

ХОРОВОЕ

23, 27 и 30 августа в Атриуме Петропавловской крепости состоятся концерты Мужского хора Санкт-Петербурга. новой программе «Голос души народной» звучат лирические, трудовые, походные, плясовые песни времен Гражданской войны. Автор композиции и дирижер — адим Афанасьев.

23.08,
27.08,
и 30.08



Мужской хор: «Голос души народной».

Вадим АФАНАСЬЕВ:

Сначала нужно «внести икону»

Совершенный профессионализм хорового коллектива не случаен: адим Афанасьев окончил Ленинградскую консерваторию как дирижер-хоровик, потом как оперно-симфонический дирижер, десять лет работал оперным дирижером Ленинградского государственного Малого театра оперы и балета, был главным дирижером Государственного хора СССР. Но потом СССР не стало, и пришлось начи-

нать все заново. Об этом расскажет сам дирижер: — Мне уже был неинтересен скучный камерный хор! Я организовал такой коллектив, чтобы с ним вернуть нашему поколению то, что насильно в начале XX века было разбито, сожжено, послано на Соловки, выгнано за пределы России, — религию! Прежде всего надо было вернуть духовную музыку. И Чайковский, и Рахманинов, и Шведов были глубоко религиозными людьми,

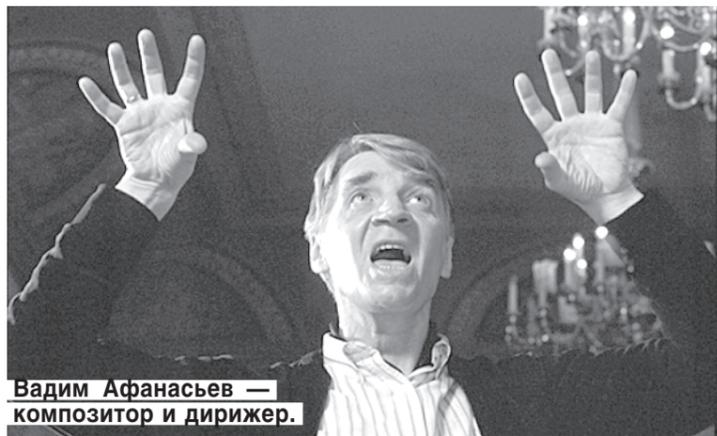
и Всеночные Рахманинова и Чайковского, скажем, не исполнялись! Сначала мне нужно было «внести икону». Это делали в свое время Юрлов, Свешников, Чернушенко, все мои коллеги. Надо было вернуть то, что составляет гордость православной музыки. Я сразу же поставил жесточайшие условия хору, труды не оказались напрасными: уже через три месяца напряженной работы мы уехали в Иерусалим. Там, в Иордане, наш хор крестили, дали грамоту Паломников Иерусалима. Такое было начало!

И за 17 лет не было ни одного концерта, чтобы слушатели не вставали, не плакали от переполняющих душу эмоций. Музыка для меня — это всегда оперная сцена. В любой песне, которую мы поем, всегда должны быть эмоция, конфликт! А сейчас я хочу вернуть России ту музыку, которая была насильно вывезена. Белая гвардия уехала в Париж, Сербию, Хорватию, Америку. Теперь я туда еду, встречаюсь с бывшими кадетами, собираю по кусочкам ноты, сохраняя донской или украинский колорит; и, зная свой хор, де-

лаю аранжировки-обработки этих песен. Есть ведь еще очевидцы, я еще могу протянуть этот мостик из XX в XXI век, донести подлинную красоту песни! Я всегда сам делаю обработки песен, ведь никто не знает возможности моего хора лучше меня. Поэтому эффект с обертонами и с гаммой наполнения совершенно колоссальный! Палитра мужского хора потрясающая! Басы-профундо в Мужском хоре Санкт-Петербурга в контроктаве берут соль и фа! Когда нас записывала студия ЕМТ, они не верили своим ушам, говорили, что это невозможно!

Духовная, народная музыка, эмигрантская музыка — вот три важных пласта. В нашей новой программе «Голос души народной» есть потрясающие песни: «Бандура» — эмигрантский гимн, «Молитва Кунака», «Занесло тебя снегом, Россия». Это абсолютно новая программа, мы будем с ней выступать в Петропавловской крепости до конца августа по понедельникам и пятницам.

Антолина РОСТОВСКАЯ



Вадим Афанасьев — композитор и дирижер.

История с грамматикой

27.08

РОК-ТАЙМ

27 августа в клубе «Танцы» выступит группа «Препинаки».

В 1984 году Виктор и Александр Лушины — первый студент медицинского института, второй еще школьник — основали группу «Младшие Братья». В 1985-м «Братья», благословленные Джорджем Гуницким, вступили в Ленинградский рок-клуб. Записи группы, большую часть текстов песен которой написал молодой поэт Евгений Мякишев, никогда не издавались официально, что не помешало ей обрести определенную популярность. В разное время ее участниками были многие ныне известные рок-музыканты.

К концу 80-х подростки «Братья», по словам Андрея Бурлаки, двинулись «от мелодичной неоромантики и электропопа в сторону жесткого гитарного минимализма и постпанка». И превратились в «Знаки Препинания», а позже — в «Знаки-Препинаки». По легенде, когда группа гастролировала в Дании, ее название переименовали на свой лад местные жители, не сумевшие совладать с фонетикой русского языка.

Потом первое слово как-то само собой отпало и «Знаки-Препинаки» стали просто «Препинаками», а Виктор Лушин эмигрировал в США. «Препинаки», костяк которых теперь составляли Александр Лушин и гитарист Андрей Нуждин, стали ведущей группой стремительно растущей питерской клубной сцены. Они играли гитарный рэйв и своими жизнерадостными песнями навевали слушателю ностальгию по советской эстраде 60-х. Вместе с Эдуардом Хилем группа создала проект «Хиль и сыновья». А вместе с экс-солисткой «Колибри», тогдашней женой Александра Лушина, — проект «Препинаки» и Наталья Пивоварова.

В сентябре 2000-го «Препинаки» распались и собрались вновь в июне 2005-го. Лидером группы по сей день остается Александр Лушин — музыкант, вокалист и поэт, актер театра и кино, режиссер, телеведущий, продюсер.

Осенью 2009 года Лушин и Нуждин представили проект «Препинаки-Каноэ» — со «смягченным» саундом с элементами джаза и лаунжа.



Александр Лушин по сей день лидер группы «Препинаки».

Мэри-Энн

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Спектакли Академического театра балета им. Л. Якобсона: Лебединое озеро — 23, 25, 27, 29 (20.00); Шелкунчик — 24 (20.00); Спартак — 26 (20.00). Ромео и Джульетта — 28 (20.00).
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19) Лебединое озеро — 24, 26, 27 (20.00).
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30) Лебединое озеро. Спектакль Академического театра балета им. Л. Якобсона — 26 (20.00). Жизель — 28 (20.00).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) Лебединое озеро. Спектакль Театра «Русский балет» — 23 — 31 (20.00). МАЛЫЙ ЗАЛ: Кабаре на Итальянской — 28, 29 (15.00).
- **ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД** (пристань «Зимняя канавка») ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: Диксиленд «Old River's Band» — 25 (20.00). Джаз-бэнд А. Канунникова — 26 (20.00). Диксиленд «St. Petersburg Stompers» — 27 (20.00). «The Easy Winners» — 29 (16.00). НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Ансамбль «Four & More» — 25 (20.00). Квартет В. Матвеева (гитара) — 26 (20.00). Квартет Н. Арефьева — 27 (20.00). «Real Jazz Quartet» — 28 (16.00). Jam Session — 29 (16.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Монологи — 27 (19.30).

КЛУБЫ

- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): «ИноеКино»: «Пробуждение жизни» (США) (20.00) — 23. «Независимая анимация мира»: «Неотразимая улыбка. От Великобритани до Японии» (20.00) — 26. French Party: «Майки на голое тело»: DJ Тульский (Krolls) и гости (23.59) — 27. Tres Muchachos & Compañeros (20.00) — 28. «Современный таперский кинозал»: «Метрополис» Фрица Ланга. Музыка: Арсений Трофим (20.00) — 29. FISH FABRIQUE (малый зал): Последний уикенд лета: DJs, шашлыки, полуголые девки и мохито на летней террасе (20.00) — 27, 28, 29.
- **JAGGER** (пл. Конституции, 2. Тел. 923-12-92) Август (20.30) — 26. Rock'n Girl's (20.35) — 27. Jungle Jam (21.00) — 28. Ольга Пономарева Blues Band (21.00) — 29.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Apple Sin и Сергей Нагорный (альт-саксофон). Сеанс музыкальной терапии — 23. Терминатор Трио — 24. Ничей Квартет — 25. Эвелина Петрова (аккордеон). Виктор Соболенко (виолончель) — 26. Four & More — 27. Swing Couture. День рождения группы — 28. Гайворонский — Волков — Кондаков — 29.
- **ГЛАВCLUB** (Кременчугская ул., 2. Тел. 905-75-55) Чиж & (20.00) — 28.
- **ЗАЛ ОЖИДАНИЯ** (наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68) Billy's Band (20.00) — 27. Samsas Traum (Германия) (20.00) — 29.
- **КАМЧАТКА** (ул. Блохина, 15. Тел. 498-08-87) День памяти Никиты Зайцева — 23. Союз Созидающих — 26. Балтика — 27. Вечер песен Виктора Цоя — 28. Дверной Механизм — 29.
- **МАНХЭТТЕН** (наб. Фонтанки, 90. Тел. 713-19-45) Анна Ширяева (Шмендра) (Новосибирск) (19.30) — 23. Nocturnal Elegy, Moonlane, Autumn Elegy, Violet September, Гаух (19.00) — 28.
- **ПИТЕР О.Г.И.** (наб. Фонтанки, 40) Носоглотка (21.00) — 24. Фильм «Это — Spinal Tap!» (США, 1984) (21.30) — 25. Почти Володя (20.30) — 27. Внезапный Сыч (20.30) — 28.
- **ТАНЦЫ** (Гороховая ул., 49. Тел. (950) 001-65-06) Волковтрио — 26. Препинаки — 27. Перкалаба (Молдавия) — 28. Макулатура. Презентация альбома — 29.
- **ЦОКОЛЬ** (3-я Советская ул., 2/3. Тел. 274-94-67) Amper Volt, Natura Benitix, Base Point, Дверь В Лето, Внутренне Сгорание, Плохая Музыка — 23. Cyclofillydea, ElektromaGnezia, Schweinemaschinen — 24. Хакарики. День рождения группы. Поздравляют: Сеансы Нежности, Prodam Bentley, Katerpillar — 25. Follow The White Rabbit, Koriza, Rollercoaster — 26. Chihuana, Куйбул (Молдавия) — 27. Пи-Гусли, Air Strike, Chao-Bella — 28. Некрополис — 29.