

ПОСЛАНИЯ НА СТЕНАХ И ТРОТУАРАХ ГОРОДА ОТПРАВИЛИ «ВЕЧЕРНИЙ ПЕТЕРБУРГ» НА ПОИСКИ ИХ АВТОРОВ. АВТОРЫ ПРЕДПОЧЛИ ОСТАТЬСЯ АНОНИМНЫМИ

По трафарету — всему свету

Они рисуют по ночам, когда спят милиционеры. респираторах, чтобы не надыхаться аэрозольной краской.

Административный штраф за граффити на фасадах Петербурга — от 1 до 4 тысяч рублей. Надписи на тротуарах законом не преследуются.

КРЕАТИВНЫЕ ЛИЧНОСТИ

— Да, у нас это считается вандализмом, поэтому люди себя не афишируют, — рассказал «Вечернему Петербургу» художник Сергей.

Сергей занимается легальным граффити — в местах, специально отведенных для этих целей. Например, жилищниками или фирмами, желающими украсить свои фасады в авангардном, урбанистическом стиле. Такое граффити может приносить не только творческое удовлетворение и лавры в художественном сообществе, но и гонорары, окупающие недешевые расходные материалы — баллончики с аэрозольной краской.

К «нелегалам» этот граффитист относится позитивно:

— Те, кто оставляет послания на улицах, — креативные личности. Они таким образом освещают события городской жизни или занимаются самовыражением.

КРИК ГРАЖДАНСКОЙ ДУШИ — НА ПАНЕЛИ

Послания, выполненные при помощи трафарета, тиражируются обычно по ночам. Вечером ничего не было — а утром весь район в надписях. Так было, например, в ны-

нешнем августе на Петроградской стороне — защитники трамвайного движения обратили внимание прохожих на вероятную ликвидацию трамвайных путей под устройство высокоскоростного «Кронверкского коридора». Трафаретные надписи против абортов регулярно возобновляются переддамскими клиниками.

Крик гражданской души выбирает для себя тротуар — общественность сознательна, фасадов не портит. А рисунки на асфальте — их с детства не возбраняют. Скоро сотрутся, даже быстрее дорожной разметки.

ШТРАФОМ НЕ ОБЛАГАЮТСЯ

К слову, тротуары давно облюбованы и как рекламоносители — у магазинов, аптек, кафе пестрят стрелками, рисунками босых ступней, наименованиями товаров и услуг.

— Это можно рассматривать как несанкционированную рекламу? — обратился «Вечерний Петербург» в орган, регламентирующий рекламный рынок города, — в комитет по печати Смольного.

— Нет, — ответили в комитете по печати. — Тротуары по разряду рекламоносителей не проходят.

Не включены тротуары и в те элементы оформления, что защищены правилами об административных правонарушениях в Петербурге.

БУДЬ УМНИЦЕЙ, СИДИ ТИХО

Граффити на фасадах наказываются штрафом для граждан от одной до четырех тысяч рублей; для должностных лиц — от



Таких картинок — сотни на фасадах Центрального района и Васильевского острова.



— Эти рисунки для нас скорее бедствие, — отозвались «Вечернему Петербургу» о творчестве трафаретчиков в отделе благоустройства Васильевского района. — Реставрация фасадов стоит невероятно дорого, миллионы рублей. Но граффитистам не жаль ни труда, ни вложенных средств. Для нас они такие же злостные хулиганы, как те, что бросают на улицах бутылки и пачки от сигарет. Заниматься ими должна милиция.

трех до десяти тысяч рублей; для юридических лиц — от двадцати до ста тысяч рублей.

В Интернете фасадные самовыраженцы делятся друг с другом опытом неуязвимости. Они вовлечены в состязание «кто больше». Все авторы анонимны. О том, кто именно оставил на стенах питерских домов сотни посланий вроде «Смотри в оба» или «Будь умницей, сиди тихо», известно лишь исполнителям. Не выдали нам их имен и знакомые граффитисты «в законе».

ИСТОРИЧЕСКОЕ АЛИБИ

Сами питерские «трафаретчики» имеют для своей деятельности историческое оправдание.

Они утверждают, что первое трафаретное граффити в городе появилось во время Великой Отечественной войны, когда всю четную сторону Невского проспекта в Ленинграде покрыли надписями «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!».

Исполнение всех надписей приписывается всего двум девушкам из отряда противоздушной обороны. Эти девушки-блокадницы и не предполагали, что станут бабушками питерского трафаретного граффити.

Алла РЕПИНА
Фото автора

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

ЗА ДЕТСКИЕ РИСУНКИ — В ОТВЕТЕ РОДИТЕЛИ

— В нашем районе одна и та же компания подростков развлекается тем, что идет и расписывает поздним вечером стены какими-нибудь «мультяшками». Через несколько дней работники от жилконторы рисунки закрашивают, а эти детишки объединяются и вновь рисуют по трафарету всяких Микки-Маусов. Неужели им за это ничего не должно быть? — обратился в редакцию читатель из Центрального района.

Об ответственности подростков за граффити «Вечерний Петербург» попросил рассказать городскую прокуратуру.

— Расписывание стен является административным правонарушением. Если оно совершено детьми, иски за нанесенный ущерб могут быть предъявлены родителям, — пояснила «Вечернему Петербургу» Наталья ЛАРИНА, исполняющая обязанности начальника отдела по надзору за исполнением законодательства о несовершеннолетних прокуратуры Санкт-Петербурга. — Если несовершеннолетний нарушитель достиг 16-летнего возраста, он уже сам несет административную ответственность в полной мере. Составленный о его правонарушении протокол направляется в районную комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав. Комиссия принимает решение о применении к нему мер административного воздействия. Если у подростка нет собственных средств для выплаты штрафа, эта обязанность ложится на родителей. Одновременно органы внутренних дел определяют, ставить ли подростка на профилактический учет. С учета он может быть снят по истечении 6 месяцев при положительных характеристиках с места учебы и жительства. Влияния на дальнейшую карьеру — например, на поступление в учебное заведение после окончания школы — этот факт не оказывает.



Надписи на тротуарах перед учреждениями — в соответствии со специализацией.

