

МУЗЕИ, ГАЛЕРЕИ,
ВЫСТАВКИ

● ЗРИТЕЛЬ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)

«Но если уж табак так нравится тебе...».

ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА (Университетская наб., 15): «Паруса Эллады. Мореходство в античном мире» (с 21).

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

КОРПУС БЕНУА: «Гимн труду». Советское искусство из собрания Государственного Русского музея; «Небо в искусстве». Живопись, графика; «Смолянки». К 275-летию со дня рождения Д. Левицкого.

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 570-51-12): «Из русской жизни XVIII — начала XX века». Графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 312-91-96): «История любви Ли Кванг-Ха»; «Красота по-японски»; «Божественный ветер. Танатос Банионис» (до 26).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Дождь в Петербурге».**ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН**: «Архитектор Жан-Франсуа Тома де Томон. К 250-летию со дня рождения» (с 23).**МУЗЕЙ ПЕЧАТИ** (наб. Мойки, 32/2. Вых. — ср. Тел.: 571-02-70, 312-09-77): «Век пишущей машинки».**МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ М. В. МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Вых. — ср. Тел. 234-42-89): «Художник и текст. К 100-летию создания общества «Союз молодежи» и издания сборника «Садок судей».**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Герои Отечества». Мультимедийный проект; «Варшавское восстание». Фотографии, посвященные событиям Варшавского восстания 1 августа — 2 октября 1944 года; «Искусство земли вологодской».

● МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТАМЕРА)

(Университетская наб., 3. Вых. — пн., посл. вт. Тел. 328-14-12)

«Ладья небесная: китайская механическая игрушка». Из цикла выставок «Мир одного предмета»; Юрий Молодковец. «Перу. Уровни дизайна». Фотография.

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-11-74)

«Путешествие в другие миры: шаманизм народов Сибири»; «От пояса до пят». Из цикла «Антропология вещи»; «Мир мер в народной культуре». Из собрания Российского этнографического музея (до 26).

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ

И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)

Выставка к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады; «Долгая дорога к миру». К 70-летию начала советско-финской войны 1939 — 1940 гг.

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 272-20-34)

IV Международный фестиваль комиков «Бумфест» (с 23).**ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»**: Елена Алексеева. «Inside Out. Доступ». Фотография (до 26).**САД МУЗЕЯ**: Ася Немченко. «Impressions Francaises». Фотография.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 312-35-86)

«Небеса Заонежья». Иконы из фондов Музея-заповедника «Кижы» (до 25); «Обыкновенная синагога».

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)

Елена Щелчкова. «Послание кроманьонцу». Графика, объекты.

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Игорь Иванов. «Постиндустриальная лирика»; Хартмут фон Альтрок (Франция). «Давайте пить чай!». Графика.**МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ** (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Выставка работ Тимура Новикова.**ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»** (суббота, с 15.00 до 19.00): «Наши французы». Выставка работ художников-эмигрантов из собрания Музея неконформистского искусства.**ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»** (с 15.00 до 19.00. Вых. — пн., вт.): Илья Зеленецкий. «Размытые представления о больших деньгах». Графика.

● ЦВЗ «МАНЕЖ»

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Мода и стиль жизни». VIII Санкт-Петербургский фототернисаж.

МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): Неделя актуального русско-финского искусства. Проект Театра «Odd-Dance» (с 20).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Вых. — пн. Тел. 314-30-60)

Сергей Макаров. «Гармония тишины». Акварель; «Пусть меня научат...». Общегородская выставка детского творчества, посвященная Году учителя; «И другие». Фото-выставка в рамках II Международного фестиваля квир-культуры (до 25).

● ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ФОТОГРАФИИ

(Б. морская ул., 35. Тел. 314-61-84)

Захар Коловский. «Аварийное всплытие». Памяти моряков-подводников (до 26); «Цвета ранней французской фотографии».

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Тел. 233-49-56)

Звездный зал — ежедневно в 12.00, 13.30, 15.00, 16.30, 18.00. Обсерватория — по сб. и вс. в 12.45, 14.15, 15.45, 17.15. Лаборатория занимательных опытов — ежедневно, кроме пн., в 13.00, 14.30, 16.00, 17.30. Зал «Космическое путешествие» — по сб. и вс. в 13.45, 15.15, 16.45. Зал «Планетка» — со ср. по пт. в 15.30 и 17.00, в сб. и вс. в 14.00, 15.30, 17.00.

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Выставка работ Ассоциации художников города Котки. Инсталляция, скульптура, живопись, объекты.

● ГАЛЕРЕЯ «МОХОВАЯ, 18»

(Моховая ул., 18. Вых. — вс., пн. Тел. 275-33-83)

Елена Базанова. «Доверяя реальности». Акварель.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 25 сентября

● 12.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье», часть 3-я. Сбор на Лермонтовском пр., 54, у памятника Лермонтову. 200/150 руб.

● 12.00. «Волшебный мир дворилов филфака (Гений, Домовые и... Маленький принц)». Сбор на Университетской наб., 11. 200/150 руб.

● 13.00. «Троице-Сергиева Приморская мужская пустынь». Сбор в Стрельне, у входа в монастырь. 320/240 руб.

● 13.00. «По старой Госпитальной слободе». Сбор у гостиницы «Санкт-Петербург», у фонтана «Нева». 200/150 руб.

● «Великий учитель великих учеников». П. П. Чистяков (дом-музей и Казанское кладбище). 300/220 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 26 сентября

● 12.00. «Задворки Невского проспекта». Сбор на Невском пр., 142, угол Дегтярной улицы. 200/150 руб.

● 12.00. «Малая Конюшенная ул.». Сбор у памятника Н. В. Гоголю. 200/150 руб.

● 13.00. «Блеск и слава Соляного городка». Сбор на берегу Невы у Летнего сада, возле Прачечного моста. 200/150 руб.

● 13.00. «Забывшие уголки Павловского парка». Сбор у Розового павильона в парке. 200/150 руб. + билет в парк.

Справки по телефонам и в интернете: тел.: (812) 318-73-80 (многоканальный), 293-50-71; сайт www.vt-service.ru.

Что узнал бы о нас
кроманьонецДо
10.10

До 10 октября Музей игрушки приглашает на выставку Елены Щелчковой «Послание кроманьонцу». Кто такие кроманьонцы? Наши далекие предки, жившие 40 — 10 тысяч лет назад. Эти древние люди многое умели: строили жилища, шили одежду из шкур, понемногу начали приручать животных и обрабатывать землю. А главное, они умели очень хорошо рисовать — все знаменитые наскальные рисунки созданы именно кроманьонцами.

А о чем может поведать кроманьонцу современный человек, да так, чтобы кроманьонец понял? И зачем ему вообще что-то сообщать?..

Елена Щелчкова давно увлекается архаическим и народным искусством: с тряпичными куклами в лоскутном стиле начала экспериментировать в конце 1980-х, стала одной из создательниц этно клуба «Параскева» — члены клуба создают кукол, украшения, аксессуары, используя аутентичные техники. Однако кукла не стала главной темой в творчестве художника, Елена Щелчкова — в первую очередь график, ее любимые техники — литография и монотипия. И здесь ее «настигла» архаика: в середине 1990-х появились первые листы из серии «Послание кроманьонцу». Круглоголовые древние богины, загадочные звери, напоминающие не то волков, не то

тигров, нечитаемые письмена — все это очень похоже на наскальные рисунки, только, разумеется, не содержит ритуального смысла: «Это игра, стилизация, конечно, — говорит Елена. — Для меня кроманьонец — это первый художник, посланец тонкой культуры. Он создал первые в истории человечества шедевры искусства и среди них жил».

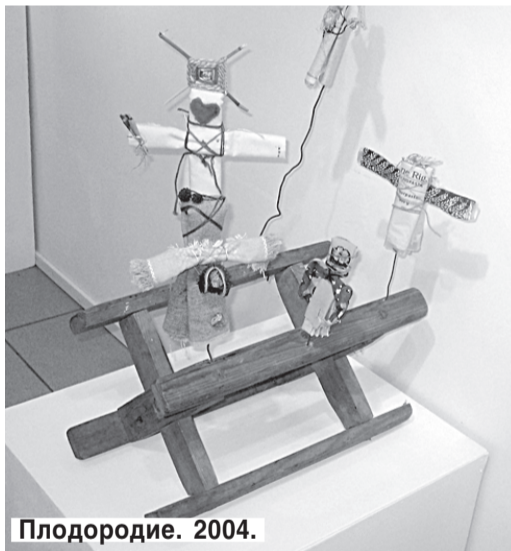
Специально для выставки — учитывая специфику музея — Елена создала серию авторских игрушек, которая органично стала частью «Послания...». Какими игрушками и во что играли кроманьонские дети, мы, наверное, никогда уже не узнаем. Но, возможно, у них были куклы-солырки — не путать с топливом, это обереги, вместо лиц у них — круг и крест. И уж точно первобытные дети играли в охоту. Елена Щелчкова создает фигурки охотников и диких зверей из всего, что под руку попало: кусков фанеры, каких-то палочек, ключей от несуществующих дверей. «Сейчас очень моден так называемый ресайклинг — это направление придумали в Африке: из пред-



Неолитическая Венера. 2001.

метов, которые уже вышли из употребления, делают игрушки, — объясняет художница. — У меня дача в Репине, я заехала в сарай и много чего там нашла». Конечно, во времена кроманьонцев не было ни проволоки, ни фанеры, ни, тем более, полиэтиленовых пакетов. И конечно, мы совершенно другими глазами смотрим на птичек и рыбок: для древнего человека — это или божество, или еда...

Проволочный «Охотник» будто совершает прыжок, а проволочный же «Человек Земли» словно пытается выбраться из предназначенной ему рамы и улететь вслед за птицей, которую держит в руке. Кроманьонец не знал, что создает шедевры. А вот что бы он понял, доведись ему увидеть работы Елены Щелчковой, — что мы по-прежнему обрабатываем землю, носим одежду из звериных шкур и — кто лучше, кто хуже — умеем изображать то, что видим, думаем и чувствуем.

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора

Плодородие. 2004.

ХОДИ-КА!

21 сентября

Ст. Новый Петергоф — Луговой парк — пос. Низино — водовод — ст. Старый Петергоф (14 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10).

25 сентября

Пл. 67-й километр — оз. Тунгелман — ст. Сосново (16 км). Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 8.50 (электропоезд в 9.15).

Пл. Комарово — оз. Энергетическое — оз. Дружинное — ст. Зеленогорск (13 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.40 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон).

«Музыка Серебряного века»: ст. Волосово — автобус — Торосово — Губаницы (концерт в кире из произведений П. П. Веймарна и В. Г. Врангеля) — ст. Волосово или автобусами до СПб (6 км). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд на Гдов в 7.05, 3-й вагон; руководитель присоединится к группе на ст. Ленинский Проспект).

Ст. Рошино — Линдуловская роща — р. Рошичка — ключевая вода — автобус (46 руб.) до ст. Зеленогорск (7 км). Руководитель — Э. Воробьева, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.13, 2-й вагон).

Секция походов выходного дня
Санкт-Петербургского турклуба приглашает

25 — 26 сентября

Пл. 67-й километр — р. Смородинка — п. 67-й километр (14 км, от места стоянки — радиальные походы). Руководитель — Ф. Еропкин, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 10.32, 4-й вагон).

Справки по телефону 662-42-76.

26 сентября

Ст. Большая Ижора — дер. Бронка — Сойкино — парк — ст. Ораниенбаум (15 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон).

«Дорогами Славы»: площадь Мужества — Политехнический институт — ст. метро «Политехническая» (8 км). Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Площадь Мужества» в верхнем вестибюле в 10.00.

Ст. Орехово — озеро — пл. 67-й километр (15 км). Руководитель — И. Гулак, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.00 (электропоезд в 9.15).

29 сентября

Пл. Красницы — р. Оредеж — пл. № 2 (13 км). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже со стороны Введенского канала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон).