Вечерний Петербург

www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Отдел информации
Алла РЕПИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:
«Прессинформ» — тел. 335-97-49;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.

«Вечёрка» во вселенной. ПЛАНЕТА №4962

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.

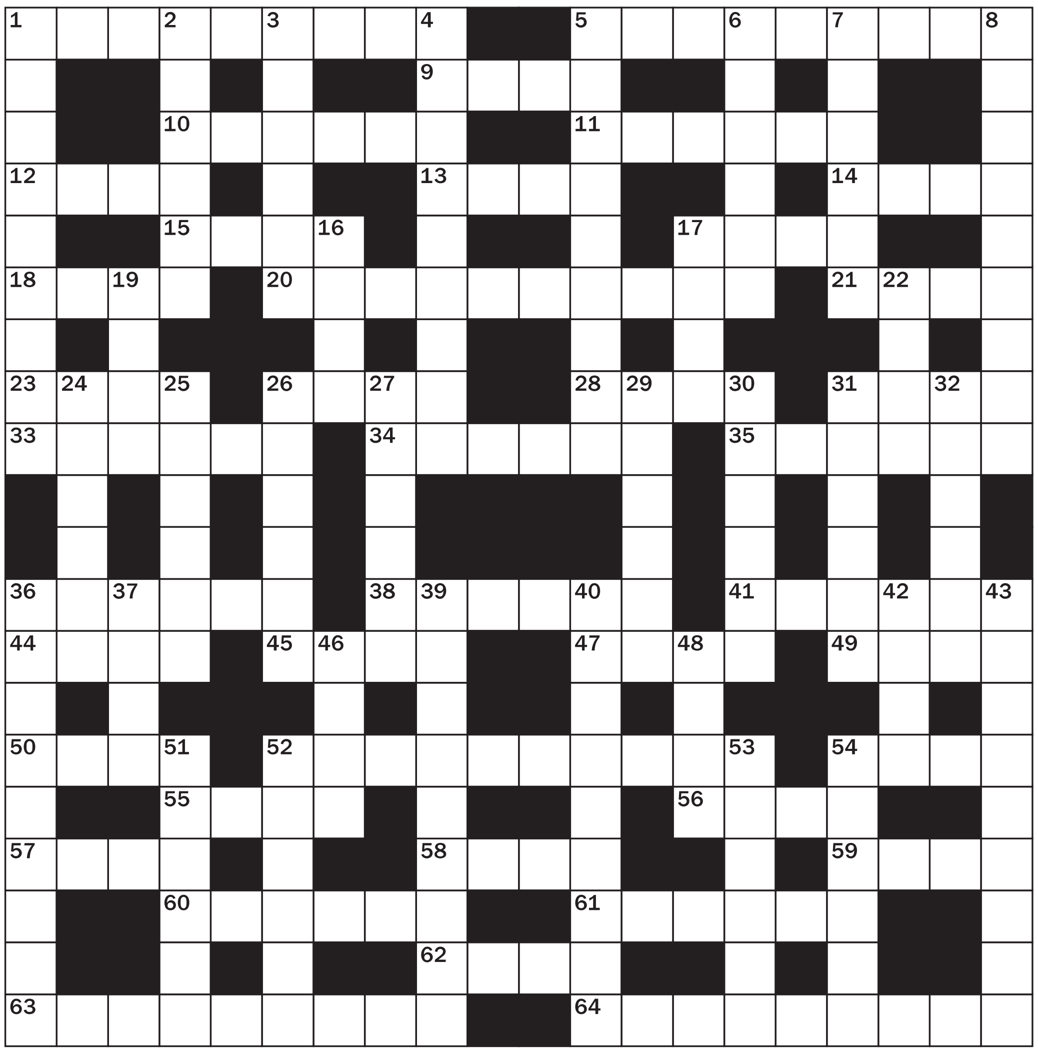
Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 416

Распространение:
ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «СИиР», ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru
Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.
Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru
PR-служба:
телефон 334-27-92
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Листья какого кустарника «пилят» личинки пилильщиков? 5. Сеанс лечения в санатории. 9. Выпуклое изображение буквы или знака на типографской литере (спец.). 10. Торговое название полиэтилентерефталата (синтетическое волокно). 11. Звук смеха громкого как гром. 12. Приставьте ее к слову «биография», и она станет вашей. 13. И макидзуси, и нигиридзуси, и осидзуси. 14. Игра, в которой на карту ставится бочонок. 15. Судно с косыми парусами. 17. Муза, для которой свиток не обуза. 18. Перефразируя известную поговорку: она бела, коли плохи дела. 20. Ниша со статуей святого. 21. Модный в 40 — 50 гг. XX века эксцентричный танец назывался буги-... 23. Пушистый слой на поверхности ткани. 26. «Волшебная палочка» — гаишника выручалочка. 28. Ученик, предавший Христа. 31. Водоем, в котором не различить капли. 33. Ткань или кожа, диван покрывающая. 34. Любезный не в меру собеседник. 35. Шум бурлящего водопада. 36. Южная территория России. 38. Амплуа артиста на сцене. 41. Ее не найти в стоге сена. 44. «Город сокровищ» в Индии. 45. Папа Ленина. 47. Барбара у Эльдара (роль). 49. Газ в рекламных фонарях. 50. Потрошительница дамских кошельков. 52. Код, раскрывающий другой код. 54. Орган, которым мы думаем, будто мы думаем. 55. Крестьянский дом со всем хозяйством. 56. Историческая провинция во Франции или русский полярный исследователь. 57. Вязкая глина на дне озера. 58. Модификация кислорода, при сжижении превращающаяся в жидкость цвета индиго. 59. Популярный корнеплод на Руси, пока не завезли картошку. 60. Парный орган мельничного постава. 61. «Надругательство тела над душой». 62. Землекоп в бархатной шубе. 63. Дикая курочка на прицеле охотника. 64. Действие по команде «Стоп!».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Склонность к хитрым и злым умыслам и поступкам. 2. Выражение недовольства. 3. Неестественное телодвижение. 4. Английский полицейский. 5. Замечание с примесью недовольства. 6. Этаж на уровне входа в здание (разг.). 7. Актер и певец, получивший вместе с Дианой Арбениной Золотую звезду в финале телешоу «Две звезды-2». 8. Человек, мнение которого дорогого стоит. 16. Квадратик из солдатиков. 17. «Я ни разу не слыхал, чтобы какой-нибудь старик позабыл, в каком месте он закопал...» (Цицерон). 19. Группа экспертов, определяющая победителей на выставках, конкурсах, состязаниях. 22. Поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными. 24. Отворот на конце рукава. 25. Сличение, сопоставление. 26. Самые «ревнивые» оконные шторы. 27. Чувство, порождаемое обидой. 29. Попытка быстрее продать комиссионный товар, снизив его стоимость. 30. Кустарник вдоль дороги. 31. Движение неспешным шагом. 32. Стиль в искусстве, который можно определить как мир вымысла и интимных переживаний, декоративной театральности, изысканности, изощренной утонченности. 36. Вор, работающий в людных местах. 37. Моральный, причиненный, непоправимый. 39. Водочная настойка на ягодах, растущих на деревьях. 40. Пребывание под вымышленным именем. 42. Подходящий сезон для жизни на даче. 43. Шарада, в которой буквы не меняются. 46. Судовой трос для постановки парусов. 48. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента, служащая для усиления звука. 51. Медленный темп в музыке. 52. Колхозница, чья профессия немыслима без коровы. 53. Листок для изучения мнения респондента. 54. Какой итальянский остров часто называют малой Венецией?

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ВИКТОРИИ АМИНОВОЙ:

— Год назад, гуляя в Комарове, мы случайно набрели на медленно умирающий Дом творчества писателей: побродили по пустому безмолвному саду, напоминавшему джунгли, зашли внутрь, «полюбовались» обломками кроватей, шкафов и сантехники, вперемешку валявшихся в комнатах. Тогда возникла идея написать об увиденном, и в августе мы встретились с новым директором Иваном Овинцевым, который взялся за, казалось бы, сизифову работу — поднимать из руин этот легендарный дом. Мы рассказывали в «Вечёрке», как ездили осенью в Комарово и вместе с петербургскими писателями отмывали от плесени книги с автографами, провалявшиеся шесть лет в морозильной камере. Побывали мы и на торжественном открытии дома в декабре минувшего года, а этим летом нас пригласили уже как старых друзей — в гости.

Мы подошли к воротам Дома писателей, и нам показалось, что мы ошиблись и не туда попали: он запомнился нам тихим и нежилым, а теперь сад был наполнен детскими голосами. Трудно поверить, но там снова кипит жизнь, сушатся цветные плавательные матрасы, мальчишки играют в индейцев, в тени старых, воспетых Ахматовой сосен отдыхают и беседуют бабушки. Спустя столько лет писатели вернулись в свой дом. Конечно, сейчас другие времена, и приглашать жить на льготных условиях одних только литераторов администрация дома не может себе позволить, так что часть путевок продается всем желающим отдохнуть в этом чудном месте, а их оказалось немало. Пусть Дому писателей еще очень далеко до статуса евроотеля, здесь все просто и скромно, но зато доступно всем, кто хочет отдохнуть в Комарове.

Фото автора

Мы попали на открытие выставки объединения художников «Ступени», на праздник съехались петербургские поэты и барды. В сумерках на ступенях дома пели песни под гитару, звучали стихи... Все же удивительное это место — Комарово... тени великих, гостивших когда-то в этих стенах, не тревожат снов, наоборот, они преображают явь, создавая лирическую атмосферу: стихи всегда там уместны. И так радостно, что они снова там звучат.

ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ. БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**+24...+27 °C**
ночью:	**+16...+18 °C**
ветер:	юго-восточный, 1 — 3 м/с
давление:	760 мм рт. ст. Повышается
влажность:	70 — 80%

Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода ниже нормы.

восход:	6.01
заход:	22.06
долгота дня:	16.06

Самое холодное 10 августа в Санкт-Петербурге было в 1891 году — температура воздуха тогда составила плюс 6,6 градуса, и в этот же день в 1985 году было плюс 33,5 градуса.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крыжовник. 5. Процедура. 9. Очко. 10. Лавсан. 11. Раскат. 12. Авто. 13. Суши. 14. Лото. 15. Барк. 17. Клио. 18. Сажа. 20. Табернакль. 21. Вуги. 23. Ворс. 26. Жезл. 28. Иуда. 31. Море. 33. Обивка. 34. Льстец. 35. Клокот. 36. Кавказ. 38. Трагик. 41. Иголка. 44. Агра. 45. Илья. 47. Надя. 49. Неон. 50. Мода. 52. Дешифровка. 54. Мозг. 55. Двор. 56. Анжу. 57. Няша. 58. Озон. 59. Репа. 60. Жернов. 61. Измена. 62. Крот. 63. Куропатка. 64. Остановка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коварство. 2. Жалоба. 3. Выверт. 4. Констебль. 5. Порицание. 6. Цоколь. 7. Дятлов. 8. Авторитет. 16. Каре. 17. Клад. 19. Жюри. 22. Уток. 24. Обшлаг. 25. Сверка. 26. Жалюзи. 27. Злость. 29. Уценка. 30. Акация. 31. Моцион. 32. Рококо. 36. Карманник. 37. Вред. 39. Рябиновка. 40. Инкогнито. 42. Лето. 43. Анаграмма. 46. Леер. 48. Дека. 51. Адажио. 52. Доярка. 53. Анкета. 54. Мурано.

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:
275-51-01, 329-00-29, 334-27-91.

Продаю
● Войбокало дер.: дом, 47 г.п., прописка, эл-во, уч.15 соток, выс., ровный, в обжитой деревне, 5 мин. от ж/д ст., хор. подъезд, док-ты готовы, 900 тыс.руб. Т. 344-61-52, 8-921-343-23-83..

На правах рекламы

КАЛЕНДАРЬ. 10 АВГУСТА

● **День независимости в Эквадоре.**
● **Праздник в честь Смоленской иконы Божией Матери Одигитрия (правосл.).**