

ФЕСТИВАЛЬ

Фрик есть В каждом из нас

В ПЕТЕРБУРГЕ
ПРОЙДЕТ
ФЕСТИВАЛЬ
«ДРУГИХ»



Роман Габриа — вдохновитель фестиваля для свободомыслящих.

НЕМНОГО ТРЕВОЖНО было идти по пустым полуразрушенным коридорам с какими-то замурованными дверями, облезлыми стенами и распотрошенными диванами. На пресс-конференцию, посвященную открытию FREAK-фестиваля «Улица. Место. Для всех», журналисты были приглашены в здание бывшего завода. Дребезжащий лифт поднял нас на 12-й этаж, и там обнаружилась неожиданно уютная квартира, обставленная с творческим вдохновением, это пространство оказалось квартирником «Место» — креативной площадкой для молодых музыкантов. Именно в таком, ни на что не похожем месте и должен проходить первый в мире FREAK-фестиваль, сообщили нам организаторы.

Но что же такое этот фестиваль, удивились мы, — и трое молодых людей, авторов этого беспрецедентного события, каждый на свой лад рассказали нам, как они это понимают.

Режиссер Роман Габриа, ученик Григория Козлова, уже серьезно заявивший о себе спектаклем «Bagalpin», художественный руководитель фестиваля, так объясняет значение слова «фрик»:

— Фрик есть в каждом из нас. В моем понимании фрик — это свобода внутри человека, в выражении своей творческой позиции, свобода от социальных стереотипов и даже моральных норм. Когда я отбирал участников фестиваля, меня интересовало только одно: художник (музыкант, режиссер, фотограф и т. д.), который способен отразить сегодняшнюю реальность, то, что происхо-



Художники оденут в наряды из бумаги всех желающих.



Спектакль Романа Габриа «Хроника» про нас и нашу жизнь.

дит здесь и сейчас, а не вчера или завтра. Название фестиваля «Улица. Место. Для всех» возникло у меня оттого, что в моем представлении город — это такой Ноев ковчег, и когда гуляешь по этим улицам, подворотням, дворам, то можешь встретить кого угодно. Вот, например, однажды во дворе ко мне подошел Саша Ключин, сказал: «Здравствуй, Роман, я хочу прочитать тебе свои стихи». И теперь мы сделали по его стихам спектакль «Offside», который будет показан на фестивале.

Дворовый поэт Саша Ключин так рас-

сказал о содержании своего первого спектакля «Offside»:

— Это история из моей жизни, рядовая история обыкновенного парнишки, у которого не было ни богатых родителей, ни каких-то особых возможностей, который рос во дворах в 80-х годах, созрел в 90-х, а в XXI век вошел не то что смеясь — хохоча. И я очень благодарен организаторам, которые дали мне возможность быть услышанным, показать что-то людям. Теперь я знаю, что мир не без добрых людей.

Руководитель FREAK-фестиваля и режиссерской лаборатории «ON. Театр» Милена Авимская рассказала, как возникла идея этого экстравагантного фестиваля:

— Два года работая на режиссерской лаборатории, я увидела, что существует целая группа одаренных людей, которые не вписываются ни в какие каноны, они другие, странные. И мне захотелось дать возможность проявить и показать себя тем, кто сам себя не выпячивает. Ведь кто-то спел одну песню и уже бежит на сцену, считает себя певцом, а кто-то сидит и пишет для самого себя. Вероятно, именно в этой среде зарождается настоящее искусство. Наша идея уместна именно в Петербурге, я подумала, что если двадцать лет назад здесь был Цой, то почему бы сегодня не появиться кому-то еще. У нас будут представлены художники в широком смысле этого слова: фотографы, режиссеры, музыканты, граффитисты, модельеры, стилисты и даже кузнец.

Фестиваль пройдет 2 — 3 октября с 15 до 23 часов по адресу: Уральская улица, 4, на 6-м этаже бывшего завода. ход бесплатный, прийти могут все, кто считает себя фриком или кому интересно их творчество.

Виктория АМИНОВА, фото предоставлены организаторами фестиваля

КУЛЬТ.УРА!

ПУТЬ НА СЕВЕР НАЧИНАЕТСЯ С МОСКОВСКОГО ВОКЗАЛА

ТЕПЕРЬ на Московский вокзал придут не только те, кому надо отправляться в дорогу, но и все любители искусства фотографии, а также те, кто питает любовь к Норвегии.

20 сентября в Центральном зале вокзала открылась фотовыставка «Норвегия. Путь на север!», на ней представлено 70 фоторабот норвежских фотографов, посвященных природе северной страны. Название выставки символично, потому что «Норвегия» дословно переводится как «путь на север». Место проведения выставки было выбрано не случайно, ведь раньше залы ожидания этого старейшего вокзала использовались для проведения выставок и вернисажей. «Норвегия. Путь на север!» — первое мероприятие, которое должно возродить старую добрую традицию.

Продлится выставка до 20 октября.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ТОМА ДЕ ТОМОН

СЕГОДНЯ в 16.00 в Иоанновском равелине Петропавловской крепости состоится открытие выставки «Архитектор Тома де Томон. К 250-летию со дня рождения». Петербуржцы прекрасно знают имя французского архитектора, которому наш город обязан одним из самых красивых классицистических архитектурных ансамблей — Стрелкой Васильевского острова. В экспозиции будут представлены около 60 экспонатов, в том числе 40 авторских проектов и рисунков Тома де Томона. Можно будет увидеть проекты здания Биржи с Ростральными колоннами, а также проекты не сохранившихся до наших дней Большого театра



Стрелка Васильевского острова.

и Сального буяна в Петербурге и театра в Одессе. Особое место занимают рисунки зодчего на античные темы и его архитектурные фантазии. Это они принесли Тома де Томону популярность в России, а слава архитектора пришла позже.

Выставка будет открыта до 30 ноября.

БУМ КОМИКСОВ

В ПЕТЕРБУРГЕ проходит IV фестиваль рисованных историй «Бумфест», его когда-то организовали несколько энтузиастов, поставивших перед собой цель рассказать широкому кругу любителей рисованных историй о том, что происходит в мире комиксов.

А в этом году в рамках «Бумфеста» состоится необычная ярмарка — ярмарка комиксов. Три дня — с 24 по 26 сентября — в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме пройдет образовательная часть фестиваля, которая включает лекции, мастер-классы и ярмарку. Сама выставка продлится по 17 октября, и в ее программу войдут экспозиции работ молодых авторов из Скандинавских стран, персональные выставки художников из России, Германии, Франции, можно будет прочитать Хармса в комиксах и проследить за созданием новой книги бельгийских рисовальщиков.

По материалам информагентств подготовил Алексей ШМЕЛЕВ