

МУЗЕИ,  
ВЫСТАВКИ

## ● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)

«Ветер в соснах...» 5000 лет корейского искусства; «Пикассо из Национального музея Пикассо»; «Но если уж табак так нравится тебе...»; «Швейцарские витражи XVI — XVIII вв. в собрании Эрмитажа»; Этнони Гормли. «CLASP» (до 29); Аниш Капур. «Зеркало» (до 29).

## ● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

КОРПУС БЕНУА: «Гимн труду». Советское искусство из собрания Государственного Русского музея; «Небо в искусстве». Живопись, графика; «Смолянки». Выставка, посвященная 275-летию со дня рождения Д. Левицкого.

## ● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Ладо

Гудиашвили. «Парижские годы». 1920 — 1925». Живопись.

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): Из русской жизни XVIII — начала XIX в. Графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство (с 26).

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «Рекламный плакат в России. 1900 — 1920-е»; «Лучано Вертроне» (до 16).

## ● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Петропавловская крепость)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

НЕВСКАЯ КУРТИНА: Выставка работ Александра Манусова.

## ● МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

(наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77)

«Век пишущей машинки» (с 26).

## ● МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА

(ДОМ М. В. МАТЮШИНА)

(ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89);

«Художник и текст. К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей».

● ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44):

«Герои Отечества». Мультимедийный проект; «Варшавское восстание». Фотографии, посвященные событиям Варшавского восстания 1 августа — 2 октября 1944 года.

## ● МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТАМЕРА)

(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)

«Ладья небесная: китайская механическая игрушка». Из цикла выставок «Мир одного предмета»; Юрий Молодковец. «Перу. Уровни дизайна». Фотография.

## ● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

История и культура еврейского народа на территории России; «Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири»; «От пояса до пят». Из цикла «Антропология вещи».

## ● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; «Долгая дорога к миру». Выставка, посвященная 70-летию начала советско-финской войны 1939 — 1940 гг.; К 100-летию Ольги Берггольц; «Ленинградский парад Победы. Мундир победителей».

## ● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

Феликс Лурье. Фотография (до 29).

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Анатолий Маслов. «Блок. Двенадцать». Живопись (до 28).

## ● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)

«Небеса» Заонежья». Иконы из фондов Музея-заповедника «Кижи».

## ● МУЗЕЙ НАБОВОА

(Большая Морская ул., 47. Вых. — пн. Тел. 315-47-13)

Андрей Семенов. «От фонарных бань до красных фонарей». Живопись.

## ● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

VIII Международный фестиваль экспериментального искусства; «Петровская академия». Выставка работ петербургских художников (с 26).

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Москва молодая» (до 28).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

Александр Яковчук. «Счастье». Фотография; Игорь Гержедович. «Времена года». Живопись. К 70-летию со дня рождения (с 24).

## ● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Мусорный шанс». Игрушки из бытовых отходов.

## ● ПЛАНЕТАРИЙ

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

## ● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Юрки Мяки, Пяйви Сявяля. «Толпа». Живопись, объекты (до 28).

## ● ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАРФОРА

(пр. Обуховской Обороны, 151. Тел. 560-80-74)

К 100-летию со дня рождения Серфимы Яковлевой.

ЭКСКУРСИИ  
«ВТ-СЕРВИС»

## Вторник, 24 августа

● 18.00. «Архитектор О. Монферран. Дворцовая площадь, у арки Главного штаба». 150/100 руб.

## Среда, 25 августа

● 18.00. «Многое о Малом» (Малый пр. П. С.), часть 2-я. Сбор на Рыбацкой ул., 12 (угол с Малым пр.). 150/100 руб.

## Суббота, 28 августа

● 12.00. «Многоликая Малая Коломна», часть 1-я. Сбор у колокольни Никольского собора на берегу Крюкова канала. 150/100 руб.

● 12.00. «Волшебный мир дворишек филфака (Гений, Домовые и... Маленький принц)». Сбор на Университетской наб., у дома № 11. 150/100 руб.

● 13.00. «Троице-Сергиева Приморская мужская пустынь». 3 часа. Сбор в Стрельне, у входа в монастырь. 250/170 руб.

● 13.00. «Уголок Древней Руси в Царском Селе». 3 часа. Сбор у памятника А. С. Пушкину у Египетских ворот. 230/150 руб.

## Воскресенье, 29 августа

● 12.00. «Многоликая Малая Коломна», часть 2-я. Сбор на пл. Репина, у верстового столба. 150/100 руб.

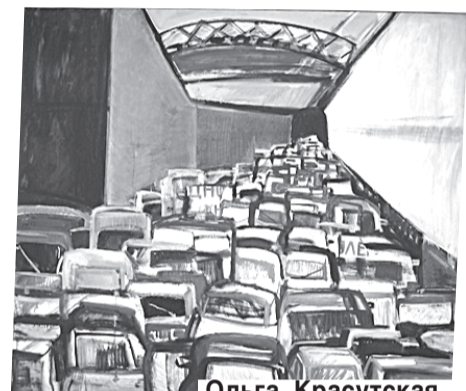
● 13.00. «От Сампсония до владений Нобелей». Сбор на ст. метро «Выборгская», у выхода. 150/100 руб.

Справки по телефону:  
318-73-80 (многоканальный), 293-50-71.  
www.vt-service.ru«Квадрат» —  
никак не точкаДо  
29.08

До 29 августа в Малом зале Манежа — выставка «Москва молодая»: группа молодых московских художников (да, вот так просто объясняется название) привезла из задыхающейся от смога столицы свои работы в Петербург, где, как утверждают ребята, рай по сравнению с Москвой. прочем, желание семнадцати участников показать себя в Питере продиктовано отнюдь не желанием сменить климат, а куда более серьезными причинами.

Говорит один из участников выставки Николай Смирнов: «Мы все дружим между собой, почти все учились в Суриковском институте в мастерской Павла Никонова, кто-то застал ныне покойного Николая Андронова — это шестидесятники, представители так называемого сурового стиля. Мы объединились, потому что наши учителя сами держались вместе и нам это привили. На выставке — в основном живопись, хотя есть и скульптура, и фотография, и видеоарт. Но главное наше направление — живопись. Это принципиально. Сейчас, с одной стороны, процветает устаревшая живопись, грубо говоря, «березки-церквушки», как будто искусства XX века не было вовсе. С другой стороны, всячески культивируется современное искусство, понимаемое как торжество инсталляции и перформанса. Живопись оказывается с любой стороны маргинальным видом искусства. А наше кредо — живопись должна быть современной, ей еще развиваться и развиваться много столетий. Любят говорить, что Малевич «Черным квадратом» поставил точку в живописи. Но живопись после этого не кончилась! Для нас никаких «точек» просто нет, мы их не видим».

И действительно, какие могут быть точки, когда рождаются и будут рождаться люди, желающие «ухватить» жизнь, остановить мгновение именно живописным способом! Москвичи, приехавшие нынче в Питер, пишут то, что видят, — людей, дома, машины. У каждого художника своя манера, но объединяет их стремление к обобщенности, даже легкой геометричности формы, неяркий колорит... и всякое отсутствие желания завлечь, отвлечь и «сделать

Юлия Гамольская.  
Автопортрет.Елена Сапунова.  
Голова лошади.Ольга Красутская.  
Тоннель.Ирина Филатова.  
Школа.

красиво». Надо ли говорить, что их искусство — совершенно некоммерческое. И если кто-то думает, что в Москве живут исключительно люди, занятые погоней за длинным долларом, лучшее средство от таких мыслей — пойти на эту выставку.

Ребята признаются, что творчество и выживание у них разнесены: все где-то работают, а живописью занимаются ради нее самой. А в планах у них — организовать ежегодный фестиваль, на котором некоммерческие художники из обеих столиц будут знакомиться друг с другом. И выставка в достаточно маргинальном Малом зале Манежа — будем надеяться, первая ласточка.

Татьяна КИРИЛЛИНА  
Фото автора

## ХОДИ-КА!

## 24 августа

Пл. Мартышкино — «ОРАНЭЛА» — Сергиевка (ДПА) — Английский парк — Заячий ремиз — ст. Новый Петергоф (15,5 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон).

## 25 августа

Пл. Комарово — лесные поляны — пл. Комарово (3 — 4 км, сбор черники). Руководитель — Н. Местовиченко, сбор на Финляндском вокзале у лестницы в 7.15 (электропоезд в 7.29).

## 28 августа

Пл. 69-й км — оз. Радужное — оз. Темное — пл. 69-й км (19 км). Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 8.50 (электропоезд в 9.15).

«Дорогами Славы»: ст. Дивенская — лесные дороги — пос. Дружная Горка — Орлино — оз. Орлинское — ст. Строганово (20 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.41, 4-й вагон).

Секция походов выходного дня  
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Ст. Приозерск — обзорная экскурсия, возможен выход на Ладогу (автобус) (10 км). Руководитель — Э. Воробьева, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 7.37, 2-й вагон).

## 29 августа

«Дорогами Славы»: ст. Пудость — пос. Пудость — дороги Аропаккузи — дороги — Красное Село — автобус № 145 до ст. метро (17 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.50, 4-й вагон).

«Три часа на Шукином»: ст. Роцино — автобус до ост. «12-й км» — оз. Шукино и окрестности — автобус до ст. Роцино (12 км). Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 7.20 (электропоезд в 7.47).

Ст. Орехово — озера — пл. Лемболово (15 км, привал, купание, песни). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.15, 4-й вагон; руководитель присоединится к группе на пл. 54-й км).

Секция походов выходного дня будет работать в турклубе (Заставская ул., 28) 10 августа с 17.00 до 19.00. Встречаются руководители походов.