

Егор Сесарев готовится к победе на «Евровидении»

МОЛОДОЙ ПЕВЕЦ ИЗ ПЕТЕРБУРГА ЗАНЯЛ НА КОНКУРСЕ «НОВАЯ ВОЛНА» ЛИШЬ 7-е МЕСТО, НО ПОЛУЧИЛ ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Что делает артиста звездой? Талант, хороший голос, эффектные внешние данные — все это важно. Но нужно еще что-то особенное, отвечающее и духу времени, и желаниям публики.

Молодой певец Егор Сесарев, представлявший Петербург в Юрмале, занял лишь 7-е место. Но его полюбила публика, он стал обладателем приза зрительских симпатий. Кроме того, по итогам голосования зрителей он и бразильянка Габриэла были признаны самыми сексуальными артистами «Новой волны-2010».

Основное место работы Егора Сесарева — в шоу-холле «Атмосфера», что на Лесном проспекте. Остальные работы Егор уже забросил, потому что после победы на конкурсе стал готовиться к более серьезным проектам: запись клипов, подготовка альбома. Норильске Егора ждут с концертом. Для всех этих проектов нужна своя команда, свой оркестр. Но и это не главное — Егор готовится к победе на «Евровидении»!

О честной победе в конкурсе и смелых начинаниях наш корреспондент Антонина РОСТО СКАЯ беседовала с Егором СЕСАРЕ ВЫМ и его продюсером владельцем «Атмосферы» Лазарем ЭММАНУИЛО ВЫМ.

КРАЙНЕ ПО-РУССКИ, НО ДОСТОЙНО

— Каждом артисте, наверное, должно быть изюминка, что-то отличающее его от конкурентов...

Егор: — Сложно говорить о своих собственных плюсах. В российском шоу-бизнесе много музыки для масс, для денег, для потребителя. Эта музыка исторической ценности не несет. Я хочу делать такую музыку, которая останется и через двадцать, тридцать лет. Например, песни 80-х — настолько простые! Ты понимаешь, что это пережитки прошлого. А западная музыка (Майкл Джексон, Стиви Уандер) никогда не устаревает!

— А из нашей эстрады тебе совсем никто не нравится?

— Агутин! Невероятный профессионал! Он делает музыку ради музыки. Сюткин, Носков. Это все крайне по-русски, но достойно!

— Твой любимый музыкант Рэй Чарльз не только пел, но и играл на фортепиано, был дирижером, аранжировщиком... Каковы твои планы в смысле развития?

— Я учился на джазовом отделении по электрогитаре в музыкальной школе Норильска, в Петербурге овладел профессией звукорежиссера, так что сам делаю аранжировки. Что касается инструментов — играю на перкуссии, бас-гитаре, клавишах. Но вокалом с преподавателем никогда не занимался. У меня много своих собственных песен, на конкурс я приезжал, кстати, со своей песней («Потанцуй со мной»), но ее сочли неформатной, непопсовой. Выбрали песню «With you», я успел над ней поработать дня три-четыре.

Лазарь: — Сейчас песню перевели на русский язык, мы делаем клип на нее.

ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ ДАЛ НАМ ПЕРВОЕ МЕСТО!

— Ты очень хорошо и свободно двигаешься, особенно по сравнению с Татьяной и Соной, которые заняли первые два места...

Егор: — Я никогда не занимался хореографией, движения отработывал сам. Но на конкурсе с нами работали хореографы, в рамках того, что я придумал сам, они дали ценные советы, подкорректировали мои движения.

— Почему ты не занял первое место? Чем взяли девушки?

— Татьяна — очень сильная вокалистка, а ведь ей всего 17 лет! А мне уже 22. А за Сону я вообще болею! Она харизматичная, веселая, у нее столько страсти и энергии! На «Новой волне» можно было многому научиться, перенять друг у друга что-то полезное.

НО В АЭРОПОРТУ НАС ВСЕ-ТАКИ НИКТО НЕ ВСТРЕЧАЛ

Лазарь: — В жюри было 9 человек. Все давали разные, субъективные оценки. А миллионы простых людей голосовали. Что важнее? Главный судья дал нам первое место — приз зрительских симпатий! Лайма Вайкуле сказала, что она дала бы Егору первое место, Валерия дала «11», Игорь Крутой — два раза «11». К тому же Киркоров вытащил по жребию № 1. Сказал: «Я — номер один! И что я мог вытащить? Номер один!»

Выступать первым Егору было очень трудно, и судьям было сложно сориентироваться. Многие из них так нам потом и сказали. Анжелика Варум была уверена, что Егор — лучший. Валерия сказала, что когда-то на том же конкурсе получила 10-е место. Кто сейчас Валерия, и кто помнит тех людей, которые заняли с 1-го по 10-е места?

Но в аэропорту нас все-таки никто не встречал. А армянскую певицу, Сону, встречали!

Егор: — Приедем с «Евровидения» — точно будут встречать! Знаете, места — это не



Приз зрительских симпатий порой дороже, чем Гран-при.

Фото Натальи ЧАЙКИ

главное. Главное, что я показал себя, и я доволен своими выступлениями. Конечно, над многим надо работать, надо быть критичным к себе. Но мне хотелось не победить кого-то, а показать себя.

Лазарь: — «Новая волна» должна открывать не только новые имена, но и новые направления в музыке. Песня, которую спел Егор, — новая по направлению. Поэтому на Егора молодежь придет. У меня появилась идея создать в Петербурге свой конкурс молодежного направления и выявлять таланты типа Егора, только главным продюсером будет уже сам Егор.

ИСКРЕННОСТЬ — ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО

— Каковы ваши ближайшие планы?

Егор: — Мы создаем сайт, создали свою команду — административную и музыкальную. Надо снимать два клипа, Яна Рудковская вручила мне приз — съемку видеоклипа. Режиссером клипа будет известный московский фотограф Владимир Широков, дизайнер — Максим Раппопорт. Клип, конечно, на песню третьего конкурсного дня «With you» Брендона Стоуна.

— После победы в конкурсе твой круг общения значительно расширился. Произошла ли переоценка ценностей?

— Я снова убедился в том, что искренность — лучшее качество. Но на конкурсе мы все подружились, нашли общий язык.

ИСПУГАТЬСЯ НЕ УСПЕЛ

— Тебя признали самым сексуальным участником конкурса. Теперь ты сможешь выбрать любую девушку по своему вкусу...

— Мне не надо уже выбирать, у меня есть девушка, Настя.

— Как ты справляешься с волнением на сцене?

— На «Новой волне» я выступал первым, испугаться просто не успел. Вышел и не знал, как реагирует жюри, как воспринимает нас зал. Я выступал на сценах и крупнее, чем «Дзинтарс»: в Кремлевском дворце съездов, в Ледовом дворце. И мои друзья, родственники меня поддерживали, это очень помогло.



Продюсер Лазарь Эммануилов мечтает создать в Петербурге конкурс молодых певцов.