

Шить сарафан и вечернее платье из твида...

ПРОХЛАДНАЯ ОСЕНЬ ВОЗВРАЩАЕТ НАМ ОДНУ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЖЕНСКИХ РАДОСТЕЙ — МЕНЯТЬ НАРЯДЫ

Что же предлагают нам дизайнеры? Модный обозреватель « П » Зинаида АРСЕНЬЕ А, просмотрев десятки журналов мод, выбрала десяток вещей, которые определят модный образ этой осенью.

КОРОТКИЕ КУРТКИ ИЗ ДУБЛЕННОЙ КОЖИ

Когда-то в незапамятные времена Россия была заморожена фильмом Клода Лелуша «Мужчина и женщина», утонченной красотой Анука Эме и Жан-Луи Трентиньяна. Роман автогонщика и недавно овдовевшей женщины разворачивается поздней осенью, и оба актера были одеты в дубленки, которые покорили сердца российских модниц и модников.

С тех пор дубленки не выходят из моды, лишь время от времени отступают на второй план.

Этой осенью и зимой в моде совсем короткие и узкие курточки из замши или кожи, утепленные овчиной или пушистым мехом.

Красиво, но, пожалуй, холодно-то.



ТЕПЛЫЙ СВИТЕР СО СКАНДИНАВСКИМ ОРНАМЕНТОМ

Конечно, в холодный сезон нет ничего лучше уютных вещей из трикотажа. В центре внимания моды — объемные и удлиненные свитеры и кардиганы с крупным норвежским орнаментом, в том числе даже с рогатыми оленями. Как тут не вспомнить Марку Дарси в исполнении Колина Ферта (о юбилее актера читайте на 7-й странице) из фильма «Дневник Бриджит Джонс»! Герой явился на рождественскую вечеринку в «оленьем» свитере, подаренном мамой. Тогда он выглядел смешным, но сегодня это вам не грозит, ведь олени бегут впереди моды.



ШИРОКИЕ ЮБКИ В СТИЛЕ 50-х ГОДОВ

Как бы ни менялся идеал женской красоты, в основе привлекательности значима и биологическая составляющая. Мода времени может заставить мужчину выбрать себе в подружку тощую и длинную модельку без талии и бедер, с выбеленными и наращенными трехметровыми волосами. Но это — для социального статуса. А вот для... души мужчина всегда будет любоваться женщинами с традиционными формами — тонкой талией и округлыми бедрами. Это хорошо знал Кристиан Диор, когда в 1947 году воскресил в своей коллекции «Нью-лук» традиционный женственный силуэт — покатые плечи, тонкую талию, широкую юбку. Что было делать — надо было поднимать рождаемость!

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

Щегольская элегантность и нарочитая строгость кроя и «мужских» тканей (тонкой шерсти темных цветов или в классическую клетку) смягчается почти вызывающе соблазнительной манерой носить этот похищенный когда-то у мужчин вид одежды. Жакеты и жилеты (а в моде костюмы-тройки) в этом сезоне принято надевать прямо на голое тело. Получается великолепное декольте, которое притягивает взоры деловых партнеров, значительно повышая их работоспособность.

Брюки могут быть самого разного покроя — от широких, в стиле Марлен Дитрих, до узких и чуть укороченных, длиною три четверти. В народе такую длину называют «бегать от долгов». Очень удобно в петербургском климате, особенно в снег или слякоть.

ЛЕОПАРДОВЫЕ ПРИНТЫ

Невидимый всеми стилистами леопард нагло вышел на первый план. А что делать, если подаренная ему природой расцветка так эффектна, что никакому дизайнеру не придумать ничего лучше? Женщины обожают вещи с леопардовой расцветкой, ведь они так эффектны и таят в себе намек на скрытую сексуальность.

Если не боитесь упреков в дурном вкусе — носите на здоровье!

NB! Надо ли говорить, что речь идет не о натуральном мехе? Леопардов осталось слишком мало, чтобы приносить этих красивейших животных в жертву модницам.

БИЖУТЕРИЯ

Как верно заметил Джамбаттиста Валли, в наши дни роскошную одежду носят как джинсы: не то чтобы очень бережно. Актриса и модель Хлоэ Севиньи — икона нового стиля нью-йоркской богемы — первой стала носить вечерние платья с пластмассовыми бусами.

Вовсе не обязательно, собираясь на торжественный выход в свет, доставать из бронированного сейфа бриллианты и вызывать телохранителей. С легкой руки мадемуазель Шанель в прошлом веке женщины пристрастились к бижутерии.

Наимоднейший аксессуар этой осени — очень крупные серьги, проникшие в гардероб изысканных женщин из молодежного уличного стиля черных кварталов г'н'в. Крупные серьги не только эффектные, но идут практически всем женщинам, независимо от формы лица.



АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ

Принц Чарлз, Шон Коннери и много еще не самых худших в мире мужчин время от времени носят килты. Этой осенью похожие юбки предлагаются и женщинам. Впрочем, не только классические килты, но и широкие, расклешенные книзу или прямые, зауженные модели в шотландскую клетку — на пике моды.

Английская классика вновь вдохновляет модельеров. Кроме шотландки на подиумах постоянно мелькает старый добрый твид — ткань, которую экономные англичане очень ценят, потому что сшитым из нее вещам буквально нет сносу.

Чтобы не превратиться в мисс Марпл — женщину умнейшую и милейшую, но все же таки оставшуюся старой девой, обращайтесь внимание на аксессуары и — самое главное — на манеру носить эти вещи.

Тут не надо больших усилий: закатайте рукава классического жакета, приколите к лацканам многочисленные яркие «фенечки», дополните его отчаянной мини-юбкой и модными ботильонами на высоких каблуках — и никто не посмеет назвать вас синим чулком.

Из твида шьют сегодня не только жакеты и пальто, но и... вечерние платья.



Твидовый сарафанчик? А почему бы и нет!

В НОГАХ ПРАВДА ЕСТЬ!

Внимание дизайнеров в этом сезоне, похоже, сконцентрировалось на женских ножках. Чтобы привлечь внимание к ним, все средства хороши.

ГОЛЬФЫ И ГЕТРЫ

Дизайнеры вспомнили о шерстяных гольфах и гетрах, которые надеваются поверх колготок. Они могут быть тонкими, удлиненными, похожими на чулки, или толстыми, вязаными, со смешными кисточками и бомбошками. Тепло и очень, очень сексуально.

ЦВЕТНЫЕ КОЛГОТКИ

Еще один плевок в сторону эстетов, которые презрительно морщат носы, увидев аксессуары, подобранные тон в тон к одежде. В этом сезоне в моде тотальный стиль в цветовом решении ансамбля.

К примеру, если у вас красный свитер, то и юбка, и обувь, и даже колготки должны быть тоже красными.

БОТФОРТЫ

Хит сезона — высокие сапоги-ботфорты: кожаные, замшевые и даже из атласа — для вечерних выходов в свет.

БОТИНКИ НА ШНУРКАХ

Кроме ботфортов и пушистых унтов очень модны высокие кожаные ботинки, как у гимназисток.



ЮБКИ-МАКСИ

Любительницам показывать ножки эта мода не придется по нраву, но для жительниц холодного Петербурга длинные юбки из тонкой или плотной шерсти — то, что надо!

Прямые, узкие, «русалочье» силуэта, с клиньями годэ, эти юбки предлагается носить с утра до вечера, и в пир, и в мир, и в добрые люди — с жакетами, пальто, высокими сапогами или ботинками на шнуровке.

ЖАКЕТЫ «ПО-ГУСАРСКИ»

Вновь на подиумах жакеты и пальто в «гусарском» стиле — приталенные, с четкой прямой линией плеч, узкими рукавами, отделанные металлическими золотыми пуговицами, «погончиками», роскошными аксельбантами, натуральным мехом. Очень эффектно смотрятся в сочетании с ботфортами, которые тоже причислены к главнейшим хитам этой модной осени.