



Райан Рейнолдс:
«В гробу я вас всех видел!»

ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА

В ФИЛЬМЕ «Погребенный заживо» персонаж Райана Рейнолдса проводит в гробу большую часть экранного времени. Там герой оказывается после того, как его конвой попадает в засаду в Ираке. Создатели картины предоставят четверым истинным любителям кино возможность побывать на премьере картины... в таком же гробу.

Как сообщает «MTV News», акция пройдет в рамках кинофестиваля «Fantastic Fest», стартовавшего сегодня в Остине, штат Техас. Четверых «счастливых», которые были определены в результате конкурсного отбора, сначала продержат 30 минут с мешками на голове в абсолютной тишине, затем поместят в стандартные гробы, с LCD-мониторами, вмонтированными в нижнюю сторону крышки. Уже в гробу им будет позволено снять повязку с глаз и стать первыми зрителями «Погребенного заживо».

Организаторы акции гарантируют полную безопасность ее участников. Фильм выйдет в ограниченный прокат через сутки после «гробовой премьеры».

Ведущий рубрики Федор ДУБШАН



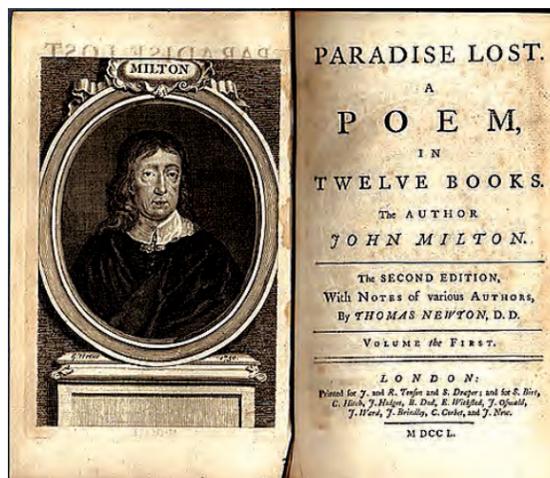
О САМОМ ИНТЕРЕСНОМ ИЗ ЖИЗНИ КИНОБИЗНЕСА

БОЖЕСТВЕННАЯ КЛАССИКА

СОЗДАТЕЛЬ ФИЛЬМОВ «Я, робот» и «Знамение» Алекс Проайас перенесет на большой экран события великого произведения английского поэта и мыслителя Джона Мильтона «Потерянный рай». Об этом сообщает издание «Variety».

В центре картины окажется грехопадение человека, а также эпическая битва архангела Михаила с воинством павшего ангела Люцифера. Предполагается, что в фильме будет множество «воздушных баталий», а сам он будет снят в формате 3D. Черновой вариант сценария уже подготовлен Стюартом Хатцелдайн-ном.

«Variety» напоминает, что поэма «Потерянный рай» была впервые издана в 10 книгах в 1667 году и в дальнейшем пережила бесчисленное количество переизданий.



— Я по жизни-то веселая, просто люблю мелодрамы снимать.

ДВА ДНЯ У ДУНИ СМЕРНОВОЙ

РЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ, а также ведущая передачи «Школа злословия» Авдотья Смирнова продолжает работу над лирической комедией «Два дня». В центре внимания — мужчина и женщина. Петр — столичный чиновник. Маша — сотрудник провинциального музея. Они встречаются в малоприятных обстоятельствах: учреждение культуры, где работает героиня, хотят закрыть. И сначала Петр поддерживает это решение, но знакомство с Машей меняет его взгляд не только на эту проблему, но и вообще на жизнь.

«Два дня» — не первый опыт работы Смирновой на режиссерском поприще. В ее арсенале уже две собственные картины — мелодрама «Связь» и многосерийная экранизация классического романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Сценарий ленты «Два дня» также написан Смирновой, правда в соавторстве с Ириной Пармас. Выход картины ожидается в 2011 году.



Жалко, что Фредди не успел познакомиться с Сашей, многому бы у него научился.

ЗВЕЗДНЫЙ КАТАЛОГ

У КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО БУДЕТ СВОЯ ШКОЛА

ИЗВЕСТНЫЙ АКТЕР планирует заняться поиском талантливых детей и развивать их талант, а если точнее — актерский талант, пишет сайт kinoobzor.com.ua.

Нужно сказать, что эта идея у актера появилась достаточно давно, да и сама концепция проекта существует уже не один год, но лишь сейчас у Константина Хабенского дошли до нее руки.

Согласно плану школа расположится на Урале, в Нижнем Тагиле. Ее главной целью станет развитие способностей детей, а также занятия с теми, кто интересуется искусством. Руководители проекта считают, что таким образом они смогут уберечь довольно много детишек от пагубного влияния улицы. По мыс-



— Дети, смотрите на меня, делайте как я, будьте такими, как я.

ли Хабенского воспитание учеников младших классов возьмут на себя местные артисты. Их знаменитые российские коллеги также внесут свою лепту — им поручат регулярное проведение мастер-классов. Сам Константин Хабенский тоже будет делиться опытом с учениками своей школы.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, БИЛЛ!

21 СЕНТЯБРЯ исполнилось 60 лет актеру Биллу Мюррею. К дню рождения звезды пятьдесят американских художников нарисовали портреты киноактера для выставки в Лос-Анджелесе, сообщает ArtInfo.

За свою долгую кинокарьеру Мюррей сыграл в десятках фильмов, многие из которых ныне считаются классикой своих жанров. На его счету участие в картинах «Тутси», «Охотники за привидениями», «День сурка», «Там, где бродит бизон» — и других. Даже эпизодические появления актера на экране запоминаются едва ли не лучше, чем работы актеров, задействованных в главных ролях. Билл Мюррей — один из самых известных и, без сомнения, самых любимых актеров Голливуда.

В 2003 году на экраны вышел фильм Софии Копполы «Трудности перевода», роль стареющего голливудского актера, сыгранная в этом фильме Мюрреем, принесла ему «Золотой глобус» и номинацию на «Оскар», — правда, сам актер скептически относится к наградам. В последнее время Мюррей активно сотрудничает с Джимом Джармушем. Так, он появился в одной из новелл, составивших фильм «Кофе и сигареты», а в 2005 году исполнил главную роль в картине «Сломанные цветы». В 2009 году в роли самого себя Мюррей появился в фильме ужасов «Добро пожаловать в Зомбилэнд». А в мае 2011 года планируется выход «Охотников за привидениями-3».



— И чтобы больше никаких дней сурка!