

ЭТО МЫ ЕЩЕ ПОСМОТРИМ!

Ведущий раздела — Федор ДУБШАН



КУЛЬТ.УРА!

**ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ВРУЧИЛ ОРДЕН
ГЕОРГИЮ ДАНЕЛИИ**

ВЧЕРА отметил 80-летие замечательный кинорежиссер Георгий Данелия. В этот день президент вручил Георгию Николаевичу орден «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени за вклад в развитие отечественного кинематографического искусства и многолетнюю творческую деятельность.



У Данелии много наград и почетных званий: народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и России, в 2000 году награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени...

Сейчас Георгий Данелия занят тем, что заканчивает анимационный фильм — продолжение знаменитой «Кин-дза-дзы». Мультипликационная версия создается в смешанной технике. В ленте будет присутствовать как двухмерная, так и трехмерная анимация. Также известно, что сам Данелия озвучил в мультфильме одну из ролей.

**НАШЕ ИСКУССТВО
ПОКОРЯЕТ
ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ**

ФЕСТИВАЛЬ российского искусства открылся в минувший вторник в Канне. На открытии выступила губернатор Северной столицы Валентина Матвиенко, представившая выставку из Государственного музея-заповедника «Павловск».

«Нынешний год объявлен Годом России во Франции и Франции в России. Россиян и французов объединяют чувства взаимного уважения и симпатии. В истории отношений наших стран Санкт-Петербургу принадлежит особое место. Наш город на протяжении столетий прославляли ученые, художники и музыканты французского происхождения. С благодарностью и почтением вспоминая историческое прошлое наших стран, Петербург постарался внести максимальный вклад в программу Года России — Франция», — сказала губернатор.

Фестиваль проходит под патронатом супруги президента России Светланы Медведевой. Основу культурной программы составляют коллективы и исполнители из Петербурга. Среди них солисты Академии молодых певцов Мариинского театра, балет Бориса Эйфмана, ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа, театр «Странствующие куклы господина Пэжо».

**МЕТРО
КАК ИСТОЧНИК
ВДОХНОВЕНИЯ**

ВЧЕРА в Петропавловской крепости открылась фотовыставка под названием «Метро-мания».

В центре внимания петербургских фотографов — метрополитен как уникальная структура, формирующая вокруг себя ряд социальных, философских и культурологических ситуаций. Курирует проект Александр Китаев.

В Иоанновском равелине представлены видовые и жанровые фотографии, запечатлевшие наземную жизнь города вблизи станций метро. Александр Китаев отразил в снимках изменения облика Сенной площади с 1986 по 2003 год. Александр Голиков в фотографиях расскажет о жизни барахолки на Удельной. В Потерне и в каземате Государева бастиона — фото, сделанные исключительно под землей. А на снимках Павла Маркина мы увидим, как строилось метро в Ленинграде в 1955 году.

По материалам информагентств
подготовил Алексей ШМЕЛЕВ

**ГОРБУНКОВЫ
ШАГАЮТ ПО СТРАНЕ**

В СОЧИ установили памятник героям комедии «Бриллиантовая рука», сообщает РИА Новости.

Монумент представляет собой скульптурную композицию, изображающую семейство Горбунковых, провожающих Семёна Семеновича в заграничный круиз, а также героев Миронова и Папанова.

Создателями композиции выступили местные скульпторы Вячеслав Звонов и Александр Бутаев. Сообщается, что финансирование строительства осуществлялось за счет сочинских предпринимателей.

Идея создания памятника принадлежит главе «Газпрома»

Алексею Миллеру, который присутствовал на церемонии открытия. Во время своего выступления Миллер отметил, что многие люди не знают, что часть сцен из «Бриллиантовой руки» снималась в сочинском порту. Глава «Газпрома» признался, что его любимая фраза из фильма принадлежит героине Нонны Мордюковой: «Не будет братъ — отключим газ!»

Напомним, что совсем недавно, в мае, в городе Баку открылся памятник, увековечивший падение Семёна Семеновича на арбузной корке. Похоже, это эпидемия.



С любимыми героями теперь можно сфотографироваться.

МЭРИЛИН МОНРО И СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ сыграет Мэрилин Монро, а Джордж Клуни — Фрэнк Синатру в экранизации биографической книги Эндрю О'Хагана «Жизнь и мнения пса Мафа и его подруги, Мэрилин Монро».

Об этом на Эдинбургском международном книжном фестивале заявил сам писатель. Ранее на роль Мэрилин думали взять Скарлетт Йоханссон, однако Хаган утверждает, что создатели фильма предпочли все-таки Анджелину Джоли.

Книга написана от лица мальтийского терьера Мэрилин по кличке Маф (сокращение от «Мафиозное Золотко») — песика подарил Монро как раз Синатра, отсюда и кличка. Подходящий исполнитель роли Мафа пока не найден.

Самая знаменитая блондинка сейчас вообще пользуется кинопопулярностью: помимо упомянутого фильма готовятся еще две кинобиографии Монро. В картине «Блондинка» легенду Голливуда изобразит Наоми Уоттс, а в байопике «Моя неделя с Мэрилин» Монро сыграет Мишель Уильямс.



Джолли больше, чем Йоханссон, похожа на Мэрилин Монро, хоть и не блондинка?

**НАМ ПОЧЕТ
И В АВСТРАЛИИ,
И В МЕКСИКЕ**

19 АВГУСТА премьерным показом фильма Дмитрия Месхиева «Человек у окна» в кинотеатре «Chauvel» был открыт Седьмой кинофестиваль «Русское возрождение» в Сиднее, в далекой Австралии.

Организаторы кинофестиваля выбрали 17 художественных фильмов («Все умрут, а я останусь» Валерии Гай Германики, «Как я провел этим летом» Алексея Попогребского, «Царь» Павла Лунгина и другие) — и кое-что из нестарейшей классики («Летят журавли», «Иваново детство», «Проверка на дорогах»).

Первый кинофестиваль «Русское возрождение» в Сиднее состоялся в 2004 году. Стоит отметить, что на прошлом фестивале гостей набралось более 10 тысяч, а в этом кинотеатр «Chauvel» даже не смог вместить всех желающих посмотреть программу.

Надо сказать, что 19 же августа в посольстве Мексики в Москве Александр Сокуров получил международную премию в области цифрового кино «El Pochote», учрежденную мексиканскими деятелями культуры — художником Франсиско Толедо и галеристами Виктором Акунья и Армандо Колиной. Премию уже получала, к примеру, французский режиссер Аньес Варда.

Александр Сокуров представлен к награде за свой фильм «Русский ковчег». Именно в нем, решили мексиканцы, режиссер проявил мастерство работы с цифровой камерой. В Мексике, сообщили представители посольства, также очень ценят творчество Андрея Тарковского, который вывел кино на совершенно новый уровень, а также поддерживал Сокурова.

ЗВЕЗДНЫЙ КАТАЛОГ

ФЕЛЛИНИ БЕССМЕРТЕН!

ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ, умерший 17 лет назад, посетит львовский кинофестиваль «КиноЛев». С таким заявлением выступили чиновники, отвечающие за подготовку мероприятия.



Во Львове все еще ждут Феллини.

Поразительную новость сообщил журналистам начальник управления культуры и туризма Львовского городского совета Андрей Вороновский. Чиновника попросили уточнить, действительно ли он имеет в виду то, что сказал, на что он ответил утвердительно.

Предшественник Вороновского на посту руководителя управления культуры и туризма Андрей Сидор, также присутствовавший на встрече, никакого удивления по поводу этой информации не выразил.

Журналисты, которым все же показалось затруднительным присутствие покойного мэтра, обратились за дополнительными разъяснениями в пресс-службу мэрии. После небольшой заминки там пояснили, что чиновники неверно истолковали присланную организаторами программу.

В действительности фестиваль будет посвящен 90-летию со дня рождения Федерико Феллини. В ходе мероприятия покажут фильмы Феллини, переведенные на украинский язык.

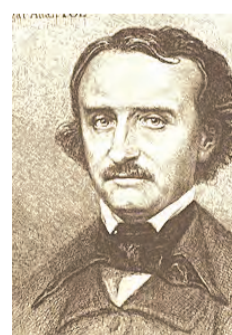
КОМУ ПО? ДЖОННИ ДЕППУ

СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ намерен реализовать свою давнюю мечту — снять фильм о знаменитом американском писателе Эдгаре Аллане По. В интервью MTV Сталлоне заявил, что хотел бы доверить главную роль Джонни Деппу.

«Изначально я планировал, что По сыграет актер вроде Роберта Дауни. Собственно, я писал сценарий, имея в виду именно его. Теперь мне предстоит внести изменения. Возможно, для Джонни Деппа. Как вы понимаете, эту роль должен играть особый актер», — сказал Сталлоне.



...и Джонни Депп: в глазах такая же загадка.



Эдгар Аллан По...

Отметим, что сам Дауни-младший ранее говорил, что был бы не прочь сыграть Эдгара По, но слишком плотный график не позволит ему принять участие в подобном проекте в ближайшие годы.

Сильвестр Сталлоне также выразил уверенность в том, что его фильм будет коммерчески успешным. «Я снимаю этот фильм, и он обречен на успех. Не имеет значения, что именно я снимаю, все это становится бомбой. Когда вы мечтаете о чем-то в течение 30 лет, потерпеть неудачу невозможно», — подчеркнул он.

Сталлоне не уточнил, когда он планирует приступить к съемкам картины.