

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».
Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

**Первый заместитель
главного редактора**
Игорь ЧЕРЕВКО

**Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)**
Алла КАЗАКЕВИЧ

Отдел информации
Алла РЕПИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом
номере, имеют необходимые лицензии и
сертификаты. Ответственность за
сведения, публикуемые в рекламных
объявлениях, несет рекламодатель.

**По вопросам доставки газеты
обращаться:**

«Прессинформ» — тел. 335-97-49;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Санкт-Петербургский газетный
комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 416

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «СииР», ООО «Союзпечать»,
Красногвардейское МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга,
поезд повышенной комфортности
«Мегаполис», ООО «ДАРО»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

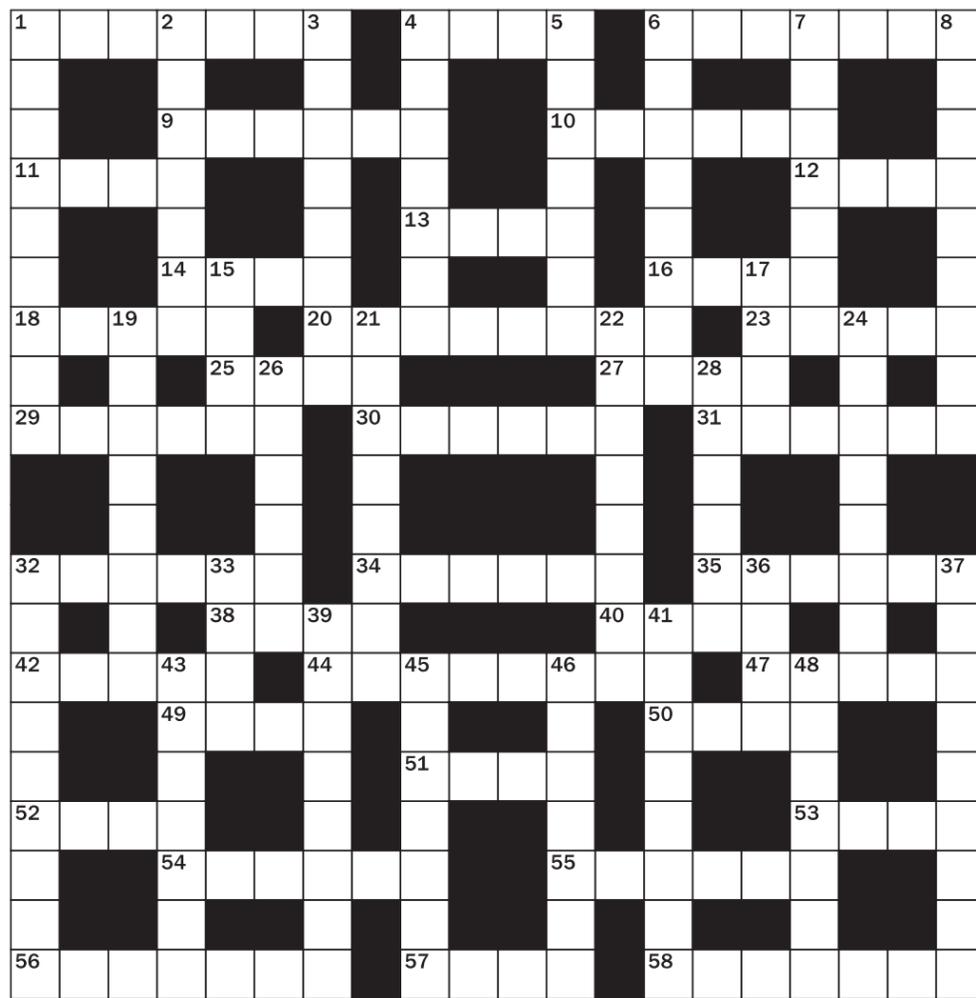
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru

PR-служба:

телефон 334-27-92
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Смесь апельсинового сока и содовой воды. 4. Самая низкая степень содержания сахара в игристых винах после сухого и очень сухого. 6. Химический продукт, из которого делают искусственный шелк. 9. Множество идущих друг за другом объектов одного рода, схожих по общим признакам. 10. Стол, накрываемый виномником торжества коллегам по работе (разг.). 11. На 180 градусов от зюйда. 12. Про-

долговатый витой белый хлеб. 13. Бьющий из земли родник. 14. Тот самый свинг, который демонстрируют попавшие на ринг. 16. Место работы после работы. 18. Гастроли по белу свету. 20. Богиня из морской пены. 23. Пьяффе, пастаж, пируэт. 25. Игра, где картинка к картинке. 27. Помидор у нас, но не в Китае. 29. Место, где трещина видна. 30. Собрание семейных фотографий. 31. Родственник сокола, питающийся

птицами, которых ловит на лету. 32. Творение, в котором душа. 34. Рыба из семейства тресковых. 35. Старинная зажигалка из сказки про солдата. 38. «Уникальный театр Юрия Грымова». 40. Длинный шест — рычаг для поднятия тяжестей. 42. Грызун-соня из известной комедии с участием Дж. Белуши. 44. Зажаренный в сухарях кусок говядины, который французы иногда подают в бургундском соусе. 47. Виноград как вьющееся растение. 49. Овечье, свиное, соленое, топленое. 50. Спутник чувства и расстановки. 51. Прихожая в «домике в деревне». 52. Надпись, мелькнувшая в кадре. 53. «Брат» конторки и секретера. 54. Кольцо из рук дерева вокруг. 55. Кто плачет в фильме у Кеосаяна? 56. Клумба чайных цветочков. 57. И военная, и телефонная. 58. Что скрывается под возгласом «эврика»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обезьяна с Калимантана. 2. Глубокий обморок боксера, при котором он еще способен продолжать бой. 3. Грызун с гремющими иглами. 4. Проказник, большой шалун. 5. Легкая обувь без каблуков. 6. Общее название для русской псовой борзой и кавказской овчарки. 7. Углевод из картофеля, придающий белью жесткость. 8. Драгоценный камень морского цвета. 15. Гараж для пожарных машин. 17. Лес, в котором деревья как сельдей в бочке. 19. Главный по газете. 21. Характерную окраску эти птицы получают благодаря своей пище — маленьким красным рачкам. 22. Топорик индейца, подаривший название крылатой ракете. 24. Конструктивный элемент, обеспечивающий вертикальные связи. 26. Предмет, отгоняющий злых духов. 28. Тюрьма, обнесенная стеной. 32. Координатор взлетов и посадок (профессия). 33. Волшебная рыба из сказки. 36. Национальность Астерикса. 37. Полоска вокруг рисунка, фотографии. 39. Так в народе называют чудаковатого, помешанного человека. 41. Каждая из малых планет Солнечной системы. 43. Колющее орудие рыбаков с металлическими, иногда деревянными или костяными зубцами. 45. Линейная мера, принятая для чертежа. 46. Символ двоичной системы счисления. 48. «Второе рождение цветов» в переводе на японский.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ МАКСИМА КОСТИНА:

— Воскресенье, 15 августа, вечер. Стою в очереди к кассе в супермаркете. По залам из радиоприемника разносится песня Цоя «Группа крови». Девушка, стоящая сзади, — своей спутнице: «А ведь сегодня день, когда погиб Виктор Цой!» Та делает изумленные глаза: «Правда?!» — «Да, мне мама сказала», — уточняет первая...

Хорошо, хоть так. Меня-то больше всего порадовало то, что не случилось вопроса: «А кто это?» Значит, кумир поколений продолжает будоражить умы.

Из всего, что было показано о Викторе Цое в минувшие выходные по телеканалам, больше всего понравилась версия «100ТВ». Свежо, неизбито и в меру трогательно.

И все же, стоило включить запись концерта группы «Кино» 1990 года в «Олимпийском», я моментально понял, что никакая передача, никакие воспоминания не могут передать истинного настроения, накала чувств, что ли, исходящих от реального Виктора Цоя...

20 лет назад я, молоденький сержант Советской Армии, выдернутый из того самого рок-Ленинграда — Петербурга, услышал в новостях о смерти Цоя (а служить мне пришлось в одной из частей на Тихом океане). Той ночью, нарушая воинскую дисциплину, я собрал в каптерке приятелей-сослуживцев и включил для них на стареньком магнитофоне заветную кассету, которую приходилось прятать в тайниках, чтоб не изъяли. Дребезжащая от заезженности пленка голосом Виктора пела нам о восьмикласснице, алюминиевых огурцах и той самой группе крови. Что я тогда терял с уходом моего кумира, что приобрел — до сих пор сформулировать трудно. Мой мозг и моя душа пережили тогда неимоверную встряску. Но об одном с тех пор могу говорить точно: я жил в то же время, я чувствовал так же, у меня есть свой Виктор Цой — мне несказанно повезло.



ПОГОДА Санкт-Петербург

**ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ.
ВОЗМОЖНЫ ГРОЗЫ**



днем: +20...+22 °C

ночью: +14...+16 °C

ветер: восточный, 2 — 4 м/с

давление: 761 мм рт. ст.

Понижается

влажность: 50 — 60%

Медицинский тип погоды — благоприятный. Геомагнитный фон — умеренная геомагнитная буря. Содержание кислорода ниже нормы.

восход: 6.17
заход: 21.47
долгота дня: 15.30

Самое холодное 17 августа в Санкт-Петербурге было в 1965 году — температура воздуха тогда составила плюс 2,6 градуса, и в этот же день в 2008 году было плюс 29,9 градуса.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

**ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД**

1. Оранжевый. 2. Нюхляк. 3. Родничок. 4. Брат. 5. Игла. 6. Кавказская овчарка. 7. Крахмал. 8. Аквамарин. 9. Кальмар. 10. Трещина. 11. Родственник сокола, питающийся птицами, которых ловит на лету. 12. Про-долговатый витой белый хлеб. 13. Бьющий из земли родник. 14. Тот самый свинг, который демонстрируют попавшие на ринг. 15. Гараж для пожарных машин. 16. Место работы после работы. 17. Лес, в котором деревья как сельдей в бочке. 18. Гастроли по белу свету. 19. Главный по газете. 20. Богиня из морской пены. 21. Характерную окраску эти птицы получают благодаря своей пище — маленьким красным рачкам. 22. Топорик индейца, подаривший название крылатой ракете. 23. Пьяффе, пастаж, пируэт. 24. Конструктивный элемент, обеспечивающий вертикальные связи. 25. Игра, где картинка к картинке. 26. Предмет, отгоняющий злых духов. 27. Помидор у нас, но не в Китае. 28. Тюрьма, обнесенная стеной. 29. Место, где трещина видна. 30. Собрание семейных фотографий. 31. Родственник сокола, питающийся птицами, которых ловит на лету. 32. Творение, в котором душа. 33. Волшебная рыба из сказки. 34. Рыба из семейства тресковых. 35. Старинная зажигалка из сказки про солдата. 36. Национальность Астерикса. 37. Полоска вокруг рисунка, фотографии. 38. «Уникальный театр Юрия Грымова». 39. Так в народе называют чудаковатого, помешанного человека. 40. Длинный шест — рычаг для поднятия тяжестей. 41. Каждая из малых планет Солнечной системы. 42. Грызун-соня из известной комедии с участием Дж. Белуши. 43. Колющее орудие рыбаков с металлическими, иногда деревянными или костяными зубцами. 44. Зажаренный в сухарях кусок говядины, который французы иногда подают в бургундском соусе. 45. Линейная мера, принятая для чертежа. 46. Символ двоичной системы счисления. 47. Виноград как вьющееся растение. 48. «Второе рождение цветов» в переводе на японский. 49. Овечье, свиное, соленое, топленое. 50. Спутник чувства и расстановки. 51. Прихожая в «домике в деревне». 52. Надпись, мелькнувшая в кадре. 53. «Брат» конторки и секретера. 54. Кольцо из рук дерева вокруг. 55. Кто плачет в фильме у Кеосаяна? 56. Клумба чайных цветочков. 57. И военная, и телефонная. 58. Что скрывается под возгласом «эврика»?

**КАЛЕНДАРЬ.
17 АВГУСТА**

- День памяти борца за независимость генерала Сан-Мартина в Аргентине.
- День независимости в Индонезии.
- День независимости в Габоне.

- ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 275-51-01, 329-00-29, 334-27-91.
- Войбокало дер.: дом, 47 г. п., прописка, эл-во, уч. 15 соток, выс., ровный, в обжитой деревне, 5 мин. от ж/д ст., хор. подъезд, док-ты готовы, 006 тыс. руб. Т. 344-61-52, 8-921-343-23-83.
- Приглашаем про-давца-флориста в цветочный павильон «24 часа», Купчино, обязат. стаж от 3 лет, з/п — проценты. Т. 922-45-54.
- Медкомиссии: врачи, регистраторы. 938-77-75.
- Ищу работу в/опл 8-960-242-41-46.

На правах рекламы