

Русская деревянная архитектура в опасности — старинные церкви исчезают

Спокойные и величавые пейзажи умиротворяюще действуют на душу.



ЛЮБИМЫЕ МЕСТА РУССКИХ ЦАРЕЙ

Там, где речка Важинка впадает в реку Свирь, взору открывается живописнейшее место — деревня Курпово, где дачников летом больше, чем местного населения. Перед глазами предстает прямо-таки открыточный вид — круглая Воскресенская церковь, построенная в XVI веке, но перестроенная по-модному — под камень — уже в веке девятнадцатом... Это был главный храм во всей округе. И до сих пор все, кто проезжает мимо на машинах, останавливаются, чтобы выйти к береговому соснам и посмотреть на противоположный берег, где белеет церковь. Только и слышится: «Ах, как красиво!»

«В этих местах любили бывать почти все

русские цари. Когда-то Александр II, направлявшийся в Александро-Свирский монастырь, выходил на крутой берег и общался с крестьянами. Видимо, беседа с народом проняла царя и он отменил-таки крепостное право. А потом на этом месте возникла часовня, — вводит в курс дела краевед и главный редактор районной газеты «Свирские огни» Петр Васильев, добровольно взваливший на себя миссию гида. — Из царей только Николай II не был здесь — наверное, не успел».

Воскресенская церковь — действующая, она не закрывалась никогда. Нет, была-таки мысль отдать храм под клуб, но грянула война. А финны, оккупировавшие эти территории, разрешили батюшке проводить богослужения.

Дорога к храму по обыкновению прохо-

дит через кладбище — ухоженные могилы, цветы. На старинных плитах можно прочесть: «Здесь покоится девица раба Божия Ефимия Ивановна Кузнецова...» Внутри церкви — чудесный деревянный трехъярусный иконостас со старинными иконами... Матушка любезно пускает нас внутрь — посмотреть на это чудо XVII века. «Около 20 наших икон находятся в Русском музее, — поясняет матушка и показывает на противоположную стену, — а вот посмотрите — довольно редкая икона XIX века, на ней изображен Адам. Здесь — Тихвинская Божия Мать и валаамская икона с надписью: «По вашей вере и будет вам». У нас много было старинных икон, но храм дважды грабили — изъяли 12 святынь, самую древнюю — Николая Чудотворца в серебряной ризе — вывезли... Но я уверена: тем, кто грабил, это не пойдет на пользу».

Воскресенскую церковь охраняет местный КГИОП, но вот уже много лет там не было инспектора из этого ведомства. И хотя храмовое здание на первый взгляд не выглядит уныло, но проблемы у этого федерального памятника есть. «Купол протекает — стараемся своими силами его восстанавливать, — вздыхает матушка, — ступени на крыльце тоже сами ремонтируем... Но Господь хранит: не будем грешить — и храму ничего не будет».

Местные жители нам говорят, что в деревне Согиницы стоит уменьшенная копия Воскресенского храма — церковь Николая Чудотворца, и мы отправляемся туда, узнать, в каком она состоянии.

ТОЛЬКО КИНО СНИМАТЬ

Деревня Согиницы на реке Важинке бывшей Олонекской губернии. Церковь Николая Чудотворца (Никольская церковь), XVII век. Памятник федерального значения.

Это уникальное сооружение — два восьмигранника поставлены друг на друга, тогда как обычно ставили восьмерик на четверике. Когда-то красота неопишуемая, а сегодня зрелище безрадостное — из-за близости воды сгнило основание, в любой момент храм может рухнуть. Дома рядом ничуть не лучше покосившиеся заборы, кое-где виден хозяйственный инвентарь. Живут в деревне четыре человека, хотя чуть далее, на острове, — экопоселение Гришино, группа в пять-семь человек, которые предпочитают природу прелестям городского бытия.

Стало уже привычным видеть полузаброшенное кладбище перед дверями церкви. Но привыкнуть к виду разрушающихся деревянных шедевров невозможно. «Да-да, крыша покрыта мхом, гниют углы — туда даже руку можно насквозь просунуть, — упредила наш жест сторож Людмила Ми-

Никольская церковь в Согиницах: внешне красива, а изнутри разрушается.



Убранство храма — небогатое. Висят иконы, вырезанные из журнала.

хальчук. — Боимся, что в один миг они сложаются, как это случилось в Палтоге, и церковь провалится внутрь.

Лет тридцать назад она была покрыта тесом, — рассказывает смотрительница, — его стали снимать, чтобы показать деревянный облик храма, с тех пор так и стоит. А лет десять назад, когда купол меняли, крест упал — думали, не найдут, но потом нашли возле речки».

Колокольня церкви реставрировалась в 90-е, но это не помогло — она скривилась. Чуть поодаль — зимняя церковь, построенная в XIX веке. Сосны. Место глухое, даже сотовая связь не работает, но привлекло-таки киношников — они снимали тут фильм «Агитбригада «Бей врага!»». В свое время здесь было много лагерей — в них сидела профессора Харьковского университета (около ста человек), сидел и философ Лосев, а потом преподавал в Важинах, узником был и публицист Иван Солоневич, умудрившийся сбежать с сыном и братом в Финляндию, а впоследствии написать в эмиграции знаменитую книгу «Россия в концлагере»...

«Заходите внутрь храма, — приглашает Людмила Николаевна, — тут у нас иконостас — какие-то иконки я покупаю на пожертво-

Воскресенская церковь в Курпово не закрывалась никогда.

