее поле, на ее волну. Приведу один очень простой пример: вы находитесь в одиночестве, и у вас есть радиоприемник. Вам необходимо срочно услышать важную информацию. Вы начинаете искать последние известия, проходите через сотни радиостанций, звучат неизвестные вам языки, и вдруг... резко останавливаете движение поисковой ручки. Вы услышали свой язык, свою речь.

Это значит, что вы нашли ту волну, на которую настроены ваши речевые и слуховые приемники. Вы услышали язык, который вы понимаете и который вызывает ваше сопереживание. То же самое — с музыкой. Ибо музыка — это высшая форма выразительности, и музыка — это язык.

Но язык, напрямую связанный с Космосом, с его энергией и с нашей возможностью восприятия этой энергии. К тому же если представить себе все виды искусства в виде пирамиды с подножием на земле, а вершиной в небе, то можно не сомневаться — вершиной пирамиды всех искусств будет музыка.

А чтобы добраться до вершины пирамиды, необходимо взбираться по ее ступеням.

На каждой ступени этой духовной пирамиды находятся различные виды искусства:

литература, поэзия, живопись, архитектура.

И как только мы почувствовали, что в потребности услышать музыку мы достигли крайней степени нетерпения, — мы сделаем это.

Мы должны добраться до состояния нетерпения еще и для того, чтобы преодолеть трагедию великой музыки в XX веке, произошедшую с появлением радио и телевидения.

Именно радио и телевидение оказали классической музыке самую ужасную услугу.

Они превратили всю музыку в фон. Ведь в любой момент звуками Баха или Моцарта, Хиндемита или Шостаковича музыка может вторгнуться в вашу кухню, в коридор и даже в ванную комнату — и ничего не стоит превратить музыку в фон, в обои, в пирожное к чаю.

Здесь эта незваная музыка и получит весь негатив хозяйина. Да еще какой!!!

Хотя она, классическая музыка, в этом нисколько не виновата. Просто в отличие от всех других видов музыки она ревниво требует к себе полного внимания.

Поскольку подобная музыка не может быть фоном жизни. Она требует предельной настроенности, интенсивного сопереживания.

Отсюда главная задача преподавателя искусств — вызвать максимальную потребность Души услышать, создав предельную ее (души) настроенность на волну музыки.

Причем поскольку каждое произведение имеет свою волну, свое уникальное поле, то и подготовка к восприятию каждого произведения будет обладать собственной волной, целью которой — найти прямую дорогу между настроенностью Души и конкретным музыкальным произведением конкретного композитора, представляющим определенное время и стиль.

ПУНКТИРОМ

ДЕНЬ Пассажира состоится сегодня, 6 августа, с 14.00 до 16.00 по адресу: пл. Ленина, 6, 2-й этаж Финляндского вокзала (проход через зал ожидания). Принимаются вопросы, жалобы и предложения.

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИТСЯ ЕДИНЫЙ СКОРОСТНОЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР для связи Выборгского района с Васильевским островом — от Пироговской набережной через Петроградскую сторону. Создание коридора планируют завершить в течение 2 — 3 лет.

СЕГОДНЯ ВСТУПАЕТ В СИЛУ «СУХОЙ ЗАКОН» для водителей автотранспорта. Полностью запрещается эксплуатация транспортных средств лицами, находящимися в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.

Рубашка от главы администрации

ЧИНОВНИКИ ОПТИМИЗИРУЮТ РАБОТУ ПУНКТОВ ПРИЕМА ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ПОГОРЕЛЬЦАМ



После публикации в «Вечернем Петербурге» материалов о неразберихе на пунктах приема гуманитарной помощи погорельцам (см. статью «Поиди туда, не знаю куда» в номере за 4 августа) вице-губернатор города Людмила Косткина обратилась к главам районных администраций с просьбой более тщательно следить за организационной стороной вопроса. Корреспондент «Вечернего Петербурга» проверила, как теперь работают пункты, посетив один из них, в Выборгском районе.

— Пострадавшим от лесных пожаров помогаем на «Лесной», — не без юмора объясняют звонящим операторы центра на Лесном проспекте, 37К. — Проходите во двор и входите в двухэтажное здание.

Прием вещей здесь начинается в 10 утра. Районная администрация провела серьезную агитацию, и к открытию пункта у ворот уже выстроились не только местные жители с мешками, но и грузовики с продукцией от частных предпринимателей. Пока погода позволяет, сортируют привезенное сразу же, на улице.

— Обязательно нужно распределить все по пакетам, а на них прикрепить подписи, — объясняет подчиненным исполняющая обязанности начальника отдела социальной защиты населения Выборгского района Зоя Егорова.

Разделение идет по следующим категориям: мужская одежда, женская одежда, детская одежда, постельное белье, средства личной гигиены, обувь, бытовые принадлежности, игрушки. По этим восьми наименованиям и раскладывают

вещи. Больше нигде сортировку произвести не смогут. А без нее собранное станет бесполезным хламом, который только добавит хаоса пострадавшим регионам — что в них будут делать с подобными гуманитарными грузами? К сожалению, по опыту помощи северокавказским регионам «Вечерний Петербург» помнит и такие факты, когда привезенное просто сжигалось местными жителями...

За пару дней работы только одного пункта на Лесном проспекте набрался целый «КамАЗ» вещей.

— Я привез десять новых тренировочных костюмов, — показывает свой вклад частный предприниматель Дмитрий Тупурия. — Самую разную помощь оказываю постоянно, в течение многих лет.

Одно предприятие — производитель носков — привезло своей продукции на 30 тысяч рублей. Другая компания снабдила погорельцев тарелками и игрушками на 50 тысяч. Еще одна — средствами личной гигиены более чем на 100 тысяч.

Запасы собственных рубашек выделил и лично глава Выборгского района Константин Шмелев.

— Все вещи только новые, — заверил Шмелев корреспондента «Вечернего Петербурга». — Думаю, важно объединиться и оказать людям, попавшим в беду, оперативную помощь.

Ирина ПАНКРАТОВА
Фото Натальи ЧАЙКИ

«Уважаемые коллеги!

В связи с многочисленными обращениями граждан и выходом статьи в газете «Вечерний Петербург» прошу вас обратить пристальное внимание на организацию работы пунктов приема гуманитарной помощи для регионов России, пострадавших от пожаров.

Еще раз обращаю внимание на необходимость оповещения населения о расположении пунктов, вывесок и подсобных разъяснений пути следования от ближайших станций метрополитена.

Прошу опубликовать в районных средствах массовой информации адрес, по которому организован прием, время работы приемного пункта, телефон для справок, схему проезда.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Л. А. Косткина».