

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Спектакли Театра балета им. Л. Яковсона: Лебединое озеро — 6, 8, 10 (20.00); Спартак — 9 (20.00); Жизель — 11 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА** (наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42) Лебединое озеро. Спектакль Театра балета К. Тачкина — 7 (20.00). Женитьба. Спектакль МХТ им. А. П. Чехова (Москва) — 10, 11. МАЛАЯ СЦЕНА: Потехе — час, или Time For Fun. Спектакль Театра «Hand Made» — 7, 8.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Шербурские зонтики. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 7 — 10. Ревизор — 11. Смешанные чувства — 12.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Дон Педро — 6. Юбилейный концерт Елены Камбуровой — 7. Спектакли Московского государственного театра музыки и поэзии под руководством Елены Камбуровой: Абсент — 8; Антигона — 9; P. S. Грезы... — 10. Спектакль Театра «Рок-опера»: «Юнона» и «Авось» — 11; Иисус Христос — суперзвезда — 12.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА** (В. О., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Исхитрилась, или Плоды просвещения — 6. Шутники — 7. Колдун — 8. Сенная лихорадка — 9. Паола и львы — 10. Грабеж — 11. Пучина — 12.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Премьера. Веселенькая пьеса о разводе — 7. Даниэль Штайн, переводчик — 9 — 12.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Дама с камелиями — 6. Прodelки Скапена — 7, 12. Тетка Чарлея из Бразилии — 8. Сирано де Бержерак — 9, 10. Шопинг & F***ing — 11.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) Бенефис Натальи Дмитриевой — 8. Крики из Одессы — 9. Король-олень — 10. Поздняя любовь — 11 (18.00). Школа налогоплательщиков — 12 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Иов — 8. Стакан воды — 9. Синие розы — 10. Жаворонок — 11 (18.00). Три сестры — 12 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) От красной крысы до зеленой звезды — 9, 10. Отражения на мокром асфальте — 11, 12.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦКОГО** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Мертвые души — 10. Соблазнительная мысль о скорой мимолетной связи, или Дама с собачкой — 11. Карлсон опять прилетел — 12 (14.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»** (Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11) Встречи на Моховой — 7, 8.
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»** (Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28) Премьера. Волшебная лампа Аладдина — 11 (15.00). Удалой молодец — гордость Запада — 11 (19.00). Клоун-парад. Праздничное уличное шествие — 12 (15.00). Комедия с убийством — 12 (17.00).
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»** (ул. Льва Толстого, 9. Тел. 685-70-03) Могога. Спектакль Театра «Странствующие куклы господина Пэжо» — 6. Геракл — 11, 12 (13.00). Покатуха — 11, 12 (19.00). ЛЕЙКИН-КЛУБ: В акапелле только девушки. Группа «Чемпионки мира» — 10 (20.00).
- **ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО** (Кузнечный пер., 5/2. Тел. 764-69-50) ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ: Несколько сцен из жизни Ф. М. Спектакль ФМД-театра — 6, 7 (20.00). Можно попросить Нину? Спектакль Театра-студии «Зачарованный зонтик» — 8. Нора. Спектакль «Белого театра» — 11.
- **ТЕАТР «СУББОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Чайка Джонатан Ливингстон — 8. Ночь нежна — 10. Город, знакомый до слез... — 11 (18.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) МАЛАЯ СЦЕНА: Человек в футляре — 10. Начало, рисунок первый — 12.
- **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Дюймовочка — 11 (12.00, 14.00). Золотой цыпленок — 12 (12.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Премьера. Дикая лебеди — 12 (11.00, 14.00).

Огонек той веры

Петербург на три дня — на 8, 9, 10 сентября — на сцену Театра Комедии им. Н. П. Акимова едет с гастролью московский Театр Музыка и Поэзии под руководством Елены Камбуровой. едет три спектакля, один из которых — моноспектакль Елены Антоновны.

8, 9, 10 сентября

Моноспектакль «Антигона» по пьесе Софокла будет показан

ГОСТИ

9 сентября. Как известно, античные артисты текст не столько проговаривали, сколько пропевали — воспроизведение белого стиха специфического размера (знаменитый гекзаметр) требует от актера музыкального слуха. Так что вполне возможно, что интуиция Елены Камбуровой, «играющей певицы», — максимально приблизит нас к той загадочной форме, в которой воспринимали театральное слово греки в V веке до н. э. Особенно важно, что Камбурова, находясь на сцене, не только декламирует текст знаменитой трагедии фиванского цикла, но и создает полноценные драматургические образы: несчастной, но героической дочери Эдипа Антигоны, ее значительно менее стойкой в бедствиях сестры Исмены, фиванского царя Креонта, жены его Эвридики и даже слепца-прорицателя Тиресия.

«Антигону» поставил режиссер и педагог Школы-студии МХТ Олег Кудряшов. А два других спектакля — «P. S. Грезы...» и «Абсент» — выпустил Иван Поповски. Уроженец города Скопье (Македония), Поповски в 1988 году поступил в ГИТИС на курс Петра Наумовича Фоменко, не зная ни слова по-русски. Общаться поначалу помогала особая музыкальность Поповски,

его режиссура была основана на музыкальных принципах: рефренах, модуляциях, гармониях и диссонансах. И визуальный ряд в том числе. Так что к окончанию института за Иваном Поповски закрепилась слава великолепного стилизатора. В театре Елены Камбуровой Поповски, что неудивительно, ставит регулярно.

В «Абсенте», которым гастроль откроется 8 сентября, представлен образ декаданта — очень ныне актуальный. В данном случае режиссер стилизует мир, описанный Уайльдом и Рембо. Герои выглядят точно как пассажиры «пьяного корабля». На атмосферу работает уникальный свет — артистам и зрителям суждено утонуть в зеленой «жидкости» и созерцать спектакль как галлюцинацию, вызванную легендарным напитком, проникая музыка Дебюсси, Равеля, Форе, Аллегри, Пизцигони, французского шансона.

Спектакль «P. S. Грезы...», закрывающий гастроль 10 сентября, — это скорее «спектакль-инсталляция». Шестнадцать песен Шумана и Шуберга сплетены в единую музыкальную ткань, причем Олег Синкин и Александр Марченко создали джазовую версию некоторых известных произведений композиторов-классиков. Артисты же возникают на сцене как персонажи мира фантазий.



Елена Камбурова в спектакле «Антигона».

Фото Михаила ГУТЕРМАНА



Сцена из спектакля «P. S. Грезы...».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

5.09 Концерт на лестнице

5 сентября в Петербурге состоится вечер памяти выдающегося исполнителя романсов Валерия Агафонова. Концерты «Валерию Агафонову посвящается» пройдут по памятным адресам певца: Моховая, 32 (лестничная площадка) и Моховая, 27 — 29 (сквер дома).

Валерий Агафонов ушел из жизни 5 сентября 1984 года. Успех, слава и признание пришли к Валерию Борисовичу только в последние годы жизни. Агафонов пел, как правило, перед небольшой аудиторией, перед своими дру-

зьями и знакомыми. О тембре его голоса говорили, что он «исклчительно подходит для исполнения романсов», а о самом Агафонове, что «он очень бережно и тактично воплотил в своем пении все самые лучшие, классические традиции романса, без излишней драматизации, цыганщины или просто демонстрации голоса».

В ПАМЯТЬ



Валерий Агафонов.

Концерты, посвященные памяти Агафонова, не случайно пройдут на Моховой улице: здесь, в огромной коммуналке, прошла практически вся жизнь певца.

Вечер памяти начнется в 16.00 у дома № 32 по Моховой улице («Концерт на лестнице»). В это время встретятся друзья и поклонники творчества Валерия Агафонова, будут звучать записи романсов в его исполнении.

А в сквере по Моховой, 27 — 29, состоится концерт, в котором примут участие петербургские артисты, преподаватели и студенты Академии театрального искусства, лауреаты конкурса «Весна романса», а также все желающие исполнить романсы под гитару. В исполнении известных и совсем молодых артистов прозвучат классические,

салонные, бытовые, городские, современные романсы...

Рассказывает вдова Валерия Агафонова Татьяна: «Мы намеренно не указываем ни одной фамилии участников вечера памяти. Нам кажется, эта демократичная форма — самая лучшая, чтобы вспомнить Валеру. На этот вечер обычно приходит его друзья и все, кто поет романсы под гитару, посвящая их Валере... Обычно это молодые исполнители романсов, участники конкурса «Весна романса», который каждый год проводит агентство «Русская музыка». На них так приятно смотреть: они очень нарядные в любую погоду, всегда так волнуются перед выступлениями...»

Обычно люди приходят к дому Валерия на Моховой, 32, еще до начала концерта. В этом доме он прожил всю свою жизнь, здесь установлена мемориальная доска. 5 сентября будет открыто парадное, где жил Валерий, там будет развешено много фотографий, люди смогут просто постоять и послушать его голос. Поэтому мы и назвали этот концерт «Концертом на лестнице». Валерий был очень простым, открытым, искренним человеком. И такая форма для концерта кажется мне очень хорошей. Конечно, можно будет пообщаться с теми людьми, с которыми он дружил».

Антонина РОСТОВСКАЯ

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19) Лебединое озеро — 12 (20.00).
- **ЗРИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30) Жизель — 6, 11 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Театра классического балета — 12.
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) Лебединое озеро. Спектакль Театра «Русский балет» — 6 — 12 (20.00). МАЛЫЙ ЗАЛ: Кабаре на Итальянской — 11 (15.00). Баронесса Лили. Совместная постановка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии и Будапештского театра оперетты — 12 (15.00).
- **ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД** (пристань «Зимняя канавка») ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: Диксиленд «Old Men River» — 8 (20.00). Джаз-бэнд А. Канунникова — 9 (20.00). Диксиленд «St. Petersburg Stompers» — 10 (20.00). НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Квартет Д. Попова — 8 (20.00). Ансамбль М. Эдельштейна — 9 (20.00).
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Суламифь. К 140-летию со дня рождения А. И. Куприна — 9.
- **ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (наб. Мойки, 94. Тел. 314-98-83) ВСЕ ЗАЛЫ, ТЕАТР: Концерт — 10.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА** (Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24) Шелкунчик. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета на льду — 10 (19.00), 11 (15.00, 19.00), 12 (15.00).

КЛУБЫ

- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Алекси Туомарила (пиано, Финляндия) и Ничей Квартет — 6. Four & More — 7. Ансамбль А. Гнатюка «Облака». Презентация новой программы при участии Т. Бубельниковой (вокал), К. Бубякина (сакс) — 8. Ансамбль С. Золотова с участием М. Костошкина и А. Рябова — 9. Straight Ahead — 10. М. Костюшкин и Мария Арт Квинтет — 11. Ансамбль А. Кондакова с участием В. Волкова и Г. Багдасарьяна — 12.
- **THE PLACE** (ул. Маршала Говорова, 47. Тел. 331-96-31) «Кино в Place»: «Дом, Свидание с планетой» / Home (Люк Бессон). Вход свободный (20.00) — 10. Jungle Birthday : D.I.S (Германия) (23.00) — 11. «Кино в Place»: «Мистическая Азия: Возвращение к жизни через смерть». Вход свободный (20.00) — 12.
- **ГЛАВCLUB** (Кременчугская ул., 2. Тел. 905-75-55) Ериса (Нидерланды) (20.00) — 9. Sum 41 (Канада). Только для лиц, достигших 18 лет (20.00) — 10. Negative (Финляндия) (20.00) — 11.
- **АФРИКА** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 713-07-77) Силя и Выход (лайт) (19.30) — 8.
- **ЗАЛОЖИДАНИЯ** (наб. Обводного канала, 118. Тел.: 777-05-05, 333-10-68) Елка (20.00) — 10. Нору Свело (20.00) — 11. Кукрынишки (20.00) — 12.
- **КАМЧАТКА** (ул. Блохина, 15. Тел. 498-08-87) Потерье Чемоданы, Просто Ку (Москва) (19.00) — 10.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00) Алина Орлова (Литва) — 9. Melotron (Германия) — 10. The Toy Dolls (Великобритания) — 11.
- **ТАНЦЫ** (Гороховая ул., 49. Тел. (950) 001-65-06) Devil Sold His Soul (Великобритания) — 7. Next Round — 9. Претиж — 10. Messer Chups (вечер). Открытие проекта «Танцы. Осень». Вход по приглашению (ночь) — 11. Info — 12.