

Таисия ПОВАЛИЙ:

Я мечтала стать народной артисткой СССР

ИЗВЕСТНАЯ ПЕВИЦА РАССКАЗАЛА, КАКОВО БЫТЬ СОВЕТНИКОМ ПРЕЗИДЕНТА ПО КУЛЬТУРЕ



Народная артистка Украины Таисия Повалий была председателем авторитетного международного жюри молодых исполнителей на XIX Международном фестивале мастеров искусств «Славянский базар в итебске», где с нею и встретился наш спецкор. Интересно, что в начале 90-х именно на фестивале «Славянский базар» юная певица Тася Повалий получила Гран-при, и хоть путь вверх был сложен и тернист, однако сейчас она, как говорится, звезда без страха и упрека. Награждена орденами Святого Николая Чудотворца, «Слава на вірність ітчизні», Святой Анны, Святого Станислава. За дует с Николаем Басковым «Отпусти меня» была удостоена российской премии «Золотой граммофон». По результатам всеукраинского опроса « выдающиеся украинцы» среди 30 признанных народом имен всего шесть женщин: Леся Украинка, София Ротару, Юлия Тимошенко, олимпийская чемпионка Яна Клочкова, княгиня Ольга и Таисия Повалий...

ВЕРЮ В СУДЬБУ И АНГЕЛА-ХРАНИТЕЛЯ

— Таисия, вы ведь родились в деревне Шамраевка, а теперь киевская знаменитость... Трудно было стать жительницей столичного города?

— Я действительно родилась в деревне, но уже в раннем детстве родители увезли меня в Белую Церковь, что в 80 км от Киева. Большой город, культурный, с отличной музыкальной школой, куда я пошла в свои шесть лет. Но я очень любила приезжать к бабушке в деревню, бродить одна в лесу и петь там. Уже тогда представляла себя артисткой, и, знаете, даже девчонкой я была уверена, что непременно стану народной артисткой Советского Союза. Говорила маме: «Мы всю нашу мебель старенькую отвезем в деревню бабушке, а себе накупим ковров, хрусталя, у нас будет красивая стенка!»

Деревня притягивает меня и сегодня. Ведь восемь лет назад из города я переехала жить в деревню. Получаю огромное удовольствие от того, что хожу по земле, сижу в саду, слушаю пение птиц. И не потому, что меня уже тянет в детство, а просто природа расслабляет, помогает набираться сил. Всем советую почаще выбираться на природу, к лесу, речке, — тогда вы будете добрее!

— **Вы поете в новом дуэте — со Стасом Михайловым...**

— Стас прислал нам свою новую песню «Отпусти» по электронной почте. Нам песня понравилась, мы познакомились, нашли общий язык, с удовольствием записались в студии с ним дуэтом, сняли клип. Судя по всему, люди одобрили наше совместное творчество.

— **Личность и творчество Стаса Михайлова вызывает сейчас пристальный интерес... Что можете сказать о своем коллеге и друге?**

— Даже представить себе не могу Стаса в дурном расположении духа. Он профессиональный музыкант, в вопросах творчества весьма жесткий — а как иначе?

Это очень верующий человек. Честный, справедливый. Открытый и искренний, меня к нему тянет. Мы в Москве Пасху вместе встречали — он с женой и я с мужем. Стас пошел со своими друзьями в храм в ночь, после этого вернулся домой, мы вместе разговелись. Я сама верю в Бога и верю в Судьбу. Я верю в то, что у нас есть ангелы-хранители, что существует иная жизнь. У

нас со Стасом очень много общего не только в творчестве, но и в коренных жизненных принципах.

МЫ ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ

— **Вы с мужем, продюсером Игорем Лихутой, — очень доброжелательные люди. С Пугачевой дружите, с Басковым, со всеми... Но есть ли у вашей семьи враги, недруги, завистники, потому что вы успешные, талантливые, счастливые?**

— Может быть, враги и есть, но я их не знаю, и я им желаю здоровья. Честно говорю, что, когда хожу в церковь, обязательно ставлю одну из свечек за здоровье своих врагов. И вы очень точно заметили, что мы с мужем ко всем артистам относимся очень доброжелательно. Мы никогда никому не завидуем. Никогда никому не переходим дорогу. Идем по своей, честно протоптанной дорожке. И наверное, поэтому у нас все получается. Хочу сказать, что мне и с супругом повезло — Игорь очень хороший человек, хотя, как и в любой семье, у нас бывают споры, конфликты...

— **Я бы сказал, что мы такая итальянская семья, — улыбнувшись, добавляет Игорь Лихута. — Сейчас страсти улеглись, а бывали времена, когда я уворачивался от летящей в меня тарелки...**

Могу сказать, что в Украине люди очень добрые. Вообще славяне по натуре своей мягкие, доброжелательные, радушные, от-

Мне кажется самым важным, чтобы заработали законы. Потому что у нас за время президентства господина Ющенко все настолько расслабились, что законы сплошь и рядом просто не выполнялись. Мне очень хочется, чтобы теперь все следовали законам. Чтобы принимались законы, поддерживающие авторское право.

крытые, хлебосольные. Практически никогда со славянских земель не начинались войны — мы всегда защищали свою землю, свою родину.

— **Я сейчас вспомнила одну ситуацию, — продолжает Таисия. — В какой-то период мы были, как говорится, на плаву. С Колей Басковым во всех концертах участвовали, в самых престижных телепрограммах, на корпоративах — всюду были желанными гостями. А потом настал другой момент (еще до дуэта со Стасом Михайловым), когда мы, куда ни пойдём, всюду словно наткнемся на незримую стену. Приезжаем в Москву,**

Может быть, враги и есть, но я их не знаю, и я им желаю здоровья. Честно говорю, что, когда хожу в церковь, обязательно ставлю одну из свечек за здоровье своих врагов. Мы никогда никому не завидуем. Никогда никому не переходим дорогу. Идем по своей, честно протоптанной дорожке. И наверное, поэтому у нас все получается.

где мы снимаем квартиру, открываем бутылку водки, достаём огурец, выпиваем и говорим друг другу: «Это все? Все закончилось? Звездный час пролетел?!» Мне знающие коллеги советовали: «А что же ты не узнаешь, почему тебя из той программы вычеркнули, из другой передачи вырезали?!» А я говорю: «А что это изменит? Ну ведь уже вырезали! И что же теперь — я даже копать в этом не буду!» Если судьба, то все равно эту дверь мне откроют и стена упадет. Ну а нет, так и нет — в моей жизни уже было много хорошего... И вот сегодня я вижу, что стены исчезли, и снова и снова говорю: «Спасибо тебе, Господи!»

ДРЕССИРОВЩИЦА ЗОЛОТОЙ РЫБКИ

— **Как складывается музыкальная карьера вашего единственного сына?**

— **Сын окончил Университет международных отношений. Он все делал для того, чтобы родители, бабушки, дедушки от него, как говорится, отстали, когда он получит высшее образование. Принес диплом и сказал: «Мамочка, вот тебе, а я пошел в студию!» Сейчас завершает работу над своим альбомом, и, как любому начинающему исполнителю, ему нужно ТВ, радиоэфир, какой-то промоушн. Денис Повалий... К нему все время обращаются как к сыну Таисии Повалий, а он хочет быть личностью, независимой творческой величиной. Мы с Игорем поддерживаем это стремление. Но заниматься его продвижением на ТВ, радио, концертах мы не будем исходя из принципиальных соображений. Хотя, как всякие родители, горячо желаем сыну удачи, волнуемся, пристально следим за его успехами.**

— **Таисия, говорят, в загородном доме у вас много животных...**

— У меня живет большая собака, кавказская овчарка. Есть у нас кошка выслушная британская, ее зовут Маруся, хотя раньше звалась Клеопатрой... Но я сказала: «В деревне, под Киевом, будешь Маруськой!» — и она согласилась, уже привыкла.

Еще у меня есть аквариум. На рыбок не

особо обращаешь внимание — они молчат и молчат, плавают себе очень красиво. Но как-то мама моя уехала отдыхать и я взялась за домашнее хозяйство. И вот смотрю, у меня в аквариуме какая-то несправедливая ситуация наблюдается. Одна рыбка, самая жирная, гоняет всех остальных. Загоняет в угол, терроризирует... И я решила их дрессировать! Надо мной все подсмеивались, но выяснилось, что моя идея не столь уж безнадежная. Вскоре рыбка-террористка стала меня слушать! Вы не поверите, но когда я подходила к аквариуму, показывала ей кулак, она тут же пряталась. Вот так сила искусства плюс моя энергетика помогли навести порядок даже в подводном мире (смеется)...

«ХВАТИТ ЖИТЬ В БАРДАКЕ!»

— **Таисия Николаевна, в конце июня вы были назначены советником по культуре. Чем займетесь в новой для себя должности?**

— Мне кажется самым важным, чтобы заработали законы. Потому что у нас за время президентства господина Ющенко все настолько расслабились, что законы сплошь и рядом просто не выполнялись. Мне очень хочется, чтобы теперь все следовали законам. Чтобы принимались законы, поддерживающие авторское право. Для людей искусства очень важно, чтобы они были защищены государством от всякого рода пиратства и произвола. Хватит жить в ситуации бардака. Мне близко желание новой власти приучать всех к порядку. При этом никто не закручивает гайки, не ограничивает свободы, не посягает на завоевания демократии... Важно, чтобы демократия не привела к хаосу.

— **Вы обмолвились, что мечтали стать народной артисткой СССР... А не считаете ли, что надо возродить такое звание народного артиста для всего постсоветского пространства?**

— Это очень сложный вопрос. Даже для меня, как для советника по культуре президента. Сами понимаете, что его должны обсуждать все президенты... Но если я, как артистка, буду названа в числе претендентов на такое звание, то буду счастлива.