

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Лебединое озеро. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона — 20 (20.00). V Международный театральный фестиваль «Александринский»: Враги. История любви. Спектакль Театра «Гешер» (Тель-Авив, Израиль) — 24, 25; Премьера. Укрощение строптивой — 26.
МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 22 (19.00), 25 (18.00). Вампилов. Пьесы — 23 (19.00), 24 (19.30).

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Манделштама нет. Моноспектакль Галины Филимоновой — 24, 25 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Доходное место — 20. С тобой и без тебя — 21. Утоли моя печали... — 22. Сиротливый Запад — 24. Буря — 25.
МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 21 (19.30). Страсти по дивану — 26 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Смешные деньги — 20. На всякого мудреца довольно простоты — 21. Владимирская площадь — 22. Король, дама, валет — 23. Развод по-женски — 24, 25. Смешанные чувства — 26.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Жизнь в театре — 21. Счастье мое — 22. Марьино поле — 23. Банкрот — 24. Денискины рассказы. Спектакль Театра «Суббота» — 25 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 25 (19.00). Счастливые люди — 26.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Пижамы для шестерых. Спектакль Театрального центра «На Коломенской» — 20. Невеста по вызову — 21. Деревенская жена — 22. Виндзорские проказницы — 23. Слишком женатый таксист — 24. Хочу сниматься в кино — 25. Свидания в предместье — 26.

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Господа Г... — 21. Красота и семья — 22. Чайка — 23. Рыцарь Серафимы — 24. Исхитрилась, или Плоды просвещения — 25. Сны в летнюю ночь — 26.

● ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Татуированная роза — 23. Курс лечения — 24 — 26.
МАЛАЯ СЦЕНА: Еврейское сватовство — 21. Солесомбра — 22.

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 446-67-67)
И. о., или Роман с переодением — 21. Казанова в России — 22. Недостигаемая — 23. Премьера. Ревизор — 24. Блюз — 25. Идеальный муж — 26.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Смешные поневоле — 20. Травмай «Желание» — 21, 22. Лето, которого мы не видели вовсе — 23. Восемь Ж — 24. Эти свободные бабочки... — 25. Заноза — 26.

● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫЦКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Ревизор — 24. Утиная охота — 25. О болонках и крокодилах — 26.

● УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СПАТИ «НА МОХОВОЙ»

(Моховая ул., 35. Тел. 273-04-32)
На берегу... — 21, 22. Итальянские каникулы — 25, 26 (18.00).

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Веселее... Потому что... — 24. Колыбельная для мышонка — 25 (12.00). Великий ягюшонко — 25 (15.00). Чертова дюжина — 25 (19.00). Сказка о настоящей принцессе — 26 (11.00). Чепуха в чемодане — 26 (13.00). Фи..Бу..Ду.., или Озорные выкрутасы — 26 (15.00).

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Жесткие игры — 25. Валентинов день — 26 (18.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 22. В полночный час, в эпоху Возрождения... Моноспектакль М. Черняка — 23. Медея — 24.

● ТЕАТР ДОЖДЯ

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Забыть Герострата! — 23, 24.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Беда от нежного сердца — 22. Дурочка — 23. Не всякий вор — грабитель — 24. Ехала деревня мимо мужика... — 25 (12.00). В Париж! — 25 (18.00). Брысь! Или История кота Филофея — 26 (12.00). Провинциальные анекдоты — 26 (18.00).

● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»

(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «Арт-окраина»: Ближний город. Спектакль «N-театра» (Санкт-Петербург) — 23; Кроткая. Спектакль Театра «Творческая мастерская Григория Козлова» (Санкт-Петербург) — 25; Мир тишины. Спектакль Детского интеграционного театра «Куклы» (Санкт-Петербург) — 26 (11.00, 13.00). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 26 (19.00).

● ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»

(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
Открытый урок. Спектакль студентов СПбГАТИ — 26. Детская покатушка — 26 (13.00).
ЛЕЙКИН-КЛУБ: В акапелле только девушки. Группа «Чемпионки мира» — 25 (20.00). Полный рататуй — 23, 24, 25, 26.

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 25.

ДЕТЯМ

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА

(Пионерская ул., 1. Тел. 712-41-02)
Отцы и дети — 21. Тартюф — 22. Капитанская дочка — 23 (18.00). Бешеные деньги — 24 (18.00). Белоснежка и семь гномов — 25 (12.00, 17.00). Конек-горбунок — 26 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Бедные люди — 22. Сверчок за очагом — 24.

● ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 25 (12.00, 14.00). Зайка-заянка — 26 (12.00, 14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Гуси-лебеди и Баба-Яга — 18 (12.00). Золушка — 19 (12.00).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Теремок — 24, 26 (11.00, 14.00), 25 (11.00, 14.00, 17.00).

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Волшебник Изумрудного города — 21, 22, 23 (11.00, аб. 2, 3, 4), 25 (11.00, 14.00). Премьера. Дикая лебеди — 26 (11.00, 14.00).

● ЦИРК НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)
Гала-представление — 21 (18.00).



СЕЗОН ОТКРЫТ

9.10

Лев Додин репетирует
«Трех сестер».

Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

МДТ — Театр Европы: курс на братьев, сестер и молодежь

Худрук Малого драматического самолично рассказал журналистам о планах на сезон. Зарубежных гастролей нынче будет меньше, а поездок в российские города и премьер — гораздо больше. Ближайшая — по чеховским «Трем сестрам» — намечена уже на 9 октября.

Премьеры в МДТ, который обычно не балует зрителя новинками, в наступившем 66-м сезоне последуют одна за другой. «Трех сестер» Додин начал репетировать в середине лета, причем роли — что для этого театра тоже редкость — оказались распределены почти сразу же, без зашкаливающего количества проб: Ольгой, Машей и Ириной на сцену выйдут соответственно Ирина Тычинина, Елена Калинин и Елизавета Боярская, Вершининым — Петр Семак, Соленым — Игорь Черневич, Тузенбахом — Сергей Курьшев, Чебутыкиным — Александр

Завьялов, Кулыгиным — Сергей Власов. Наташу репетируют две молодые актрисы-однокурсницы: Екатерина Клеопина и Дарья Румянцова. Андрея Прозорова «пробует», по словам Додина, Станислав Никольский. До 9 октября названные артисты еще успеют съездить на фестиваль «Ялта. Театр. Чехов»: театр приглашен на него с «Дядей Ваней», но в Доме-музее Чехова Додин планирует провести несколько релетивий «Трех сестер». Такие выезды «на натуре» с практикой полного погружения в нужную атмосферу — традиция, давно сложившаяся в МДТ.

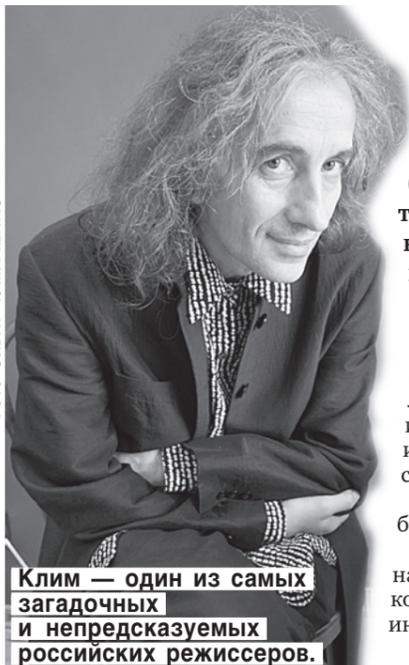
«Три сестры» — не единственное название, увлекшее Додина. Второе — «Портрет с дождем», сценарий Александра Володина, над которым Додин мечтал поработать еще в свою бытность педагогом на курсе «братьев и сестер». Но и это не все. Есть третье название, озвученное мастером: удивительно, но это «Коварство и любовь», мещанская трагедия, полная пафосных фраз в идейных монологах, а также интриги и высокопарных любовных клятв. В то же время Шиллер есть Шиллер... Руководитель лионского театра «Селестен» Клаудиа Стависки 11 декабря, в день 200-летия знаменитого французского писателя-романтика Альфреда де Мюссе, выпустит спектакль по его исторической драме «Лорензаччо» — в нем будут заняты стажеры, состав ко-

торых в труппе театра постоянно обновляется. А на Малой сцене Олег Дмитриев займется «Привидениями» Ибсена, которых Додин считает очень камерной, интимной драмой.

Осталось назвать последнюю из возможных премьер — грядущую работу болгарского режиссера Марии Ганевой «Все дни, все ночи» по современной шведской пьесе.

Лев Додин ответил на ряд вопросов, в том числе на самый для него болезненный — о новом здании театра. Оказалось, чиновники в очередной раз назвали место в центре города, где будет возведено здание для МДТ, — угол Марата и Звенигородской. Впрочем, и тут пока никакой конкретики нет. И Додин на прощание мрачно пошутил словами чеховского персонажа: «Мы не доживем, так наши дети хотя бы».

Театр им. В. Ф. Комиссаржевской: Лево руля

17.09, 18.09
и 25.09

Клим — один из самых загадочных и непредсказуемых российских режиссеров.

последние годы стопроцентную удачу этому театру приносит только один режиссер — болгарин Александр Морфов: вы сможете убедиться в этом, посмотрев в ближайшие дни его спектакли «Дон Жуан» (17 сентября), «Мыльные ангелы» (18 сентября) и «Буря» (25 сентября). этом году кроме него с театром сотрудничает и весьма замечательный серб Любиш Ристич.

Г-н Ристич поставит «Тоску» на текст мелодрамы Викторьена Сар-ду — этот сюжет более известен как оперный. Режиссер намерен подойти к работе со всей серьезностью и вместо мелодрамы преподнести публике хорреодраму, да еще и с историко-политическими подробностями. Оно и понятно: политика для г-на Ристича — родная стихия, поскольку он возглавляет партию «Объединенные югославские левые».

Александра Морфова на сей раз увлекла российская классика (чего прежде не было) — «На дне» Горького.

А вот режиссер эзотерического стиля и склада ума Клим — человек, создающий на сцене пространство ритуала и затягивающий в него зрителей, — возьмется за комедию Жана Ануя «Штаны, или Генералы в юбках». Невообразимо, но тем оно интереснее.



Тоской в спектакле Любиша Ристича станет сербская актриса Даниэла Стоянович.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ