

Фото Натальи ЧАЙКИ



ЮБИЛЕЙ

СЕГОДНЯ
ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМОМУ
КОТУ МАТРОСКИНУ,
БЕСПОДОБНОЙ МИССИС ЭНДРЮ,
ОЧАРОВАТЕЛЬНОМУ ОБЛОМОВУ,
ТО ЕСТЬ
НАРОДНОМУ АРТИСТУ
ОЛЕГУ ТАБАКОВУ
ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ

Быть счастливым многokrатно и по разным поводам!

Мы позвонили в «Табакерку», и заведующая литературной частью Алла ШПОЛЯНСКАЯ рассказала нам, как любимый актер собирается отмечать свой юбилей:

— Как и обычно, Олег Павлович будет отмечать день рождения в своем Театре «Табакерка». Днем к нам придут гости: друзья, коллеги, актеры и режиссеры — все, кто помнит о юбилее и хочет поздравить Олега Павловича. Здесь, конечно же, будет и его супруга актриса Марина Зудина, думаю, что придет вся семья. А вот творческий вечер состоится 14 ноября, тогда уже и зрители смогут принести свои поздравления.

— Олег Павлович Табаков принадлежит к тому поколению, которое поражает меня своей жизнестойкостью и витальностью, — поделилась с нами театральным критик, главный редактор «Петербургского театрального журнала» Марина ДМИТРЕ СКАЯ. —

У меня ощущение, что чем больше он отдает, тем больше жизнь ему возвращает, и поэтому силы его не убывают, а остаются прежними. Конечно, Олег Табаков — выдающийся актер, с которым связана целая эпоха нашего кинематографа и театра. Он человек, верный своим эстетическим привязанностям: во дворе «Табакерки» стоят памятники Александру Володину, Александру Вампилову и Виктору Розову, говорят, что когда Табаков входит во двор, то он всегда им кланяется. Кому-то это кажется актерством, а я надеюсь, что это не показной жест, а приверженность театру своей молодости, по которому он скучает, хотя принимает законы нового времени.

Табаков — прекрасный педагог, он живет в своих учениках. Я видела, как он существует на площадке со своими учениками в «Табакерке», как они бережно к нему относятся,

а он не премьерствует, а как бы убирает себя, чтобы было видно учеников. Для меня очень важно, что в своей благотворительной деятельности Олег Павлович сохранил верность и своему родному городу Саратову, и старикам, с которыми его сводила жизнь, и даже тем старикам, с которыми не был знаком. В его бытность во МХАТе приведены в порядок все старые актерские могилы, он платит пенсию ветеранам сцены и стипендии студентам. Табаков организовал школу для одаренных детей, их будут отбирать по всей России, цель этой школы — ранняя профессионализация. Он говорил мне, что там

будет чуть ли не армейская дисциплина, дети будут рано вставать, много работать, много читать, чтобы к моменту поступления в вуз они были уже образованными людьми. Мне самой пришлось столкнуться с его благотворительной деятельностью, он, не афишируя, помог нашему Дому ветеранов сцены в тот момент, когда СДТ, которому он принадлежит, вел себя безобразно. В день рождения я желаю Олегу Павловичу словами его любимого Володина: быть счастливым многократно и по разным поводам.

Подготовила Виктория АМИНОВА

«Вечерний Петербург» также поздравляет Олега Павловича с юбилеем и желает ему крепкого здоровья, чтобы хватило сил осуществить все планы; интересных ролей и неравнодушных, умных зрителей!

IN MEMORIAM

Смерть стоит того, чтобы жить

НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ
ПАМЯТЬ ЛЕГЕНДАРНОГО РОК-ПЕВЦА
ПОЧТИЛИ ПЕТЕРБУРГСКИЕ РЕСТАВРАТОРЫ

БУРЯ, ОБРУШИВШАЯСЯ НА ПЕТЕРБУРГ 15 АВГУСТА, не смогла помешать многочисленным поклонникам Виктора Цоя отметить двадцатилетие со дня его гибели. Удар стихии последовал в середине дня, а утро, когда на Богословском кладбище открыли отреставрированный памятник на могиле Цоя, было погожим и жарким.

Отец Виктора Цоя Роберт Максимович, приехавший на кладбище, сердечно поблагодарил реставраторов — Дмитрия и Антона Цветковых и Андрея Львова. Они и правда проявили себя как настоящие поклонники рок-музыканта: не ограничились красивыми словами и признаниями в любви, а помогли делом — каждый день после основной работы приводили в порядок памятник, причем покупали материалы на свои деньги.

Даже спустя двадцать лет после гибели рок-певца число его поклонников, кажется, не уменьшилось. В воскресенье на кладбище пришли тысячи людей — и это несмотря на жару и на сезон отпусков. Среди толпы поклонников можно было увидеть не только людей, принадлежащих к «поколению перемен», чья молодость пришлась на рубеж 80 — 90-х годов, но и совсем юных девушек и юношей. Многие были одеты в черные футболки с портретами Цоя или надписями вроде «Виктор Цой жив!».

Уже через час могила оказалась сплошь усыпана цветами (почему-то преобладали гвоздики), и тогда их начали ставить в ведра. Поклонники также несли на могилу пачки сигарет — наверное, в память о знаменитой песне Цоя. В память погибшего кумира зажигали свечи. И конечно же, со всех сторон звучали его песни.

Похоже, Виктор Цой уже причислен к рок-иконам, заняв после своей трагической смерти место в одном ряду с Куртом Кобейном, Элвисом Пресли и Джоном Ленноном.

Подготовил Михаил СОБОЛЕВ, фото Интерпресс

