

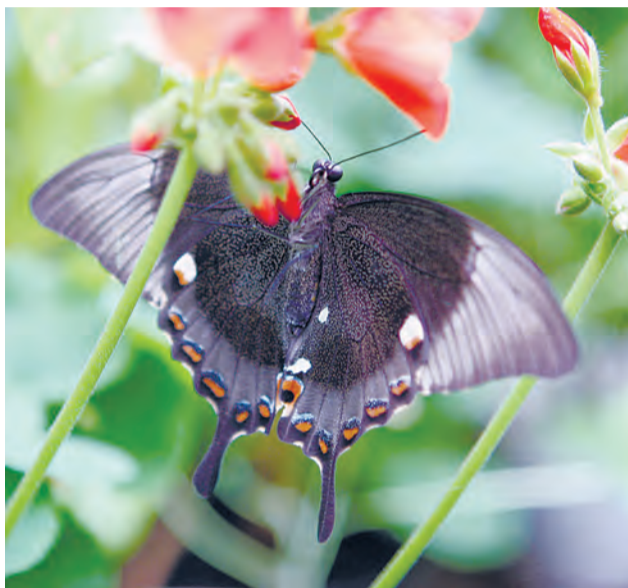
НЕ ПРОПУСТИ!

На Крестовском острове тропики

ДО СЕРЕДИНЫ СЕНТЯБРЯ ТАМ МОЖНО ПОГУЛЯТЬ СРЕДИ ПОРХАЮЩИХ БАБОЧЕК



Парусник щекочет ладонь, перебирая лапками, взмахивает крыльями, взлетает и присоединяется к нескольким десяткам своих товарок — тропических бабочек самых разных видов. Они вьются под потолком оранжереи, садятся на стены и цветы... Корреспондент «вечернего Петербурга» побывал на открывшейся выставке живых тропических бабочек.



ЭТА НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА проходит уже в третий раз в эколого-биологическом центре «Крестовский остров» петербургского Дворца творчества юных. Она открыта на Крестовском проспекте, 19, до середины сентября. Пока похвастаться большим количеством «экспонатов» и наплывом посетителей организаторы не могут. За буйством тропической растительности здесь можно и не заметить главных виновниц торжества. Но стоит приглядеться, и вот уже среди лиан и цветов мелькают крылья самых разных оттенков и размеров.

— А через несколько дней должны вылупиться новые, — объясняет биолог и организатор выставки Павел Грудинкин. — Представлены на выставке в основном азиатские бабочки, но есть и несколько южноамериканских. Через пару недель должна появиться гигантская павлиноглазка атлас, самая большая по площади крыльев бабочка в мире. Она размером с лист А4.

Правда, павлиноглазки — бабочки ночные, так что увидеть их могут только самые аккуратные и тихие посетители, которые смогут не спугнуть редкий «экспонат». Зато уже сейчас можно полюбоваться, например, одной из самых крупных дневных бабочек — птицекрылкой радамант. Она — настоящая красавица с крыльями, раскрашенными в черный, желтый и красный цвета.

На выставке сейчас представлено около девяти видов бабочек, но как только из ку-



— Бабочки — как отдельные штрихи, — говорит Павел Грудинкин. — Смотришь, впечатляешься, открываешь для себя что-то новое.

колок вылупятся новые особи, количество увеличится в разы. Кроме того, живут бабочки недолго, от нескольких дней до пары недель, так что к моменту закрытия выставки, 19 сентября, успеет смениться несколько поколений. Да и состав будет постоянно обновляться.

— У наших бабочек бывают свадьбы, ну и, соответственно, потомство, — рассказывает Павел Грудинкин. — В помещении стоят специальные растения, на которые бабочки могут откладывать яйца.

Питаются, конечно, гусеницы, которым только предстоит преобразование. У каждого вида — строго определенные растения, и листья других они есть не станут. Напри-

мер, будущие парусники любят лимоны, а бабочки-совы предпочитают бананы. Кстати, почему совы? Павел аккуратно ловит невзрачную, на первый взгляд, бабочку и осторожно расправляет ее крылья. И вот уже с них смотрят большие и выразительные совиные глаза. В Южной Америке, откуда эти бабочки родом, их считают вредителями — за пристрастие гусениц к банановым листьям.

Что касается питания бабочек, а не гусениц: в оранжерее их кормят в основном нектаром растущих здесь же цветов. В скором времени поставят еще и специальные кормушки с перезрелыми фруктами и ватой, смоченной раствором меда.

Одна из особенностей выставки в том, что любую бабочку — с разрешения экскурсовода — можно потрогать, посадить себе на ладонь или на плечо. Разумеется, если она не будет против. Вот корреспондент «ВП» почему-то бабочкам пришелся не по вкусу: лишь одна согласилась посидеть на подставленной ладони, да и то недолго.

Павел тем временем рассказал, что уже три года занимается выставками бабочек, причем не только в Петербурге, но и на юге, на Черноморском побережье. А увлекается он этими удивительными существами и вовсе с самого детства.

Владислав НИКИТКИН
Фото Натальи ЧАЙКИ



ЮБИЛЕЙ



СКАЖИТЕ, КАК ЕГО ЗОВУТ?

ВЧЕРА день рождения отметил знаменитый поэт-песенник Юрий Энтин — ему исполнилось 75.

Энтин — автор текстов к шести сотням песен, которые звучат в более чем ста фильмах. В том числе — «Приключения Буратино», «Гостя из будущего», «Ну, погоди!», «Ох уж эта Настя!», «Бременские музыканты», «Приключения Электроника».

Сегодня его песни по степени известности можно сравнить разве что с народными. Любой житель России — от младенца до древнего старца — знает наизусть печальный монолог черепахи Тортилы из «Приключений Буратино» или песенку Водяного из «Летучего корабля».

Редакция и читатели «Вечернего Петербурга» тоже рады возможности поздравить Юрия Энтина с юбилеем, пожелать ему здоровья, долголетия и новых песен.

Интервью любимого поэта читайте в ближайших выпусках «Вечерки».

Подготовил Михаил СОБОЛЕВ

КУЛЬТУРА!

ПЕТЕРБУРГ ПРЕВРАТИТСЯ В КУКОЛЬНЫЙ ГОРОД

СЕВЕРНУЮ столицу ожидает событие, которое привлечет внимание не только профессионалов — режиссеров и актеров кукольных театров, — но и маленьких петербуржцев, может быть еще никогда прежде в театре не бывавших.

С 26 августа по 4 сентября в городе пройдет Первый всемирный фестиваль школ кукольных театров. На неделю в Петербург съедутся лучшие кукольные коллективы России и несколько известных кукольных театров из Европы. На фестивале профессионалы, посвятившие свою жизнь кукольному театру, смогут не только насладиться спектаклями, но и обменяться опытом, сравнить разные школы, подходы и понять, куда в целом движется сегодня искусство кукольников.

Будут представлены студенческие спектакли театральных вузов России, целый день будет посвящен Санкт-Петербургской театральной академии, где кафедра кукольного театра сейчас — одна из самых сильных и интересных в России. Внимание же зрителей может привлечь театр из Берлина — Школа имени Эрнста Буша, — который привезет в Петербург целых пять спектаклей. Особенно любопытен спектакль «Лакримоза», предназначенный всего для двух зрителей, а длительность его — 10 минут, идти он будет нон-стопом весь день.

Также может заинтересовать спектакль «Шестое чувство» Театральной академии из Вильнюса. Он ориентирован на слепых детей.

Для детей с ограниченными возможностями будет целая программа под названием «Поверь в себя». 1 сентября для первоклашек проведут «театральный урок», а на Малой Садовой улице прохожих будут радовать Петрушки.

Нужно сказать, что вход на все спектакли будет бесплатным, это подарок маленьким петербуржцам от организаторов фестиваля.

Подготовила Виктория АМИНОВА