

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
V Международный театральный фестиваль «Александринский»: Премьера. Укрощение строптивой — 14, 15; Танго. Спектакль Театра Народовы (Варшава, Польша) — 18, 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 16 (19.00), 19 (18.00). Вампилов. Пьесы — 18 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Лебединое озеро. Спектакль Театра балета К. Тачкина — 16 (20.00). Соло для троих — 13, 14. Пьеру Ришару. До востребования. Моноспектакль П. Ришара — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Потехе — час, или Time For Fun. Спектакль Театра «Hand Made» — 16, 17.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Повелитель мух — 14, 19. Дядя Ваня — 15. Жизнь и судьба — 16. Прекрасное воскресенье для разбитого сердца — 17. Варшавская мелодия — 18. Русалочка — 19 (11.30, 14.30).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 14, 19 (19.30). Фрекен Жюли — 15 (19.30). Тень стрелка — 18 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Доходное место — 15. Сон в летнюю ночь — 16. Дон Жуан — 17. Мыльные ангелы — 18. Sex Comedy в летнюю ночь — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Шесть блюд из одной курицы — 19 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Приглашение в замок — 13. Оскар и Розовая Дама. Моноспектакль А. Фрейндлих — 14. Night and Day — 15. Заповедник — 16, 17. Фредерик, или Бульвар преступлений — 18. Америка 2 — 19.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Любовь и смерть Зинаиды Райх — 15. С любимыми не расставайтесь — 16. Пышка — 17. Денискины рассказы. Спектакль Театра «Суббота» — 18 (12.00). Золушка — 19 (12.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
«Юнона» и «Авось». Спектакль Театра «Рок-опера» — 13. Viva Italia! Спектакль Театра «Hand Made» — 15. От Блока до Бродского. Литературный вечер Аллы Демидовой — 16. Тень — 17. Хитрая вдова — 18 (19.00), 19 (12.00). Как важно быть серьезным — 19 (19.00).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Рыцарь Серафимы — 13. Обломов — 14. Паола и львы — 16. Дни нашей жизни — 17, 18. Детектор лжи — 19.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Русское варенье — 15 — 19.
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 446-67-67)
Премьера. Ревизор — 16, 17. Свадьба Кречинского — 18. Женя, Женечка и «катоша» — 19.
КАБАРЕ БУФФ: Феерия-буфф — 19. Кабаре «До мажор» — 19.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Женитьба Бальзаминова — 13. Тетка Чарлея из Бразилии — 14. Дневник гения — 15, 16. Мой бедный Марат — 17, 18. Sweet Lie — 19.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
На всякого мудреца довольно простоты — 14. Пиковая дама — 16. Утиная охота — 17. Мечтатель, или Черные комедии белых ночей — 18.
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СПАТИ «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел. 273-04-32)
Премьера. Ящерица — 14, 19 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Голос — 17. Маша и медведь — 18 (12.00). Премьера. Волшебная лампа Аладдина — 18 (15.00). Удалой молодец — гордость Запада — 18 (19.00). Лиса Патрикеевна — 19 (11.00). Фи. Бу. Ду., или Озорные выкрутасы — 19 (13.00). Цирк шардам-с! — 19 (15.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Касатка — 14. Плутни Скапена — 15, 17. Медя — 18 (18.00). Зимняя сказка — 19 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 14. Отелло — 16. Лунные волки — 17. Дон Кихот — 18 (18.00). Тартюф — 19 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Чайка — 16. Rag Dolly — 18, 19 (14.00, 18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Женитьба — 18 (18.00). Дачницы — 19.
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Над пропастью во ржи — 17. Слон Хортон — 18 (11.00, 13.30). Свидание с Козерогом — 18 (19.00). Контрабас — 19.
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕМ»**
(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
Открытый урок. Спектакль студентов СПбГАТИ — 19. Геракл — 18, 19 (13.00). Покатуха — 17, 18.
- **ЛЕЙКИН-КЛУБ: Прекрасная Вампука. Спектакль Петербургского музыкального театра «Вампука» — 19 (13.00).**
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Белла чао! — 16. День радио. Спектакль Театра «Квартет И» и группы «Несчастный случай» — 19.

Александринский: имена выбирают

Главный театр города откроет сезон 14 сентября — по традиции собственной премьерой, вызывающей безоговорочный интерес. Нынче это будет «Укрощение строптивой» литовца Оскараса Коршуноваса. остальных случаях ставка тоже будет сделана на проверенные режиссерские имена.

На прошедшей в театре пресс-конференции худрук-реформатор Валерий Фокин назвал Коршуноваса «видным представителем среднего поколения европейской режиссуры», и тут не поспоришь. Его спектакли, которые петербуржцы могли видеть в разные годы на фестивале «Балтийский дом», позволяют говорить о самобытном, подчеркнута театральном, безукоризненном в плане стиля режиссерском почерке известного литовца. В его руках — профессия, за ним — литовская театральная традиция, утвержденная Някросиусом и Туминасом.

Что до ближайшей премьеры, то в ней Коршуновас продолжает развивать любимую им тему жизни как театра, в котором сбываются мечты. Иногда — потаенные, страшные, в данном случае — почти волшебные. Коршуновас не только оставляет пролог шекспировской комедии, в котором спившегося медника Слая переносит во дворец и убеждают, что он — благородный лорд, но превращает это событие в ключевое. «Реальность — это не что иное, как пространство для творчества, объективно ее как бы и нет, какой мы ее создаем, такую



Сцена из спектакля «Укрощение строптивой».

и имеем. Пьеса — о креативности, о том, что любые отношения можно создать такими, какими хочется», — говорит Оскарас. На театральное преображение реальности, как утверждает постановщик, работает и история борьбы двух главных героев — женщины и мужчины, Катарини и Петруччо: эти роли отданы Александре Большаковой и Дмитрию Лысенкову, ярким молодым артистам труппы.

Кстати, о труппе: Фокину удалось совершить практически невозможное — уменьшить численность актеров Александринки до 60 человек, то есть избавиться от балласта — одной из серьезных проблем больших российских стационаров.

Планы театра на сезон не столь обширны, как обычно.

По словам Валерия Фокина, виной тому — все новые и новые секвестры бюджета в сфере культуры. На Большой сцене выйдет кроме названной еще только одна премьера — «Синяя птица» Метерлинка в постановке Андрея Могучего.

Сам Фокин впервые за пять лет работы в Александринке будет творить в камерном формате — выступит на Малой сцене спектакль о последних годах жизни Гоголя, писателя, которым Фокин увлечен давно и который неизменно приносит ему удачу.

Также на Малой сцене выйдет заявленная еще в прошлом сезоне премьера под названием «Цари» Елены Сафоновой по пьесе Хулио Кортасара. Тут Александринка реализует собствен-



Александра Большакова в роли Катарини.

СЕЗОН ОТКРЫТ

Фото Виктора СЕНЦОВА

ную установку на поиск молодых режиссеров.

Остальные работы в грядущем сезоне только начнут репетироваться. Это работа мастера — Камы Гинкаса — по пьесе «Гедда Габлер»: его откроется уже следующий сезон. И работа ученицы Гинкаса Ирины Керученко, еще молодого, но уже достаточно известного в столице и России режиссера (название обсуждается).

Афиша традиционного же фестиваля «Александринский» нынче, как обычно, состоит из весомых брендов и имен, правда, количество их «секвестровано». Театр Народовы (польский национальный) привезет спектакль мэтра Ежи Яроцкого по пьесе «Танго» Славомира Мрожежа (18 и 19 сентября). Известный израильский театр «Гешер» привезет спектакль «Раги. История любви» по тексту нобелевского лауреата Исаака Башевиса-Зингера (24 и 25 сентября). А 17 и 18 октября фестиваль закроется спектаклем «Комеди Франсез» «Женитьба Фигаро».

Театр Народовы (Польша).
Сцена из спектакля «Танго».

18.09, 19.09

Театр «Гешер» (Израиль).
Сцена из спектакля «Враги. История любви».

24.09, 25.09

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ, ДЕТИ!

10 сентября, пятница

10.00 — Центр искусства и музыки ЦГПБ им. В. В. Маяковского приглашает на выставку в рамках IV Международного фестиваля рисованных историй «БУМФЕСТ» (Невский пр., 20). В программе: работы молодых авторов из скандинавских стран, персональные выставки художников из России, Германии и Франции, Хармс в комиксах, создание новой книги бельгийских рисовальщиков... Тема конкурса — «Герой».

12.00 — в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме пройдет презентация театрализованной игры по мотивам книг детских писателей Л. Чуковского, С. Маршак, Д. Хармса «Музей + Театр. «ЖИЛИ В КВАРТИРЕ 44» (Сад Фонтанного дома — Литейный пр., 53).

13.00 — в «Лофт Проекте ЭТА-ЖИ» — открытие выставки увлекательной науки «ЗАЗЕРКАЛЬЕ». При-

вычные, ошеломляющие, разоблачающие, удивительные экспонаты — это «живые» зеркала, голова на блюде, зеркальный лабиринт, маятники, плазменный шар, гигантские мыльные пузыри, сферические калейдоскопы и многие другие не поддающиеся воображению предметы.

С 16 по 22 сентября

пройдет **Первый Санкт-Петербургский детский благотворительный кинофестиваль**.

В течение 7 дней в Доме кино и кинотеатрах «Восход», «Дружба», «Чайка» и «Заневский» покажут более 50 фильмов; состоятся благотворительные показы для детей-инвалидов, сирот, воспитанников детских домов и патронатных семей.

Юные зрители увидят ретроспективу кинолент Н. Кошеверовой, Д. Асановой, А. Роу и других российских режиссеров и специально

подбранную программу кинофильмов, посвященных Великой Отечественной войне, а также фильмы: «Трое с площади Карронад» В. Волкова, «Двенадцатое лето» П. Фатхудинова, «Сорванцы из Тимпельбаха» Н. Бери, «Крыша» Б. Грачевского, «Золотая рыбка в городе N» С. Пучиняна, конкурсную программу анимации и мультфильмов.

В рамках кинофестиваля будут проводить экскурсии в Русский музей, Музей обороны и блокады Ленинграда, на киностудию RWS.

В церемониях открытия и закрытия примут участие известные актеры: Наталья Белохвостикова, Иван Кокорин, Алексей Огурцов, Виталий Абдулов, Юрий Гальцев, Андрей Носков, Манана Гогитидзе, Зоя Буряк, Андрей Федорцов, режиссеры: Дмитрий Месхиев, Василий Бархатов, Мария Рязанова, сценарист Анна Пендраковская, учащиеся петербургских музыкальных школ.

ДЕТЯМ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская ул., 1. Тел. 712-41-02)
Летучкина любовь — 17, 19 (18.00). Волшебник Изумрудного города — 18 (12.00, 17.00). Неделя, полная суббот — 19 (12.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Старосветские помещики — 14. Подросток — 16. Воспитание Риты — 18.
- **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Все мыши любят сыр — 18 (12.00, 14.00). Заколдованный замок — 19 (12.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Гуси-лебеди и Баба-Яга — 18 (12.00). Золушка — 19 (12.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕМЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Репка Ряба Колобок — 17 (13.00), 18, 19 (11.00, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Сказка о царе Салтане — 17 (аб. 5). Дюймовочка — 18 (11.00, 14.00). Маша и медведь — 19 (11.00, 14.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
I Всемирный фестиваль цирковой режиссуры «Ярмарка идей» — 16 — 19 (19.00), 21 (18.00).