

Жаре и слухам вопреки Гурченко гуляет по Выборгу...

НАЧАЛ РАБОТУ XIII ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО «ОКНО В ЕВРОПУ»

вечер открытия звезды и зрители по традиции прошествовали от гостиницы «Дружба» до киноцентра «Выборг-палас». этом хороводе любой кинозритель мог не только прошагать рядом с Людмилой Гурченко, Аллой Суриковой, Любовью Толкалиной, Алексеем Паниным, но и попросить у них автограф, фото на память, обменяться дружескими репликами... сех затмила, конечно же, Людмила Марковна: в легком платьице, на каблучках, она прекрасно выглядела (вопреки слухам и жаре!), пребывала в отличном настроении, шутила с журналистами, ласково разговаривала с поклонниками, обещала на фестивале посмотреть и показать достойное кино.

Фильм «Пестрые сумерки» можно назвать авторской работой Гурченко. Она — исполнительница главной роли, она — автор музыки. Идея этой музыкальной картины принадлежит самой актрисе, для ее воплощения Гурченко пригласила одного из театральных режиссеров, но тот неожиданно испугался ответственности, «покинул корабль», когда проект был уже запущен. Пришлось Людмиле Марковне самой завершать картину еще и в качестве сорежиссера.

В Выборге великая актриса пробудет вместе с мужем, продюсером Сергеем Сениным, до 11 августа и, представив свой фильм, посмотрит несколько картин своих коллег. В день открытия фестиваля Гурченко расположилась в первом ряду и эмоционально реагировала на премьерный показ фильма Веры Сторожевой «Компенсация», картины очень женской, где переплетено трагическое и комическое.

В «Компенсации» супружескую пару сыграли Любовь Толкалина и Гоша Куценко (кто не знает их семейный дуэт в «Антикиллере»). На сей раз героиня Толкалиной — циничная стерва, которая предает мужа и дочь. Несмотря на то что в реальной жизни Любовь Толкалина совсем иная (примерная жена Егора Кончаловского, любящая мать 9-летней Маши), актриса призналась нашему корреспонденту, что старалась не разоб-



Людмила Марковна пребывала в отличном настроении.

лчать свою героиню, а найти какое-то оправдание ее поведению, чтобы образ получился максимально жизненным. «Хотя я бы на ее месте, пережив случившееся, ушла в монастырь!» — сказала Толкалина. Интересно, что, пробыв в Выборге меньше суток, актриса поспешила в Петербург, чтобы принять участие в Дне донора — сдать кровь, а также встретиться с фигуристом Алексеем Тихоновым (они образовали пару для участия в новом сезоне проекта «Ледниковый период»).

Завсегдатая кинофестивалей Гоша Куценко рвался и в Выборг, однако съемки в картине Тимура Бекмамбетова стали помехой. Интересно, что в последний момент съемки

из-за аномальной московской жары были отложены, но из-за сбоя в расписании самолетов Гоша не успел добраться до «Окна в Европу». «Компенсация» выходит в широкий российский прокат уже 19 августа, и фильм обещает стать событием этого кинолета.

Жюри фестиваля каждый раз меняется полностью, нынче его возглавляет маститый, хотя и не самый «медийный» режиссер Андрей Хржановский, чей фильм «Полторы комнаты» победил в Выборге в прошлом году. Компанию режиссеру составили актеры Алексей Панин, Евгения Крюкова, писатель и журналист Ольга Кучкина. Все они дебютируют в роли членов жюри кинофестивалей.

Особенно изумился приглашению Алексея Панина. Известного скандалиста, сорвиголову Панина побаиваются приглашать на кинофорумы и фестивали даже в качестве актера, а тут вдруг включили в жюри. Расстроженный Панин обещал воздержаться от алкоголя и, дабы не искушать себя, даже не появился на банкете в честь открытия. Впрочем, и другие звезды, похоже, объявили сухой закон, что вполне разумно в жаркое лето. Душа компании Виктор Сухоруков на банкете ходил от столика к столику с бокалом апельсинового сока и с удовольствием рассказывал, что недавно сыграл Хрущева в фильме Первого канала, который выйдет в конце года.

Впрочем, в отличие от «Кинотавра» и других пафосных фестивалей в Выборге светская жизнь — далеко не самая важная составляющая. По сути это такой домашний фестиваль, и не случайно многие, как актер Юрий Кузнецов, стараются приезжать сюда с детьми, чтобы посмотреть не только новые фильмы, но и достопримечательности.

Фестиваль «Окно в Европу» продлится до 15 августа, и каждый день сулит премьеры. Алексей Балабанов не только отметит 10-летие картины «Брат-2», но и привезет свой новый фильм «Кочегар». Рашид Нугманов покажет фильм «Игла. Remix», обновленную версию своей легендарной картины. Новую картину «...В стиле Jazz» представит Станислав Говорухин. И это далеко не все события фестиваля, который справедливо называют прогнозом российского кино на завтра.



Виктор Сухоруков с удовольствием рассказывал, что сыграл Хрущева.

Болезлав СОКОЛОВ
Фото Михаила САДЧИКОВА-младшего
(Выборг)

ВНИМАНИЕ!

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.) (117 выходов)		Индекс 54981 (пятничный выпуск) (25 выходов)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
МАП (почтовые отделения)	712,15 руб.	675,41 руб.	377,69 руб.	363,75 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ				
Редакция газеты	675 руб.	645 руб.	354 руб.	342 руб.

Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на газету «Вечерний Петербург» на 1-е полугодие 2011 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и в РЕДАКЦИИ

Время работы отдела распространения газеты: 11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные). Телефон для справок (812) 334-35-57. Наш адрес: улица Мира, дом 34. Проезд: ст. метро «Горьковская», «Петроградская», трамвай № 40 до Большой Монетной улицы.