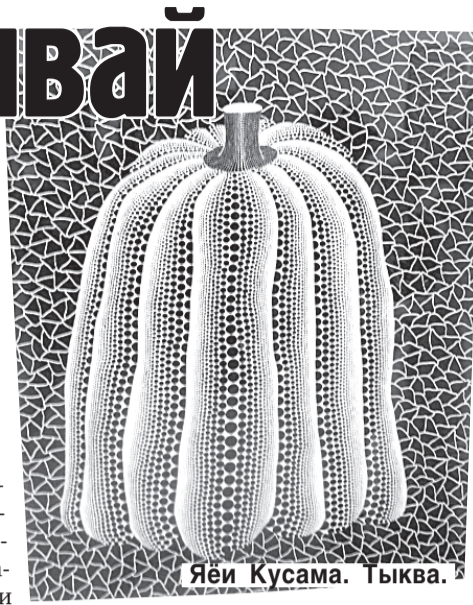


**МУЗЕЙ,
ГАЛЕРЕИ,
ВЫСТАВКИ**

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Но если уж табак так нравится тебе...».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: «Гимн труду». Советское искусство из собрания Государственного Русского музея; «Небо в искусстве». Живопись, графика; «Смолянки». К 275-летию со дня рождения Д. Левицкого.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); Ладо Гудиашвили. «Парижские годы». 1920 — 1925». Живопись (до 13).
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Из русской жизни XVIII — начала XX века». Графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «История любви Ли Кеанг-Ха»; «Красота по-японски», «Божественный ветер. Танатос Банионис».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
НЕБЕСНАЯ КУРТИНА: «Дождь в Петербурге» (с 17).
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Метромания». Фото-выставка.
- **МУЗЕЙ ПЕЧАТИ** (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Художник и текст. К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей».
- **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Герои Отечества». Мультимедийный проект; «Варшавское восстание». Фотографии, посвященные событиям Варшавского восстания 1 августа — 2 октября 1944 года; «Искусство земли вологодской» (с 16).
- **МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)**
(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)
«Ладья небесная: китайская механическая игрушка». Из цикла выставок «Мир одного предмета»; Юрий Молодковец. «Перу. Уровни дизайна». Фотография.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)
«Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири»; «От пояса до пят». Из цикла «Антропология вещи»; «Мир мер в народной культуре». Из собрания Российского этнографического музея.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; «Долгая дорога к миру». К 70-летию начала советско-финской войны 1939 — 1940 гг.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)
Борис Кудряков. «Рюмка свинца». Фотография, живопись, графика, объекты.
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»**: Елена Алексеева. «Inside Out. Доступ». Фотография (с 14).
САД МУЗЕЯ: Ася Немченко. «Impressions Francaises». Фотография.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)
«Небеса» Заонежья». Иконы из фондов музея-заповедника «Киж»; «Обыкновенная синагога» (с 15).
- **МУЗЕЙ ИГРУШКИ**
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
Елена Щелчкова. «Послание кроманьонцу». Графика, объекты.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Игорь Иванов. «Постиндустриальная лирика».
- **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**
(с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Выставка работ Тимура Новикова.
- **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»** (суббота, с 15.00 до 19.00): «Наши французы». Выставка работ художников-эмигрантов из собрания Музея неконформистского искусства.
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»** (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Илья Зеленецкий. «Размытые представления о больших деньгах». Графика.
- **ЦВЗ «МАНЕЖ»**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
«Мода и стиль жизни». VIII Санкт-Петербургский фотовернисаж.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)
Александр Яковчук. «Счастье». Фотография; «Традиционное прикладное искусство и образование». Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств; Сергей Макаров. Акварель (с 14); «Пусть меня научат...». Общегородская выставка детского творчества, посвященная Году учителя (с 15); Фотовыставка в рамках II Международного фестиваля квир-культуры (с 16).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ**
(Б. морская ул., 35. Тел. 314-61-84)
Захар Коловский. «Аварийное всплытие». Памяти моряков-подводников; «Цвета ранней французской фотографии».
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)
Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, по сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Выставка работ Ассоциации художников города Котки. Инсталляция, скульптура, живопись, объекты.
- **ГАЛЕРЕЯ «МОХОВАЯ, 18»**
(Моховая ул., 18. Вых. — вс., пн. Тел. 275-33-83)
Елена Базанова. «Доверяя реальности». Акварель.

О туман, не скрывай от меня эту красоту!..

До 28.09



Яйи Кусамы. Тыква.

До 28 сентября в Мраморном дворце открыта выставка «Красота по-японски».

Выставку представляет известная токийская галерея «Сираиси».

Что же такое красота по-японски? Объясняя смысл названия, господин Юкио Сираиси, владелец галереи «Сираиси», сказал: «Искусство не может не

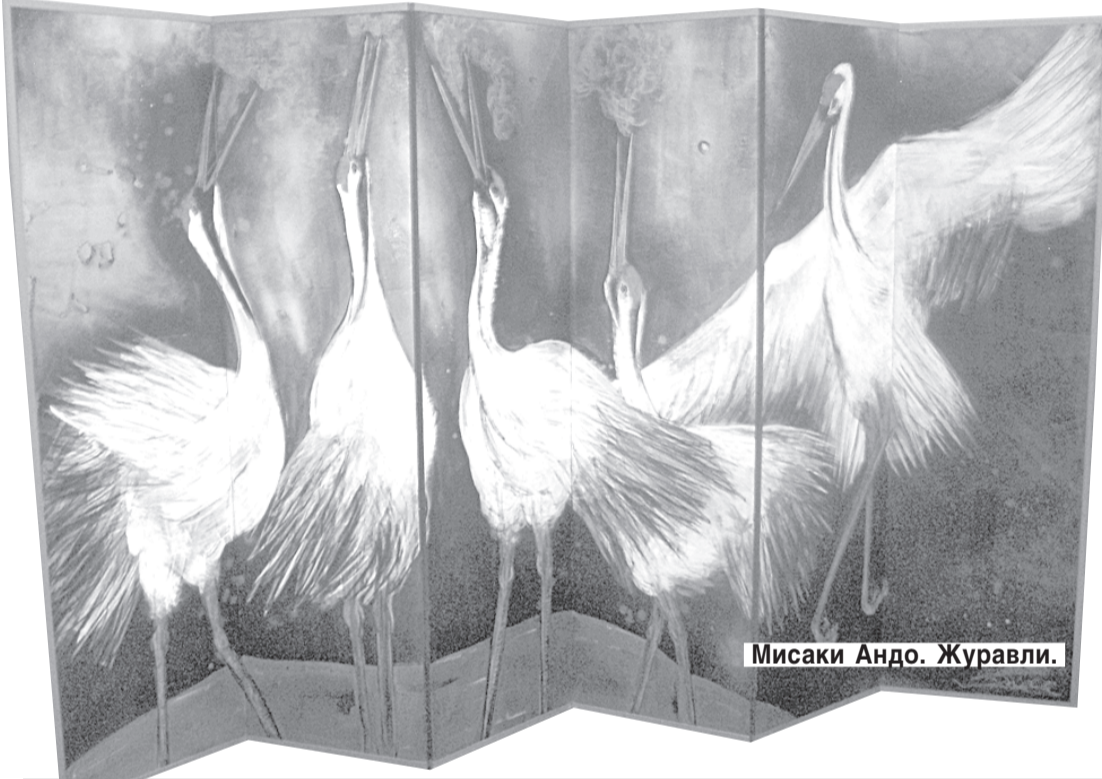
быть прекрасным. Задача этой выставки — чтобы красота по-японски растворилась в красоте мира». А заведующий отделом новейших течений Русского музея Александр Боровский заметил, что самое интересное в экспозиции — именно японское чувство красоты. Мы видим вроде обычные пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые сцены, но — или в Японии воздух отличается от нашего, или

мироощущение (скорее и то и другое) — психологические портреты Тадахико Накаямы, подробные пейзажи Масатаки Оябу или картины художницы Ханако Куниси, посвященные молодежной культуре, никто никогда не примет за что-то европейское. Именно японское искусство «не может не быть прекрасным»: эстетика безобразного чужда

японским художникам, они везде и во всем находят красоту. Однако красота по-японски — не простая декоративность: внимание к мельчайшим деталям несет философский смысл — в мире нет ничего случайного.

При взгляде на картины возникает мысль об изощренной, неведомой нам технике. Об этом немного рассказал Масааки Миясака — один из ведущих японских художников, работающих в технике под названием нихонга: вместо обычных красок используют цветные минералы, перетертые в порошок, воду, клей и специальную тонкую бумагу васи, причем краски наносятся с обратной стороны листа, поэтому результат непредсказуем даже для самого художника. Масааки Миясака говорит, что для него картина — это не нечто завершенное, а во многом зависящее от восприятия зрителя: «Художник может нарисовать одну линию. Пришли вы — и число линий увеличивается, они протягиваются от человека к человеку».

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора



Мисаки Андо. Журавли.

ХОДИ-КА!

14 сентября

«В глубине души такая печаль» (по письмам Н. Н. Пушкиной-Ланской к П. П. Ланскому): ст. Детское Село — Александровский парк — ст. Детское Село (10 км). Руководитель — Н. Местованченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 7.45 (электропоезд в 8.05).

«От простого к сложному» — ежегодная выставка ручной вышивки мастерской женских рукоделий. Руководитель — Е. Обороноква, сбор на Заставской ул., 30, в 17.00.

18 сентября

Ст. Тайцы — Истинка — дороги — Скворицы (исток р. Ижоры) — Терлово — Кипень — автобус до СПб (18 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.50, 4-й вагон).

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

19 сентября

Ст. Шапки — ст. Нурма (20 км, привал). Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00.

Пл. Лемболово — озера — родники — ст. Орехово (17 км). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.15, 4-й вагон, руководитель присоединится к группе на пл. 54-й километр).

«Осенняя пора, очей очарованье». Прогулка по Павловскому парку (8 км, на привале — физические упражнения). Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 8.30, 3-й вагон; руководитель присоединится к группе на пл. 21-й километр).

Секция походов выходного дня будет работать в турклубе (Заставская ул., 28) 14 сентября с 17.00 до 19.00. Встречаются руководители походов. Следующая встреча для туристов состоится там же и в это же время 22 сентября.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 14 сентября

● 18.00. «Канал Грибоедова», часть 1-я. Сбор на наб. Мойки, 1 (дом Адамини). 200/150 руб.

Четверг, 16 сентября

● 18.00. «Мир конструктивизма на Петроградской стороне». Сбор у памятника А. С. Попову (ст. м. «Петроградская»). 200/150 руб.

Суббота, 18 сентября

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье», часть 1-я. Сбор у

часовни на углу Измайловского пр. и 1-й Красноармейской ул. 200/150 руб.

● 13.00. «Забутые уголки Павловского парка». 3 часа. Сбор на Привокзальной пл., у входа в парк. 300/220 руб. + билет в парк.

● 13.00. «По Таврической улице в Серебряный век». Сбор на углу Шпалерной и Таврической ул., у памятника Брусилову. 200/150 руб.

● Последний раз! «Приютинно — усадьба Пушкинской поры». 3 часа. 300/220 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

● «Тенишевское училище сквозь «Шум времен» (с премьерным спектаклем Учебного театра на Моховой «Ящерица» по пьесе А. Володина). 450/400 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 19 сентября

● 12.00. «Нескучные сады Новой Деревни». Сбор на Ушаковской наб., Военно-морская академия. 200/150 руб.

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье», часть 2-я. Сбор на 1-й Красноармейской ул., 10. 200/150 руб.

● Премьера! «Пулковские выходы. Прошлое и современность» (знакомство с уникальным музеем обсерватории и телескопом). 200/150 руб. + 190 руб. (музей). ЗАПИСЬ.

● 17.00. «...В столице я стал первокласснейший поэт». С. Есенин. Сбор у павильона Шанхайского садика (Литейный пр., 19). 200/150 руб.

Справки по телефонам: (812) 318-73-80 (многоканальный), 293-50-71, www.vt-service.ru.