

«ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ» — 5 ЛЕТ Премьер-министр Владимир Путин поздравил коллектив с круглой датой

Читатели «Вечерки» прекрасно знают о той совместной работе, которую наши журналисты и специалисты «Общественной приемной» ведут практически постоянно. Скольких чиновников, жилищников, депутатов мы заставили думать над проблемами рядовых петербуржцев! А в последние два года одним из главных направлений нашей работы стал вопрос обеспечения жильем ветеранов. И этот скромный труд не остался незамеченным.

Вчера Владимир Путин направил поздравительную телеграмму коллективу «Общественной приемной Балтийской медиа-группы», в которой, в частности, говорится:

«За прошедшие годы ваша организация накопила серьезный опыт, завоевала высокий авторитет и до-

верие жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Стала признанной площадкой для укрепления конструктивного диалога между гражданами и представителями органов государственной власти.

Во многом благодаря вашим усилиям в городе и области реализуются востребованные хозяйственные, инфраструктурные инициативы, а главное — решаются насущные проблемы петербуржцев и каждому человеку оказывается конкретная, адресная помощь. Самого искреннего уважения заслуживает и ваш значимый вклад в такое важное дело, как обеспечение жильем блокадников и ветеранов Великой Отечественной войны».

Коллектив «Вечернего Петербурга» присоединяется к поздравлениям и желает коллегам успехов в нашей совместной непростой работе.

Пятница с Михаилом
КАЗИНИКОМ

ДОБРАТЬСЯ ДО ВЕРШИНЫ ПИРАМИДЫ

Я давно пришел к убеждению, что информация о произведениях искусства почти никогда не ведет к глубинному пониманию этих творений.

После тысяч и тысяч концертов-общений, проведенных мной в течение тридцати лет для сотен тысяч слушателей в разных странах, я твердо знаю, что для восприятия музыки Баха необходимы в первую очередь не столько знания о жизни Баха (информация), сколько состояние души воспринимающего. Души, настроенной на волну его, Баха, музыки.

Потому что великое искусство (и особенно музыка как вершина всех искусств) — это часть ноосферы, то есть грандиозной космической энергии.

Энергии Духа. И цель творения искусства — попасть в принимающую душу (ибо энергия человеческой Души — часть всеобщей космической энергии).

Но выполнить свою функцию искусство может только при условии полного совпадения ВОЛНЫ ПРИЕМНИКА И ПЕРЕДАТЧИКА. Совпадения духа микрокосма (человека) и макрокосма (вселенских энергий).

Поэтому музыка должна появиться не раньше, чем вы падаете в ее поле, на ее волну. Приведу один очень простой пример: вы находитесь в одиночестве, и у вас есть радиоприемник. Вам необходимо срочно услышать важную информацию. Вы начинаете искать последние известия, проходите через сотни радиостанций, звучат неизвестные вам языки, и вдруг... резко останавливаете движение поисковой ручки. Вы услышали свой язык, свою речь.

Это значит, что вы нашли ту волну, на которую настроены ваши речевые и слуховые приемники. Вы услышали язык, который вы понимаете и который вызывает ваше сопереживание. То же самое — с музыкой. Ибо музыка — это высшая форма выразительности, и музыка — это язык.

Но язык, напрямую связанный с Космосом, с его энергией и с нашей возможностью восприятия этой энергии. К тому же если представить себе все виды искусства в виде пирамиды с подножием на земле, а вершиной в небе, то можно не сомневаться — вершиной пирамиды всех искусств будет музыка.

А чтобы добраться до вершины пирамиды, необходимо взбираться по ее ступеням.

На каждой ступени этой духовной пирамиды находятся различные виды искусства:

литература, поэзия, живопись, архитектура.

И как только мы почувствовали, что в потребности услышать музыку мы достигли крайней степени нетерпения, — мы сделаем это.

Мы должны добраться до состояния нетерпения еще и для того, чтобы преодолеть трагедию великой музыки в XX веке, произошедшую с появлением радио и телевидения.

Именно радио и телевидение оказали классической музыке самую ужасную услугу.

Они превратили всю музыку в фон. Ведь в любой момент звуками Баха или Моцарта, Хиндемита или Шостаковича музыка может вторгнуться в вашу кухню, в коридор и даже в ванную комнату — и ничего не стоит превратить музыку в фон, в обои, в пирожное к чаю.

Здесь эта незваная музыка и получит весь негатив хозяйина. Да еще какой!!!

Хотя она, классическая музыка, в этом нисколько не виновата. Просто в отличие от всех других видов музыки она ревниво требует к себе полного внимания.

Поскольку подобная музыка не может быть фоном жизни. Она требует предельной настроенности, интенсивного сопереживания.

Отсюда главная задача преподавателя искусств — вызвать максимальную потребность Души услышать, создав предельную ее (души) настроенность на волну музыки.

Причем поскольку каждое произведение имеет свою волну, свое уникальное поле, то и подготовка к восприятию каждого произведения будет обладать собственной волной, целью которой — найти прямую дорогу между настроенностью Души и конкретным музыкальным произведением конкретного композитора, представляющим определенное время и стиль.

ПУНКТИРОМ

ДЕНЬ Пассажира состоится сегодня, 6 августа, с 14.00 до 16.00 по адресу: пл. Ленина, 6, 2-й этаж Финляндского вокзала (проход через зал ожидания). Принимаются вопросы, жалобы и предложения.

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИТСЯ ЕДИНЫЙ СКОРОСТНОЙ ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР для связи Выборгского района с Васильевским островом — от Пироговской набережной через Петроградскую сторону. Создание коридора планируют завершить в течение 2 — 3 лет.

СЕГОДНЯ ВСТУПАЕТ В СИЛУ «СУХОЙ ЗАКОН» для водителей автотранспорта. Полностью запрещается эксплуатация транспортных средств лицами, находящимися в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения.

Рубашка от главы администрации

ЧИНОВНИКИ ОПТИМИЗИРУЮТ РАБОТУ ПУНКТОВ ПРИЕМА ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ПОГОРЕЛЬЦАМ



ПУНКТ СБОРА гуманитарной помощи для граждан, пострадавших при пожарах

Вещи нужно рассортировать и аккуратно сложить.

После публикации в «Вечернем Петербурге» материалов о неработающих пунктах приема гуманитарной помощи погорельцам (см. статью «Пооди туда, не знаю куда» в номере за 4 августа) вице-губернатор города Людмила Косткина обратилась к главам районных администраций с просьбой более тщательно следить за организационной стороной вопроса. Корреспондент «Вечернего Петербурга» проверила, как теперь работают пункты, посетив один из них, в Выборгском районе.

— Пострадавшим от лесных пожаров помогаем на «Лесной», — не без юмора объясняют звонящим операторы центра на Лесном проспекте, 37К. — Проходите во двор и входите в двухэтажное здание.

Прием вещей здесь начинается в 10 утра. Районная администрация провела серьезную агитацию, и к открытию пункта у ворот уже выстроились не только местные жители с мешками, но и грузовики с продукцией от частных предпринимателей. Пока погода позволяет, сортируют привезенное сразу же, на улице.

— Обязательно нужно распределить все по пакетам, а на них прикрепить подписи, — объясняет подчиненным исполняющая обязанности начальника отдела социальной защиты населения Выборгского района Зоя Егорова.

Разделение идет по следующим категориям: мужская одежда, женская одежда, детская одежда, постельное белье, средства личной гигиены, обувь, бытовые принадлежности, игрушки. По этим восьми наименованиям и раскладывают

вещи. Больше нигде сортировку произвести не смогут. А без нее собранное станет бесполезным хламом, который только добавит хаоса пострадавшим регионам — что в них будут делать с подобными гуманитарными грузами? К сожалению, по опыту помощи северокавказским регионам «Вечерний Петербург» помнит и такие факты, когда привезенное просто сжигалось местными жителями...

За пару дней работы только одного пункта на Лесном проспекте набрался целый «КамАЗ» вещей.

— Я привез десять новых тренировочных костюмов, — показывает свой вклад частный предприниматель Дмитрий Тупурия. — Самую разную помощь оказываю постоянно, в течение многих лет.

Одно предприятие — производитель носков — привезло своей продукции на 30 тысяч рублей. Другая компания снабдила погорельцев тарелками и игрушками на 50 тысяч. Еще одна — средствами личной гигиены более чем на 100 тысяч.

Запасы собственных рубашек выделил и лично глава Выборгского района Константин Шмелев.

— Все вещи только новые, — заверил Шмелев корреспондента «Вечернего Петербурга». — Думаю, важно объединиться и оказать людям, попавшим в беду, оперативную помощь.

Ирина ПАНКРАТОВА
Фото Натальи ЧАЙКИ

«Уважаемые коллеги!

В связи с многочисленными обращениями граждан и выходом статьи в газете «Вечерний Петербург» прошу вас обратить пристальное внимание на организацию работы пунктов приема гуманитарной помощи для регионов России, пострадавших от пожаров.

Еще раз обращаю внимание на необходимость оповещения населения о расположении пунктов, вывесок и подорожных разьяснений пути следования от ближайших станций метрополитена.

Прошу опубликовать в районных средствах массовой информации адрес, по которому организован прием, время работы приемного пункта, телефон для справок, схему проезда.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Л. А. Косткина».