

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,  
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Лебединое озеро. Спектакль Театра балета им. Л. Якобсона — 20 (20.00). V Международный театральный фестиваль «Александринский»: Враги. История любви. Спектакль Театра «Гешер» (Тель-Авив, Израиль) — 24, 25; Премьера. Укрощение строптивой — 26.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Муха — 22 (19.00), 25 (18.00). Вампилов. Пьесы — 23 (19.00), 24 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Манделштама нет. Моноспектакль Галины Филимоновой — 24, 25 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Доходное место — 20. С тобой и без тебя — 21. Утоли моя печали... — 22. Сиротливый Запад — 24. Буря — 25.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 21 (19.30). Страсти по дивану — 26 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Смешные деньги — 20. На всякого мудреца довольно простоты — 21. Владимирская площадь — 22. Король, дама, валет — 23. Развод по-женски — 24, 25. Смешанные чувства — 26.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Жизнь в театре — 21. Счастье мое — 22. Марьино поле — 23. Банкрот — 24. Денискины рассказы. Спектакль Театра «Суббота» — 25 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 25 (19.00). Счастливые люди — 26.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)  
Пижамы для шестерых. Спектакль Театрального центра «На Коломенской» — 20. Невеста по вызову — 21. Деревенская жена — 22. Виндзорские проказницы — 23. Слишком женатый таксист — 24. Хочу сниматься в кино — 25. Свидания в предместье — 26.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Господа Г... — 21. Красотка и семья — 22. Чайка — 23. Рыцарь Серафимы — 24. Исхитрилась, или Плоды просвещения — 25. Сны в летнюю ночь — 26.
- **ТЕАТР САТИРЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Татуированная роза — 23. Курс лечения — 24 — 26.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Еврейское сватовство — 21. Солесомбра — 22.
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 446-67-67)  
И. о., или Роман с переодением — 21. Казанова в России — 22. Недостигаемая — 23. Премьера. Ревизор — 24. Блюз — 25. Идеальный муж — 26.  
КАБАРЕ БУФФ: Кабаре «До мажор» — 24. Дольче вита — 25, 26.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**  
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)  
Смешные поневоле — 20. Травмай «Желание» — 21, 22. Лето, которого мы не видели вовсе — 23. Восемь Ж — 24. Эти свободные бабочки... — 25. Заноза — 26.
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЕГО**  
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)  
Ревизор — 24. Утиная охота — 25. О болонках и крокодилах — 26.
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР СПАТИ «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел. 273-04-32)  
На берегу... — 21, 22. Итальянские каникулы — 25, 26 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**  
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)  
Веселее... Потому что... — 24. Колыбельная для мышонка — 25 (12.00). Великий ягюшонко — 25 (15.00). Чертова дюжина — 25 (19.00). Сказка о настоящей принцессе — 26 (11.00). Чепуха в чемодане — 26 (13.00). Фи...Бу...Ду..., или Озорные выкрутасы — 26 (15.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Жесткие игры — 25. Валентинов день — 26 (18.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 22. В полночный час, в эпоху Возрождения... Моноспектакль М. Черняка — 23. Медея — 24.
- **ТЕАТР ДОЖДЯ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Забыть Герострата! — 23, 24.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
Беда от нежного сердца — 22. Дурочка — 23. Не всякий вор — грабитель — 24. Ехала деревня мимо мужика... — 25 (12.00). В Париж! — 25 (18.00). Брысь! Или История кота Филофея — 26 (12.00). Провинциальные анекдоты — 26 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**  
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)  
Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «Арт-окраина»: Близкий город. Спектакль «N-театра» (Санкт-Петербург) — 23; Кроткая. Спектакль Театра «Творческая мастерская Григория Козлова (Санкт-Петербург) — 25; Мир тишины. Спектакль Детского интеграционного театра «Куклы» (Санкт-Петербург) — 26 (11.00, 13.00). Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 26 (19.00).
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»**  
(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)  
Открытый урок. Спектакль студентов СПбГАТИ — 26. Детская покатушка — 26 (13.00).
- **ЛЕЙКИН-КЛУБ: В акапелле только девушки. Группа «Чемпионки мира»** — 25 (20.00). Полный рататуй — 23, 24, 25, 26.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)  
Интимная жизнь. Спектакль Театра «Бенефис» — 25.

**ДЕТЯМ**

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская ул., 1. Тел. 712-41-02)  
Отцы и дети — 21. Тартюф — 22. Капитанская дочка — 23 (18.00). Бешеные деньги — 24 (18.00). Белоснежка и семь гномов — 25 (12.00, 17.00). Конек-горбунок — 26 (12.00, 17.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Бедные люди — 22. Сверчок за очагом — 24.
- **ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Алиса в Стране чудес — 25 (12.00, 14.00). Зайка-заянышка — 26 (12.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Гуси-лебеди и Баба-Яга — 18 (12.00). Золушка — 19 (12.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Теремок — 24, 26 (11.00, 14.00), 25 (11.00, 14.00, 17.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Волшебник Изумрудного города — 21, 22, 23 (11.00, аб. 2, 3, 4), 25 (11.00, 14.00). Премьера. Дикая лебеди — 26 (11.00, 14.00).
- **ЦИРК НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 3. Тел. 570-53-90)  
Гала-представление — 21 (18.00).



СЕЗОН ОТКРЫТ

9.10

Лев Додин репетирует «Трех сестер».

Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА

# МДТ — Театр Европы: курс на братьев, сестер и молодежь

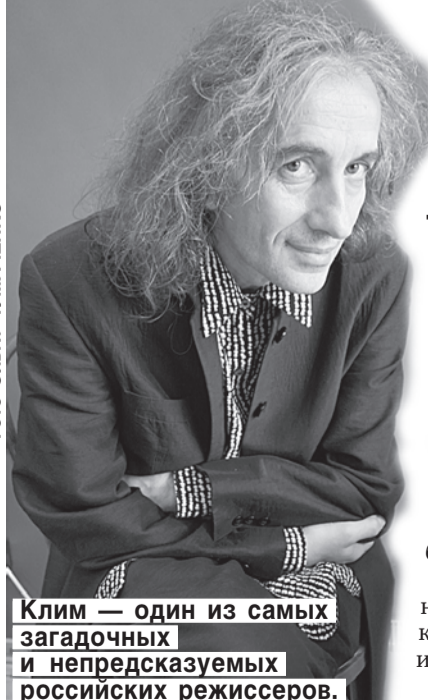
Худрук Малого драматического самолично рассказал журналистам о планах на сезон. Зарубежных гастролой нынче будет меньше, а поездок в российские города и премьер — гораздо больше. Ближайшая — по чеховским «Трем сестрам» — намечена уже на 9 октября.

«Три сестры» — не единственное название, увлекшее Додина. Второе — «Портрет с дождем», сценарий Александра Володина, над которым Додин мечтал поработать еще в свою бытность педагогом на курсе «братьев и сестер». Но и это не все. Есть третье название, озвученное мастером: удивительно, но это «Коварство и любовь», мещанская трагедия, полная пафосных фраз в идейных монологах, а также интриги и высокопарных любовных клятв. В то же время Шиллер есть Шиллер... Руководитель лионского театра «Селестен» Клаудия Стависки 11 декабря, в день 200-летия знаменитого французского писателя-романтика Альфреда де Мюссе, выпустит спектакль по его исторической драме «Лорензаччо» — в нем будут заняты стажеры, состав ко-

торых в труппе театра постоянно обновляется. А на Малой сцене Олег Дмитриев займется «Привидениями» Ибсена, которых Додин считает очень камерной, интимной драмой. Осталось назвать последнюю из возможных премьер — грядущую работу болгарского режиссера Марии Ганевой «Все дни, все ночи» по современной шведской пьесе. Лев Додин ответил на ряд вопросов, в том числе на самый для него болезненный — о новом здании театра. Оказалось, чиновники в очередной раз назвали место в центре города, где будет возведено здание для МДТ, — угол Марата и Звенигородской. Впрочем, и тут пока никакой конкретики нет. И Додин на прощание мрачно пошутил словами чеховского персонажа: «Мы не доживем, так наши дети хотя бы».

## Театр им. В. Ф. Комиссаржевской: Лево руля

17.09, 18.09  
и 25.09



Клим — один из самых загадочных и непредсказуемых российских режиссеров.

последние годы стопроцентную удачу этому театру приносит только один режиссер — болгарин Александр Морфов: вы сможете убедиться в этом, посмотрев в ближайшие дни его спектакли «Дон Жуан» (17 сентября), «Мыльные ангелы» (18 сентября) и «Буря» (25 сентября). этом году кроме него с театром посотрудничает и весьма замечательный серб Любиш Ристич.



Тоской в спектакле Любиша Ристича станет сербская актриса Даниэла Стоянович.

Г-н Ристич поставит «Тоску» на текст мелодрамы Викторьена Сар-ду — этот сюжет более известен как оперный. Режиссер намерен подойти к работе со всей серьезностью и вместо мелодрамы преподнести публике хорреодраму, да еще и с историко-политическими подробностями. Оно и понятно: политика для г-на Ристича — родная стихия, поскольку он возглавляет партию «Объединенные югославские левые». Александра Морфова на сей раз увлекла российская классика (чего прежде не было) — «На дне» Горького. А вот режиссер эзотерического стиля и склада ума Клим — человек, создающий на сцене пространство ритуала и затягивающий в него зрителей, — возьмется за комедию Жана Ануя «Штаны, или Генералы в юбках». Невообразимо, но тем оно интереснее.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ