Вечерний Петербург
www.vppress.ru

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Вечерний Петербург».
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС2-7738 от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель главного редактора (редактор пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Отдел информации
Ирина ПАНКРАТОВА

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск (с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск (с приложениями «Этажерка» и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют необходимые лицензии и сертификаты. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты обращаться:
«Прессинформ» — тел. 335-97-49;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.

«ВЕЧЕРКА» ЗО ВСЕЛЕННОЙ
ПЛАНЕТА №4962

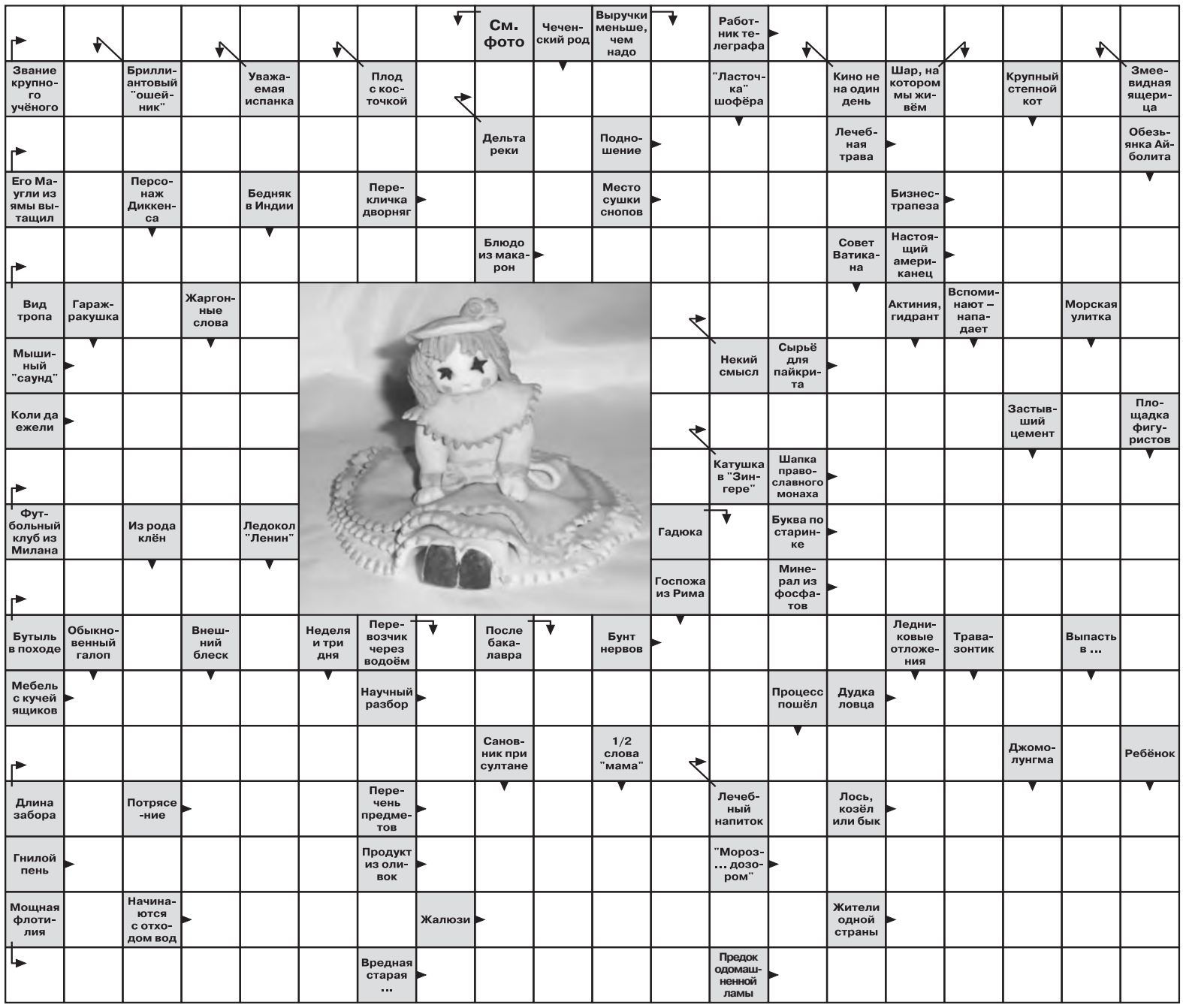
Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139.
Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 416

Распространение:
ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс», ООО «СИиР», ООО «Союзпечать», Красногвардейское МРА «Союзпечать», ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА», ООО «Петропресс», ООО «Облпресса», МУП «Тоснопечать», все почтовые отделения Санкт-Петербурга, поезд повышенной комфортности «Мегаполис», ООО «ДАРО», ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб, ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru
Распространение:
телефон 334-35-58, тел./факс 334-35-57.
Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru
PR-служба:
телефон 334-27-92
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU



...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ТИМОФЕЯ ЧЕРНОВА:

— Опасная штука ремейки. Не только потому, что неизбежно будут сравнивать, — а еще и потому, что от них сильно пострадать можно. Вот Киркорова спросили про ремейки — сами помните, что вышло. Говорят, тот, кто делает ремейки, мол, сам ничего придумать не может. Парирую: а «Запах женщины»? А «Перекресток»? Некоторые считают, что эти ремейки едва ли не лучше оригиналов.

Режиссера надвигающегося на нас ужаса «Служебный роман. Наше время» вот никто про ремейки не спрашивает. Потому что его никто не знает. Может, он талантливее Дино Ризи, ведь бывает и так. А бывает и по-другому — «Ирония судьбы-2», к примеру, даже вот сейчас написал — и покраснел, чувствую. Зато все, ну или многие, хорошо знают артистов, которые отважно согласились в этом «блокбастере» сыграть. Набрать медийных до тошноты лиц в известную каждому с пеленок историю — гениальный ход, это ж мало быть Дино Ризи или даже Оксаной Байрак. Главное, каждый из них сам по себе — симпатичнейший персонаж, например Заворотнюк с Башаровым на льду очень мило смотрятся, не говоря о Павле Воле на канале ТНТ. Нет, ну я помню, что про Отелло тоже ставят и ставят уже который век, про Шерлока Холмса вот сразу трое сняли и еще наснимают... Приятно сознавать, что шедевр Рязанова и Брагинского превратился в бродячий сюжет или стал классикой, как хотите. Но не хочется, честное слово, смотреть на гламурную барышню в роли Людмилы Прокофьевны и верить в ее женскую драму. Да она, собственно, и не заморачивается. «Мне все равно, как Фрейндлих отнесется к моей работе», — признается принародно большая актриса и звезда мыла Ходченкова. *Ей все равно!* Как Алиса Бруновна ОТНЕСЕТСЯ! Я снова покраснел — второй раз за время писания текста, а ведь думал, что покончил с этим в 14 лет... А Олег Валерьянович честно признался, что артиста Башарова не знает. Ну не довелось ему, не смотрел ни «Юленьку», ни звездно-ледовые побоища. Есть люди, живущие отдельной от телевизора жизнью, представляете!

Я, конечно, понимаю, что брюзжания вроде моего уже полон Интернет и будет прибывать еще. «Я фильма не видел, но скажу...», «Смотреть не пойду...» — бедняга режиссер, но чего же иного можно было ожидать? И дело даже не в том, что «замахнулись на святое», замахиваться можно на что угодно, да и понятия давно сместились. Дело-то в том, что все эти ребята успели так дружно и прочно дискредитировать себя, снимаясь в невозможном... невозможном (впервые не нахожу слова), что сказать им больше нечего. Они уже нам все сказали.

Впрочем, разве что чудо, как говаривал герой Булгакова и неудачного сериала по Булгакову...

ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ. ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**+8...+10 °С**
ночью:	**+4...+6 °С**
ветер:	северный, 2 — 5 м/с
давление:	765 мм рт. ст. Мало изменится
влажность:	75 — 85%

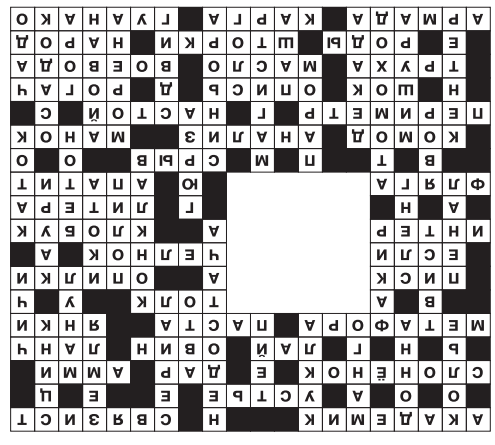
Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — слабая магнитная буря. Содержание кислорода в норме.

восход:	7.59
заход:	19.38
долгота дня:	11.40

Самое холодное 29 сентября в Санкт-Петербурге было в 1888 году — температура воздуха тогда составила минус 1,8 градуса, и в этот же день в 1981 году было плюс 22,3 градуса.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:
275-51-01, 329-00-29, 334-27-91.

РУБРИКИ:
куплю-продам, меняю, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утеря, ДТП, происшествия), **другое.**

КАЛЕНДАРЬ. 29 СЕНТЯБРЯ

- **День архангела Михаила (католич.).**
- **Праздник прославления Блаженного Фернандо в Португалии.**