музеи, **ВЫСТАВКИ**

ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65) «Ветер в соснах...» 5000 лет корейского искусства; «Пикассо из Национального музея Пикассо»; «Но если уж табак так нравится тебе...»; «Швейцарские витражи XVI — XVIII вв. в собрании Эрмитажа»; Энтони Гормли. «CLASP»; Аниш Капур. «Зеркало».

РУССКИЙ МУЗЕЙ

— вт. Тел. 595-42-48)

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48) КОРПУС БЕНУА: «Гимн труду». Советское искусство из собрания Государственного Русского музея; «Небо в искусстве». Живопись, графика; «Смолянки». Выставка, посвященная 275-летию со дня рождения Д. Левицкого (с 19).

• ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Ладо Гудиашвили. «Парижские годы». 1920 — 1925».

живопись. МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Рекламный плакат в России. 1900 — 1920-е»; «Лучано Вертроне» (до 16).

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

НЕВСКАЯ КУРТИНА: Выставка работ Александра Манусо-

ва (с 16). МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИ-НА) (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Художник и текст. К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей». ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА

(Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44) «Герои Отечества». Мультимедийный проект; «Варшавское восстание». Фотографии, посвященные событиям Варшавского восстания 1 августа — 2 октября 1944 года.

МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

(Университетская наб., З. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12) «Ладья небесная: китайская механическая игрушка». Из цикла_выставок «Мир одного предмета»; Юрий Молодковец. «Перу. Уровни дизайна». Фотография

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74) История и культура еврейского народа на территории России; «Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири»; «От пояса до пят». Из цикла «Антропология вещи».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

обороны и Блокады ленинграда (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82) Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; «Долгая дорога к миру». Выставка, посвященная 70-летию начала советско-финской войны 1939 — 1940 гг.; К 100-летию Ольги Берггольц; «Ленинградский парад Победы. Мундир победителей»

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34) Егор Начинкин, Алексей Савкин, Олег Журавлев. «Отторжение реальности» (до 18); Феликс Лурье. Фотография (с 21). ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Анатолий Маслов. «Блок. Двенадцать».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86) «Небеса» Заонежья». Иконы из фондов Музея-заповедни-

МУЗЕЙ НАБОКОВА

(Большая Морская ул. 47. Вых. — пн. Тел. 315-47-13)

Андрей Семенов: «От Фонарных бань до красных фонарей». Живопись (с 17).

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(иевская пл., 1, Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

VIII Международный фестиваль экспериментального искусства. МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Москва молодая».

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых.—пн. Тел. 314-30-60) Александр Яковчук. «Счастье». Фотография.

МУЗЕЙ КУКОЛ

ПЛАНЕТАРИЙ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Мусорный шанс». Игрушки из бытовых отходов.

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56) Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15.

Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путеше-

ствие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45, Зал «Планетка» ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Юрки Мяки, Пяйви Сяявяля. «Толпа». Живопись, объекты.

 ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАРФОРА (пр. Обуховской Обороны, 151. Тел. 560-80-74)

К 100-летию со дня рождения Серафимы Яковлевой.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Четверг, 19 августа

● 18.00. «В детство XX века» (архитектура модер-

/ памятника «Стерегущему». 150/100 руб ■ 18.00. «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка», часть 4-я (с посещением галереи художников в доме барона Фитенгофа). Сбор — у д. № 90 (Почтамтский мост). 200/150 руб.

Пятница, 20 августа

■ 12.00. «Итальянская улица», часть 2-я. Сбор — у д. № 23. 150/100 руб.

● 12.00. «Блеск и слава Соляного городка». Сбор - на наб. Невы у Летнего сада, возле Прачечного мос-

Суббота, 21 августа

● «Приютино — усадьба пушкинской поры». 3 часа. 230/150 + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 22 августа

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона к Республике ШКИД», часть 1-я. Сбор — на пл. Репина, у верстового столба. 150/100 руб.

■ 13.00. «Вокруг Андреевского собора еще живет XVIII век». Сбор — на Университетской наб., у д. № 17, на углу с 4-й линией. 150/100 руб.

Справки по телефонам: 318-73-80 (многоканальный), 293-50-71. www.vt-service.ru

Впуть по богатой стране

Музее кукол до 5 сентября открыта выставка «Мусорный шанс».

ри слове «мусорный» многие поморщатся, а войдя в зал, удивятся: игрушки, панно, статуэтки, витражи созданы из того, что обычно отправляется в помойное ведро. Воспитанники коррекционной школы-интерната № 7 под руководством художницы Надежды Сулейкиной собирают пластиковые бутылки, пакеты, канистры... ножницы, клей, фломастеры — и готово изделие, в котором не всегда признаешь первоисточник. Ну, если и признаешь — не беда, дело не в том, чтобы зритель исходную вещь не узнал, а в том, чтобы зазвучала она по-новому — не мусорно-серо, а чисто-ярко. Найду ли краски и слова — пред ним живая голова... на самом деле это пластиковая бутылка с ручкой (ручка превращается в пластину шлема, защищающую нос). Зеленая канистра ста-

новится жар-птицей, упаковка от фастфуда — забавной собачьей мордочкой, и все это с помощью минимума приспособлений. А вот и более сложные работы: мексиканец в сомбреро сделан из бутылочки из-под йогурта, из таких же бутылочек создан комплект шахмат и даже «гжельский» сервиз, из расписанной пластиковой папки получается витраж. Тут уже надо внимательно рассматривать вещь и удивляться мастерству-фантазии-усидчивости. А из чего сделано настенное панно, изображающее букет хризантем, я поначалу, честно говоря, не догадалась. Нет, основа-то, понятно, из днища коробки из-под торта, а вот сами цветы?.. Мне объясняют: есть такие разноцветные сеточки, в них иногда фасуют яблоки и другие фрукты. Купив и распаковав новую технику, мы обнаруживаем куски пенопласта, которые кладут в коробку для амортизации. А воспитанники Надежды Сулейкиной радо-

стно вырезают из этого пенопласта дома, дворцы и даже храмы... Надежда Су-

лейкина — известный в Петербурге художник, мастер плетения из рогоза. Даже если вы не слышали о художнице, наверняка видели ее изделия, плетен-

ные из подводной части камыша, они продаются во многих

Шахматы... не черно-белые,

а сине-красные!

сувенирных магазинах города: на вид хрупкие, на ощупь



упругие зверушки и человечки. Надежда Павловна признается, что плетет всегда и везде, даже в дороге. А еще она просто не может пройти мимо детей, обделенных любовью, лаской, да просто бла-

по настоящим рельсам...

Паровоз из бутылок движется

гами цивилизации: занимается с деревенскими ребятишками, с детдомовцами и с воспитанниками коррекционной школы. Многих из них даже

> Можно разглядеть жар-птицу в обыкновенной канистре.

никогда не пустят в большую жизнь: они просто перейдут из детских психоневрологических домов-интернатов во взрослые. «Мы живем в богатой стране! Внимательнее смотрите вокруг: полезное, нужное, ценное и незаслуженно брошенное окружает нас повсюду!» — говорит Надежда Павловна. К чему конкретно отнести это высказывание — к изготовлению игрушек из отходов или к судьбе их создателей — решайте сами. А пока глазастый пенопластовый паровоз отправляется — ту-ту! — со станции «Улыбка»: такое название выбрал один из

> воспитанников Надежды Сулейкиной — способность радоваться, как видим, не оставляет человека в любой ситуашии...

Татьяна КИРИЛЛИНА. фото автора

ХОДИ-КА!

17 августа

Пл. Комарово — озера Щучье, Дружинное — ст. Зеленогорск (13 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон).

18 августа

Пл. Комарово — лесные поляны пл. Комарово (3 — 4 км, сбор черники). Руководитель — Н. Местоиванченко, сбор на Финляндском вокзале у лестницы в 7.15 (электропоезд в

20 — 22 августа

Ст. Петяярви — оз. Дубовое — ст. Петяярви (14 км, радиальные походы от места стоянки, сбор грибов и ягод). Руководитель — Ф. Еропкин.

Сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 18.35, 4-й вагон). Справки по телефону 701-42-76.

«Памятник природы озеро Ястребиное»: ст. Кузнечное — озера Травкино, Березовское, Подгорное, Куросеньярви, Пестово, Ястребино — ст. Кузнечное (34 — 38 км). Руководитель — Н. Вишневская, предварительная запись 18 августа на ст. метро «Нарвская» на выходе с эскалатора в 19.30.

21 августа

Ст. Заходское — оз. Двойное — озера Тройные — ст. Заходское (15 км). Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.10 (электропоезд в 8.35).

Разведывательный поход «Памяти Ю. А. Годовиковой»: Пл. Манушкино Северная Самарка — памятник девушкам-лесорубам — пос. имени Свердло-

Санкт-Петербургского турклуба приглашает ва — автобус до ст. метро (иметь льготное удостоверение) (14 км). Ру-

ководитель — Л. Ряднова, сбор на ст.

Секция походов выходного дня

метро «Ладожская» на выходе в 9.40 (электропоезд в 10.15).

Пл. 69-й км — озера Большое и Малое Щучьи — высота 98 — водопад Падунец (пороги на р. Бурной) автобус (30 руб.) до ст. Сосново (21 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткно» напротив выхода из 2-го вагона метро в 7.50 (электропоезд в 8.10, 4-й вагон).

22 августа

«Дорогами Славы»: пл. 68-й км форт «Красная Горка» — пос. Лебяжье — пл. Чайка (14 км). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Балтийском вокзале у расписания в 8.50 (электропоезд в 9.10). Иметь с собой