

СИНЕ-БЕЛО-ГОЛУБЫЕ

«Зенит» не взял грозненский бастион

НО КОМАНДА ЛУЧАНО СПАЛЛЕТТИ ПРОДОЛЖИЛА БЕСПРОИГРЫШНУЮ СЕРИЮ В ЧЕМПИОНАТЕ

«ТЕРЕК» — крепость, которую в этом сезоне «Зенит» так и не смог взять. Матч в Грозном, как и в первом круге на «Петровском», завершился нулевой ничьей. Команда Лучано Спаллетти просто не смогла взломать «закрытые двери».

В первом круге эти грозненские «двери» тоже «не распахнулись». Но тогда, если помните, арбитр отменил два забитых по правилам гола (по одному в ворота обоих соперников). Ныне зенитовцы всего лишь не позволили футболистам «Терека» вместе с болельщиками сплестись прямо на поле лезгинку. Не так уж это и мало — если учесть, что в Грозном «Терек» не проигрывал в чемпионате-2010 еще никому.



Хозяева поля не дали Данни отличиться.

В Лиге Европы бельгийский «Андерлехт» играл с «Зенитом» в открытый атакующий футбол, за что и поплатился. «Терек» Анатолия Байдачного применил метод, приносящий успех оппонентам сине-бело-голубых до летней паузы в чемпионате: закрыл зоны в центре поля. Полузащитники хозяев поля вынуждали Данни отходить назад, смещаясь на фланги. В таком футболе португалец (вспомните матчи с «Осером») чувствует себя неуверенно. А Кержаков, за которым присматривали двое защитников «Терека», свой стопроцентный момент упустил.

К тому же не сработали замены. Когда Спаллетти выпускал на 68-й минуте Лазовича вместо Быстрова, то, возможно, рассчитывал, что серб сумеет комбинировать с Данни и Семаком. Данко активно перемещался по всему фронту атаки, но, что любопытно, именно после того, как Быстров ушел с поля, остроту в атаке создавал только «Терек» (не считая действий сразу трех форвардов «Зенита» в компенсированное время, которые промахнулись по мячу в штрафной хозяев поля). Вдобавок Лазович плохо исполнял «стандарты», которые в такой игре могли стать решающим козырем.

«Зенит» тем не менее вырвал очко — команда Спаллетти продолжила свою беспроигрышную серию в чемпионате.

Фил ПАНОВ, фото Натальи ЧАЙКИ

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 6 — 7-й СТР.)

Виктория проспала папину викторию

НА ФИНИШЕ

Наталья СОКОЛО А-БЕЛО А — чем заключается роль молодой жены легкоатлета?

— Ой... В помощи и понимании. Я, если не бегу сама, всегда помогаю Леше на дистанции. И сейчас его сопровождала. Правда, бутылки с питьем, как раньше, не подавала. Но поддерживала.

— А вы обсуждали тактику бега Соколова на семейном совете?

— Да времени на это нет! Хлопоты, хлопоты. Леша-то ночами спит — он же готовится к пробегам. А я каждую ночь встаю раза три, как солдат.

— Ика — ваша главная победа в жизни?

— Да. Мы же хотели девочку. Давно решили — если родится дочь, назовем ее Викой. У малышки, кстати, легкоатлетический характер. Она так стучит ножками, ручками. Одним словом, бегают!

Константин МОКИН, главный врач пробега

— Вы руководите медицинской службой на пробеге Пушкин — Петербург с 1991 года. Стало быть, нынешний пробег для вас — 19-й по счету?

— Да, в будущем году мы сможем отпраздновать два юбилея: 85-й пробег Пушкин — Петербург и 20-летие моей работы на вестеркинских соревнованиях.

— Трасса Пушкин — Петербург удачна с медицинской точки зрения?

— Да. Кареты «скорой помощи» следуют за отстающими участниками на каждой из четырех дистанций. А я еще дежурю на финише. У бегунов в этот раз обошлось без эксцессов. А вот роллер и лыжероллер упали. Оба были без защитных средств — на локотников и наколенников, поранились. Пришлось мне их лечить.

— А серьезные случаи бывают?

— Летом на пробегах, если жаркая погода, случаются обезвоживания, судороги, кто-то даже может потерять сознание. А кто-то просто не рассчитывает свои силы. Скажем, через мост сперва бежишь в подъем. Надо бы уменьшить скорость. А чудак, забыв об опасности, наоборот, ускоряется. И это чревато.

Маргарита ПЛАКСИНА, двукратная чемпионка России по марафону

— Алексею Соколову не хватило минуты для того, чтобы побить рекорд Леоиды Тихонова. А когда падет «вечное» достижение Раисы Садретдиновой из Ульяновска?

— Ну, постараюсь. Пробег «Вечёрки» не всегда вписывается в план подготовки. Но если бы я, скажем, не участвовала в барселонском чемпионате Европы, то была бы в еще лучшей форме.

— Женскую красоту марафон не испортит?

— Наоборот, он ей только способствует.

— А как мужчины относятся к эффективной блондинке на трассе? Может, кто-то специально пропускает вас вперед, чтобы посмотреть вам вслед?

— Во время бега я такого не замечала.



Фото Натальи ЧАЙКИ

Сергей НЕДО ОДИН, участник пробега, исполнительный директор радио «Эхо Москвы — Петербург»

— Как зовут одну из главных героинь пробега?

— Мою собачку? Дуся.

— Признайтесь: вы несли Дусю на руках всю дистанцию и лишь на Невском проспекте пустили ее побегать?

— Нет. Дуся молодец. Все 15 километров сама пробежала. Да она еще 15 километров пробежит — и не устанет. Порода такая.

— А почему вы взяли Дусю на пробег? По какому-то поводу?

— Никак нет. Традиция. Дуся — марафонка. Она на «Белых ночах» пробежала со мной 10 километров.

Может, в жизни так и происходит... А зрители? Аплодируют мне — но и только.

ладлен БЕЛОЦЕРКО СКИЙ, призер на дистанции 2 километра

— Вы долго не могли решить, бежать по дистанции на своих двоих или на лыжероллерах. Почему?

— Раньше я бегал. Тот же марафон Пушкин — Петербург — раз 25 или 26. Но потом разболелись «ахиллы», и я встал на лыжероллеры. А тут мне исполнилось 80 лет, и я подумал: дай-ка попробую пробежать. Получилось.

— И какие ощущения? Усталость не одолевала?

— Ощущения не из приятных. Да кому на трассе приятно? Там тяжело.

— Что посоветуете молодым, которые думают, заниматься ли бегом?

— Бегать! Бег дает здоровье, молодость.

ПАМЯТИ АЛЕНТИНА СЕМЁНО А был посвящен творческий вечер, который провел в Доме актера коллектив Театра «Родом из блокады» (директор — заслуженный работник культуры РФ Людмила Демидова, художественный руководитель — заслуженный деятель искусств России Макар Аллатов).

Концертную программу театр подготовил с «молодежным уклоном» — многим артистам не исполнилось и 13 лет. частности, скрипачка Саша Кузьмина и пианистка Катя Федосеева (лауреаты международных конкурсов) исполнили любимые произведения алентина Ивановича. А молодая артистка петербургского Театра «На Нева» Елизавета Копейкина прочла блокадные стихи Ольги Берггольц.



Фото Льва МЕЛЬНИКОВА

ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Под редакцией мастера спорта Юрия ФОКИНА

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «65 ЛЕТ ПОБЕДЫ»

Редакция газеты «Звезда» (Белоруссия) объявила международный конкурс трехходовых и многоходовых шахматных задач. Судья — О. Ефросинин (Волгоград). Композиции на диаграммах в двух экземплярах высылать до 1 октября 2010 года по адресу: ул. Хмельницкого, 10-а, г. Минск, Белоруссия, 220013, редакция газеты «Звезда», с пометкой на конверте «Шахматы».

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ

Трехходовка (28 июня): 1. Krb3! — неочевидное вступление королем под шах! Угроза 2. d4+ ed 3. Л:е3Х. 1... Ld8 2. F4+ ef 3. Л:е3Х. Два варианта со взятием на проходе. 1... Lf4 2. Л:е3! и 3. d4X; 1... Lf3 2. Gf! и 3. F4X, 2... ef 3. Л:е3Х. Четыре варианта с богатой пешечной стратегией. И еще: 1... ed 2. 2. Лс5+ Kpd6 3. Л:d2X, 1... Лb8+ 2. abФ (С) + Kc7 3. Ф(С):с7Х.

Сегодня предлагаем решить двухходовку А. Панкратьева (Хабаровский край).

Белые: Кра4, Фb8, Ле1, Ca1, Ke8, Kg4, пп. c5, e6, f3, g3, h6 (11).

Черные: Kpf5, Ch8, Kb5, Kf4, пп. c3, c6, f6, g5, g6, h7 (10).

Мат в 2 хода.

