

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ, ДЕТЯМ

- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Фредерик, или Бульвар преступлений — 23. Ревизор — 24. Любовь до гроба — 25. Трамвай «Желание» — 26. На всякого мудреца довольно простоты — 27. Развод по-женски — 28. Чеховъ. Водвиль — 29.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Пижамы для шестерых. Спектакль Театрального центра «На Коломенской» — 23. Гарольд и Мод — 24. Свадьба Кречинского — 25. Как важно быть серьезным — 26. Влюбленные — 27. Деревенская жена — 28. Хитрая вдова — 29.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Двое на качелях — 29.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Мой бедный Марат — 23. Сирано де Бержерак — 24, 25. Эти свободные бабочки... — 26. Восемь Ж — 27 — 29.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Валентинов день — 27, 28. Поздняя любовь — 29.
МАЛАЯ СЦЕНА: Забыть Герострата! — 24. Лев зимой — 25. Король и принц, или Правда о Гамлете — 26. Синие розы — 27. Священные чудовища — 28. Жаворонок — 29 (18.00).
- **АРТ-ПОДВАЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»**
(пл. Искусств, 5. Тел.: 315-77-64, 312-80-47)
Пять рассказов Шукшина. Моноспектакль В. Борисова — 25 (19.30). Лунный свет — 26 (19.30). Александр Вертинский. Желтое танго. Спектакль Московского содружества актеров и музыкантов «Золотой лев» — 27, 28 (19.30). Леонид Утесов. Посвящение... — 29 (19.30).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»**
(Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72)
Война миров, или Размышления на тему мужчины и женщины — 24 (19.30). Кабаре «Баттерфляй». Балет «Bize Lizu» — 26 (20.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Шутка — 25.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 25. Декоратор любви — 26.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
МАЛАЯ СЦЕНА: I Всемирный фестиваль школ кукольников. Открытие — 26 (14.00). Премьера. Колобок — 28, 29 (11.30, 14.00).
- **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
День рождения кота Леопольда — 28 (12.00, 14.00). Финист — Ясный Сокол — 29 (12.00, 14.00).
- **ЦИРК АВТОВО**
(Автвовская ул., 1-а. Тел. 784-97-42)
Белые тигры — 26 (19.00), 28 (13.00, 17.00), 29 (17.00).

Извещение о проведении аукциона.

Организатор аукциона и собственник имущества — ОАО «Колэнергосетьсервис» извещает о проведении аукциона по продаже объектов недвижимого имущества.

Аукцион является открытым по составу участников и закрытым по форме подачи предложений о цене.

Сведения о продаваемом имуществе: Наружный водопровод ремонтной базы ОСУ.

Протяженность 207,7 п. м. Кадастровый номер — 51-51-07/005/2005-580. Дорога к рабочей базе ОСУ. Протяженность 172,65 п. м. Кадастровый номер — 51-51-07/005/2005-581. Здание гаража ремонтной базы ОСУ. Этажность: 1. Общая площадь 323,5 кв. м, в том числе основная площадь 321,1 кв. м. Кадастровый номер — 51-51-07/005/2005-579. Местонахождение имущества — город Оленегорск Мурманской области, начальная стоимость 1 653 409 рублей, НДС в т. ч.

Предмет аукциона — заключение договора купли-продажи имущества с победителем аукциона в течение 20 дней с момента подписания протокола конкурсной комиссии об определении победителя аукциона. Критерий определения победителя — наибольшая цена, предложенная участником.

Задаток в размере 30% от начальной стоимости объекта недвижимости перечисляется по платежным реквизитам ОАО «Колэнергосетьсервис» не позднее последнего дня приема заявок.

Аукцион состоится 21 сентября 2010 г. в 11.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 20, оф. 405.

Ознакомиться с конкурсной документацией и иными документами, а также подать заявку на участие в аукционе по форме можно по рабочим дням по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 20, оф. 405, с 13.30 до 14.00.

Начало приема заявок: 13.30 20 августа 2010 г.

Окончание приема заявок: 14.00 20 сентября 2010 г.

БТК: Спектакли для людей от 3 до 103

СЕЗОН ОТКРЫТ

Большой театр кукол открывает юбилейный, 80-й сезон 21 августа спектаклем «Золотой цыпленок». А 28 и 29 августа в 11.30 и 14.00 здесь уже покажут премьеру, адресованную самым что ни на есть малышам: сказку «Колобок» разыграют студенты Театральной академии.

Похоже, главный режиссер БТК Руслан Кудашов решил всерьез опровергнуть упреки недоброжелателей в овзрелости первого кукольного театра города. Воспитанием новых поколений зрителей тут займется молодежь — студенты последнего актерского курса Кудашова, которые следующим летом получат дипломы и продолжат активно сотрудничать с БТК. «Колобка» делают они (под руководством Кудашова): спектакль идет полчаса, детали одежды чудесным образом преобразуются в персонажей — так что малышня попутно получает еще и урок театральной магии. А в ближайшем будущем студенты должны принести главрежу заявки еще на три детские сказки.

Тут стоит отметить, что студенты на курсе Кудашова — весьма талантливые, но в основном иногородние, и администрация Центрального района в ответ на ходатайство директора БТК Александра Калинина подыскала им социальное жилье — такую помощь трудно переоценить.

Вообще надо отметить, что за последние четыре с лишком года в БТК сложился замечательный, редкий по нынешним временам альянс директора и главного режиссера. Александр Калинин сам пригласил Руслана Кудашова в штат и позволил ему заниматься исключительно творческими вопросами, взяв на себя все административные. Директор осваивает немалые городские средства — председатель комитета по культуре Антон Губанков оз-

вучил цифру 100 млн. рублей за последние пять лет, именно на эти деньги в БТК без остановки работы театра в целом произведен колоссальный ремонт с полной заменой оборудования сцены, осталось лишь оформить в сказочном стиле фойе и буфет. Кстати, имейте в виду, когда будете озирались в поисках туалета, что искать стоит не белые двери с характерными буквами, а сказочные крылечки.

Так вот, пока директор занят вопросами завершения ремонта и поиском средств на спектакли, главреж работает по свободному творческому плану. И директору, надо признать, приходится изрядно повертеться, ибо планы у главрежа тоже колоссальные, а город в кризисные годы финансирует театру лишь одну-две постановки в сезон.

Итак, в детский репертуар БТК кроме названных спектаклей под Новый год вольтуют еще и «Двенадцать месяцев».

Взрослого зрителя, уже и сейчас надежно завоеванного спектаклями самого Кудашова («Холстомер», «Вий») и его коллег Яны Туминой («Тойбеле и ее демон», «Шекспир. Лаборатория») и Сергея Бызгу («Человеческий детеныш», «Кафе, или Один день из жизни влюбленного бармена»), активно работающих со студентами, — театр терять не намерен. Великолепный актерский дуэт, действующий в «Тойбеле» — Сергей Бызгу и Марина Солопченко, — расскажет еще одну мистическую историю любви, теперь из жизни художника Аме-



Главный режиссер БТК
Руслан Кудашов.

део Модильяни и его юной супруги Жанны Эбютерн: режиссер Яна Тумина, рабочее название спектакля «Воздухоплавание», и разыгран он будет не только в живом, но и в кукольном плане.

Сам Руслан Кудашов озадачен в этом году выпускными работами своего курса. Дороже всего его режиссерскому сердцу Маркес, «Сто лет одиночества» — непростая задача поисков театрального языка, адекватного магическому реализму великого колумбийца.

На 17 февраля, день гибели Александра Башлачева, запланирован выпуск спектакля по его песням. Кудашова, по его словам, привлекает не только персона выдающегося музыканта, но и само «время, когда рок-рольное искусство было еще чисто и честно».

Пушкинские «Метель» и «Станционный смотритель» под единым заголовком «Покаяние и

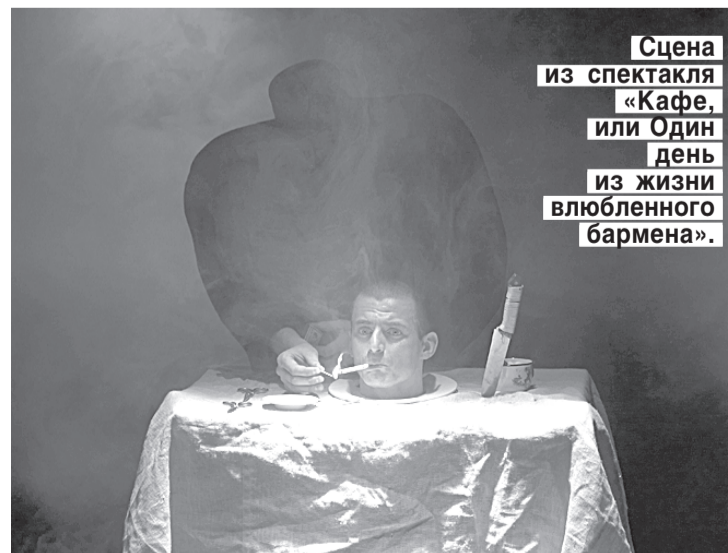
прощение» продолжают христианскую тему, весьма серьезно заявленную Кудашовым в спектаклях «Холстомер» и «Вий». Это будет исключительно кукольный спектакль.

Наконец, второй серьезный центр приложения поистине неисчерпаемых творческих сил главрежа БТК — празднование юбилея театра и в связи с этим создание спектакля о выдающемся режиссере Викторе Борисовиче Сударушкине, руководившем Большим театром кукол в 50 — 60 — 70-е годы прошлого века и снискавшем ему мировую славу. Во времена Сударушкина, ставившего, кроме детских авторов, Маяковского, Боккаччо, Плавта, Гашека, Зоценко, взрослая публика, как и нынче, спешила на улицу Некрасова с той же охотой, что и детвора.

Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Сцена из спектакля
«Маленький принц».



Сцена из спектакля
«Кафе, или Один день из жизни влюбленного бармена».