

МУЗЕИ,
ГАЛЕРЕИ, ВЫСТАВКИ

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Ветер в соснах...». 5000 лет корейского искусства (до 5); «Пикассо из Национального музея Пикассо» (до 4); «Но если уж табак так нравится тебе...»; «Швейцарские витражи XVI — XVIII вв. в собрании Эрмитажа» (до 5).

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Гимн труду». Советское искусство из собрания Государственного Русского музея; «Небо в искусстве». Живопись, графика; «Смолянки». Выставка, посвященная 275-летию со дня рождения Д. Левицкого.

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); Ладо Гудиашвили. «Парижские годы». 1920 — 1925». Живопись.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕВСКАЯ КУРТИНА: Выставка работ Александра Манусова. ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Метромания». Фотовыставка.

● МУЗЕЙ ПЕЧАТИ

(наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77)
«Век пишущей машинки»; «Музыкальный салон» (до 31).

● МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА

(ДОМ М. В. МАТЮШИНА)
(ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89);
«Художник и текст. К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей».

● ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Герои Отечества». Мультимедийный проект; «Варшавское восстание». Фотографии, посвященные событиям Варшавского восстания 1 августа — 2 октября 1944 года.

● МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)
(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)
«Ладья небесная: китайская механическая игрушка». Из цикла выставок «Мир одного предмета»; Юрий Молодковец. «Перу. Уровни дизайна». Фотография.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
История и культура еврейского народа на территории России (до 31); «Народы России» (до 31); «Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири»; «От пояса до пят». Из цикла «Антропология вещей»; «Мир мер в народной культуре». Из собрания Российского этнографического музея.

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
(Соланья пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; «Долгая дорога к миру». Выставка, посвященная 70-летию начала советско-финской войны 1939 — 1940 гг.; К 100-летию Ольги Берггольц (до 31); «Ленинградский парад Победы. Мундир победителей» (до 31).

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
Борис Кудряков. «Рюмка свинца». Фотография, живопись, графика, объекты (с 2).
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Анатолий Маслов. «Блок. Двенадцать». Живопись; Алена Пахомова, Мария Рождественская. «Seria Memoris. Другая жизнь». Фотография.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Небеса» Заонежья». Иконы из фондов Музея-заповедника «Кижичи».

● МУЗЕЙ НАБОВОА

(Большая Морская ул., 47. Вых. — пн. Тел. 315-47-13)
Андрей Семенов. «От фонарных бань до красных фонарей». Живопись.

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
«Земля родная». Международная художественная выставка» (до 5).
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Международный фестиваль тенденциозного искусства «Артзонд» (с 3). МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): «Москва молодая» (до 28).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО

СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
Александр Яковчук. «Счастье». Фотография; Игорь Гержедович. «Времена года». Живопись. К 70-летию со дня рождения (до 5); Тамара Дмитриева. Скульптура (с 31); «Традиционное прикладное искусство и образование». Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств (с 1).

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Мусорный шанс». Игрушки из бытовых отходов (до 5).

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАРФОРА

(пр. Обуховской Обороны, 151. Тел. 560-80-74)
К 100-летию со дня рождения Серафимы Яковлевой.

ЭКСКУРСИИ
«ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 4 сентября

● 12.00. «Многоликая Малая Коломна», часть 3-я. Сбор — на Английском пр., 27/27. 150/200 руб.
«Великий учитель великих учеников П. П. Чистяков». 3 часа. 220/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 5 сентября

● 12.00. «Забутые уголки Нарвской части». 3 часа. Сбор — на пр. Стачек, у д. № 54 (у главного входа на Кировский рынок). 220/300 руб.
● 13.00. «Заповедный край Смольного». 3 часа. Сбор — на Шпалерной ул., в сквере у Кикиных палат. 220/300 руб.
● 13.00. «Пешком в петровский Петербург. В. О.». Сбор — на Университетской наб., на площадке между домами № 1 и 3. 150/200 руб.

Справки по телефонам:
(812) 318-73-80 (многоканальный), 293-50-71.
www.vt-service.ru

«Побывала Польша
в самом пекле...»До
30.09

До 30 сентября в Особняке Румянцова открыта выставка «аршавское восстание 1944 года глазами фоторепортеров», подготовленная Государственным музеем истории Санкт-Петербурга совместно с Историческим музеем аршавы.

Варшавское восстание длилось с 1 августа по 2 октября 1944 года и стоило жизни примерно 18 тысячам повстанцев и 150 тысячам мирных жителей. Любители кино имеют представление о тех событиях по фильму Анджея Вайды «Канал». Знатоки творчества Владимира Высоцкого вспомнят его стихотворение «Дорожный дневник» (строчки из него вынесены в заголовок статьи). Варшавское восстание — один из самых напряженных моментов в советско-польских отношениях и стоит в этом смысле, пожалуй, на втором месте после расстрела в Катини.

Суть в том, что руководители Армии Крайовой (Armia Krajowa — Отечественная армия) не просто боролись с оккупантами: понимая, что конец войны не за горами, они предприняли безумную, но героическую попытку создать в Польше законное некоммунистическое правительство. Поэтому-то советские войска и не спешили идти на Варшаву, ожидая, когда восстание будет подавлено. Восстав-

Зрители в кукольном театре.
Фото Иохима Иохимчика.

шие рассчитывали поначалу на помощь западных союзников, но тщетно: те были связаны договоренностями Тегеранской конференции.

Но это — всего-навсего историческая справка. На выставке можно увидеть около ста восьмидесяти подлинных снимков 1944 года, на которых запечатлена жизнь восставшей Варшавы. Оказывается, всю войну и в период восстания в Варшаве тайно функционировали высшие учебные заведения, работали почта, радиостанция, издавались газеты и журналы, был даже... кукольный театр!

Снимки нескольких десятков фоторепортеров публиковались в повстанческой прессе под псевдонимами и распространялись среди солдат и мирного населения. До сегодняшнего дня не удалось расшифровать все псевдонимы, но настоящие имена авторов работ известны, выставку предваряют стенды с их биографиями: это Евгений Локкайский, Иохим Иохимчик, Сильвестр Браун, Ежи Хойнацкий и Ирена Куммант-Скотницкая.

Директор Исторического музея Варшавы Иоханна Боярска на церемонии открытия сказала: «На этих снимках вы

видите сражающуюся Варшаву, но вместе с тем — это было время подлинной человечности». Пани Боярска рассказала, что выставка передвижная, она уже побывала во многих городах и странах. А эти фотографии стали понемногу обнародовать только во времена «Солидарности». «При коммунистах эта тема была под запретом, — добавляет одна из кураторов выставки, Анна Котаньска. — Людям приходилось прятать все, что было как-то связано с Варшавским восстанием. Потом фотографии стали нам приносить снимки, а если их самих уже не было в живых — их наследники».

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автораИзготовление бутылок
с зажигательной смесью.
Фото Иохима Иохимчика
(псевдоним Иохим).Строительство баррикад.
Фото Сильвестра Брауна
(псевдоним Крис).

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

1 сентября

Пл. Солнечное — Дюны — парк Дальние Дубки — ст. Сестрорецк (14 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон).

3 сентября

«Архитектор Бренна в Павловске (часть 2-я) и сооружения Камерона и Кваренги вне парка»: ст. Павловск — Пиковая ул. — Трельяжная беседка — Мариентальский пруд — крепость БИП — церковь Св. Марии Магдалины — ст. Павловск (10 км). Руководитель — Н. Местованченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.45 (электропоезд в 8.05).

4 сентября

Пл. Лемболово — озера — ст. Орехово (16 км). Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девяткино в 9.00 (электропоезд в 9.15, 4-й вагон).
Пл. Комарово — оз. Дружинное — ст. Зеленогорск (16 км). Руководитель

— Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.40 (электропоезд в 9.00).

«Три часа на Беленьком»: пл. 78-й километр — оз. Беленькое (Лампушка 1) — пл. 78-й километр (12 км). Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 8.00 (электропоезд в 8.28).

Ст. Вырица — Казанская церковь — ст. Вырица (8 км). Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд на Вырицу в 9.10, 3-й вагон; руководитель присоединится к группе на пл. 21-й километр).

Пл. 75-й километр — дер. Валовщина (мемориал) — Петровская роща — Балтийско-Ладожский уступ — дер. Подолье — р. Лава — переправа вброд по колено (возможен переход по другому берегу) — дер. Городище — каньон р. Лавы — дер. Васильково — бывш. усадьба Сахаровых-Крутовых — ст. Жихарево (25 км). Руководитель — А. Ромм, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 7.30 (электропоезд на Волховстрой в 8.05, 4-й вагон).

4 — 5 сентября

Ст. Шапки — р. Мга — ст. Шапки (30 км, снаряжение — индивидуальное). Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00.

5 сентября

Ст. Орехово — озера — родники — пл. Лемболово (17 км). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.15, 4-й вагон; руководитель присоединится к группе на пл. 54-й километр).

Ст. Ушково — терраса — Финский залив — ст. Зеленогорск (10 км). Руководитель — Э. Воробьева, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.13, 2-й вагон).

Ст. Горьковское — Мустамяки (пребывание А. М. Горького) — оз. Гладышевское — ручей Ленивец — пл. Шевелево (20 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.13, 4-й вагон).