

# Все на снегоборьбу!

## ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА УЖЕ ВЫДАЕТ ТУЛУПЫ И УТЕПЛЯЕТ ПОЕЗДА

ПОКА ПАССАЖИРЫ парятся в душных вагонах, железная дорога мобилизуется к работе в зимних условиях. Поскольку в России все плановые смены сезонов приравниваются к чрезвычайным ситуациям, на РЖД уже действует специальный оперативный штаб.

— На дорогах будет утвержден план снегоборьбы на важнейших станциях и перегонах, предусмотрена расстановка снегоуборочной и снегоочистительной техники, сформированы снеговые поезда, — сообщила «Вечернему Петербургу» пресс-служба Октябрьской железной дороги. — На всех дорогах и структурных подразделениях создадут зимний запас топливных ресурсов, угля и смазочных материалов, запасных частей и оборудования для локомотивов, подвижного состава и другой техники. Начата выдача зимней одежды и обуви.

Особое внимание, продолжает пресс-служба, будет уделено пассажирскому хозяйству.

— На дорогах началась подготовка пассажирских вагонов и пригородных электропоездов для перевозки пассажиров в зимний период. Их ремонтируют и утепляют, а также проверяют работу отопительных систем. Готовят к зиме вокзалы, павильоны, платформы и другие объекты пассажирского комплекса.

Закончить подготовку к зиме обещают к 1 ноября. То есть в этом году есть надежда, что классическая русская морозно-снежная зима не станет форс-мажором. Двери электричек не будут смерзаться намертво, платформы не зарастут сугробами, пассажирам не придется летать кубарем по обледенелым ступеням виадуков, а поезда начнут ходить по расписанию.

Наступит зима — проверим.

Инокентий ВНЕШНИЙ

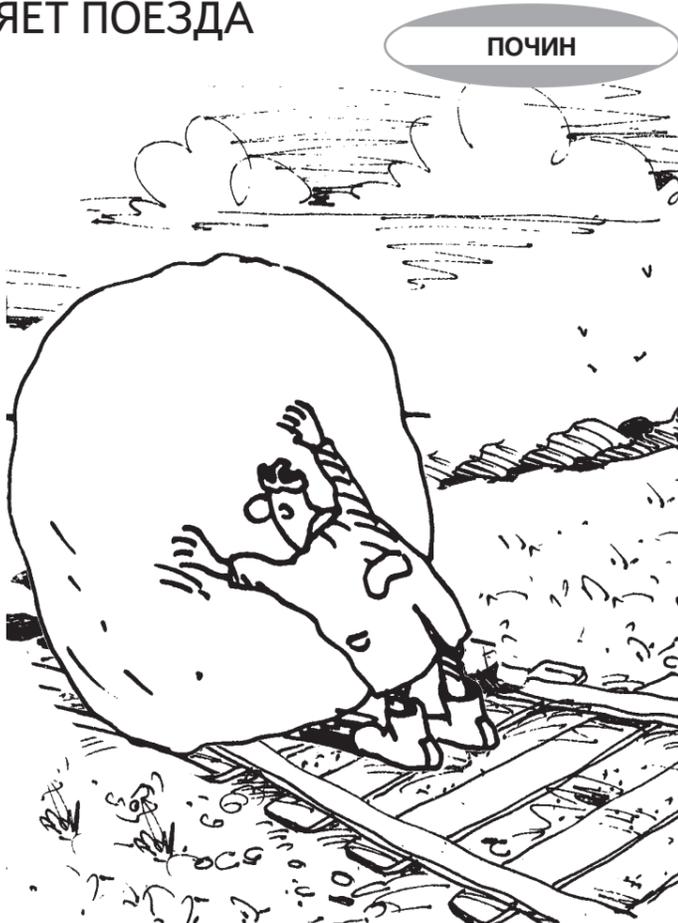


Рисунок Михаила ЛАРИЧЕВА

### Пятница с Михаилом КАЗИНИКОМ

После публикации статьи «Моя молитва» я получил немало отзывов.

Один отзыв-вопрос звучал так:

«А какие в скандинавском обществе свои тяжкие проблемы, которых у нас, слава богу, нет? Хочу порадоваться за Россию. Настя».

Этой публикацией я открываю ряд статей под рубрикой «Порадоваться за Россию».

## БИБЛИОТЕКА ЗАКРЫТА

Это случилось 12 лет назад. Провинциальный шведский церковный хор решил отпраздновать свой юбилей исполнением Реквиема Моцарта в 10 церквях Швеции. Но оркестра в этом крохотном городке не было — нужно приглашать. И тут у меня возникло предложение — пригласить не взрослых шведов, а учащихся одного из замечательных музыкальных колледжей нашей страны.

Во-первых, играть они будут не хуже, а во-вторых, налоги на иностранцев в Швеции в два раза ниже. И шведы сэкономят, и юные музыканты заработают. Меня поддержали, и в Швецию приехали наши ребята 15 — 19 лет. У проекта была и вторая часть — мои шведские ученики-скрипачи играли с этим же оркестром «Времена года» Вивальди. И мы выступали в школах и гимназиях Швеции. Юные музыканты заработали такие суммы, которые тогда равнялись их стипендии за... несколько лет. Прием наших музыкантов был великолепным!

Во время этой гастрольной поездки у нас состоялось несколько встреч с учащимися шведских учебных заведений.

Однажды была встреча со студентами театрального отделения одного из них. наших ребят пригласили пообедать в их столовой — это был прекрасный обед (ребята узнали, что для всех шведских детей и молодежи во всех школах и средних учебных заведениях Швеции обеды — за счет государства).

А потом нашим музыкантам показали общежитие, которое выглядело как современный жилой дом с однокомнатными квартирами — в каждой жили по 1 — 2 человека.

И качество еды, и условия жизни поразили наших музыкантов: «Мы сюда совсем недолго летели, но ощущение, что попали на другую планету». Особенное впечатление на моих ребят произвели... душевые кабины (у каждого свой душ!!!) и репетиционные комнаты (у каждого — своя!!!). Ребята невольно сравнивали свои условия, когда приходится вставать в 5 утра, чтобы до начала лекций занять класс и успеть позаниматься на своих инструментах. Не говоря уже о душевых кабинах — одна на весь этаж общежития.

Потом состоялась встреча. Говорили о музыке, театре, жизни. Один из наших ребят попросил шведов прочитать любимые стихи.

И тут вдруг заминка: «Библиотека закрыта», — сказали хозяева.

— Да нет, вы не поняли — библиотека здесь не нужна — каждый прочтет по одному своему любимому стихотворению.

И тут выяснилось, что НИ ОДИН (!!!) шведский участник встречи не может прочесть НИ ОДНОГО стихотворения наизусть...

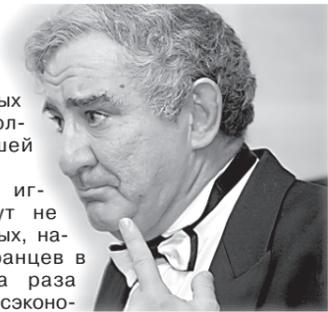
И тогда мы устроили настоящий поэтический праздник — и читали стихи — безостановочно, упоенно...

Мы читали Пушкина, Фета, Пастернака, Тютчева, Цветаеву...

Эффект, который мы произвели на шведов, был огромен. Шутка ли: читать наизусть стихи! Мы наслаждались, а у них... просто... была закрыта библиотека.

Когда сели в автобус, кто-то из ребят сказал: «Да-а, как-то странно... Но совершенно не хочется менять наши стихи на их душевные комнаты...»

И все были с этим согласны. Чтение стихов мы продолжили в автобусе... Может быть, мой рассказ о событиях двенадцатилетней давности в сегодняшней России уже неактуален и мы тоже не читаем стихов? Тогда нужно срочно решать вопросы нормального общежития и бесплатных обедов. Хотя бы наесться и выпиться.



НУ И НУ!

# Канонерка прогремела роскошью

## ЗАЧЕМ МУНИЦИПАЛАМ «ФОРД МОНДЕО»?

Администрация муниципального округа «Морские ворота» (Канонерский остров) разместила на сайте государственного заказа Петербурга конкурсную информацию о приобретении для себя автомобиля стоимостью 1 027 100 (один миллион двадцать семь тысяч сто) рублей.

— Что решили покупать? — обратился «Вечерний Петербург» к муниципалам, хозяевам Канонерского острова.

— «Форд мондео», — сообщил представитель администрации, назвавшийся просто Владимиром.

— Почему выбор пал именно на эту иномарку?

— Хорошее соотношение цены и качества!

— Скажите, а каков годовой бюджет вашего муниципального образования?

— Где-то порядка 23 миллионов рублей... Пойдите, вы что, берете у меня интервью? — встревожился муниципал Владимир.

Он думал, мы так — балуемся: приятное времяпровождение по телефону.

— Расскажите о «форде мондео», — позвонили мы следом в одну из автодилерских фирм города, очертив ту цену, что указана в заказе МО.

— Роскошный выбор! «Форд мондео» изменит ваше представление об автомобилях! Его кинети-

ческий дизайн воплощает мощь, энергию и передовые технологии, — пришел в восторг продавец.

— Кинетический — это как?

— Минуточку, — видимо, он принялся листать рекламный буклет. — Вот: сочетание четких граней и плавных, текучих форм создает впечатление энергии в движении. Благодаря мощным, мускулистым линиям кузова кажется, что автомобиль движется, даже когда он стоит на месте.

Действительно, куда там по этому Канонерскому острову двигаться? Весь-то он длиной 5 км при максимальной ширине 650 метров. Проще объехать владе-

ния на велосипеде, чем тратиться на бензин...

— Биксеноновые фары обеспечивают мощный световой поток и великолепную видимость дороги в темное время суток, — не унимался автодилер. — Да, еще есть такая новинка — система кей-фри. Вам больше не придется выворачивать карманы в поисках ключей!

Ну да, карманы придется выворачивать населению, из налогов которого питается скромный бюджет островка...

А населению там и так приходится туго. Основная проблема Канонерки, как они зовут свой остров, — экология. Свалки, мусор — замучили. Чем в последнее время прогремела Канонерка — это званием обладателя самого худшего пляжа города. Молодежный волонтерский «Пляжный Дозор» обследовал в августе почти все рекреационные зоны в черте города и нигде не увидел такого, как на этом островке: весь песок в битых стеклах, крышки, пластиковые бутылки. Однако ж средств на содержание пляжа у муниципалов, конечно, нет!

Иван МЫШКИН



На такой шикарной иномарке муниципалы будут разъезжать по свалкам?