

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Шиве с Буддой Вместе не тесно

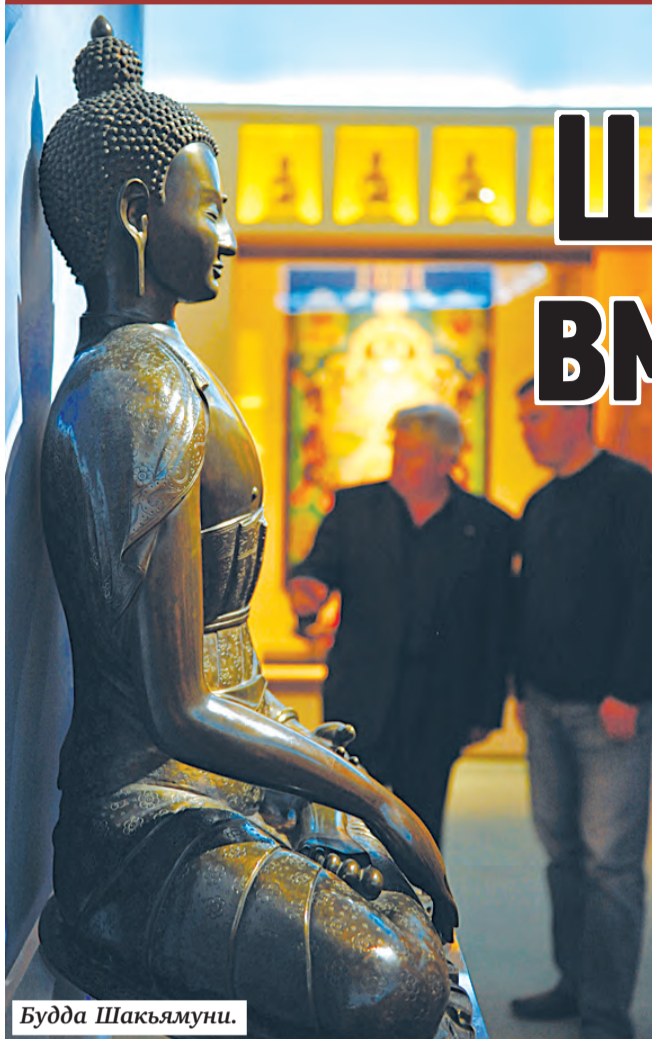
В МУЗЕЕ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ ОТКРЫЛАСЬ
НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ
«РЕЛИГИИ ВОСТОКА: БУДДИЗМ, ИНДУИЗМ,
КОНФУЦИАНСТВО, ДАОСИЗМ, СИНТОИЗМ»

ТАКАЯ МАСШТАБНАЯ ВЫСТАВКА, посвященная Востоку, открылась в музее впервые, раньше лишь изредка на выставках демонстрировались отдельные экспонаты. Теперь в новом разделе представлено более 800 памятников, и все они — подлинные, что является особенной ценностью этой экспозиции. Но помимо экспонатов в музейных залах на различных носителях посетителям предоставлена наиболее полная информация о религиях Востока, вся многообразная картина религиозной жизни Южной, Центральной, Юго-Восточной и Восточной Азии.

Восток расположился в нескольких залах: в первом посетители смогут познакомиться с основными этапами развития буддизма, узнать значение образов будд и бодхисатв, один из разделов посвящен знаменитой тибетской медицине. Жемчужина экспозиции — модель алтаря буддийского храма. В центре композиции Будда в самбохакае — в теле блаженства, окружают его фигуры учеников, достигших просветления (архаты). Второй зал посвящен религиям Индии, здесь можно узнать о крупнейшей в мире национальной религии — индуизме. Здесь мы можем полюбоваться красочными скульптурными изображениями божеств ведийского пантеона, а также сменивших их Брахмы, Шивы и Вишны.

В третьем зале расположилась экспозиция, знакомящая нас с разнообразными религиозными верованиями Китая и Японии. Внимание привлекают невероятной красоты вышитое полотно «Три бога счастья» и макет алтаря храма Будды Амиды.

Соня СЛЕЗКИНА, фото Натальи ЧАЙКИ



Будда Шакьямуни.



Изображение выдающегося деятеля тибетского буддизма Цонкапы. Китай. XIX век.



«Сукхавати — Чистая земля будды Амитабхи», или «Буддийский рай».



Модель ступы Хуансы в Пекине, выполненная из меди.

ДАТА

В БДТ вспоминали легенду

В БОЛЬШОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР ПАМЯТИ ГЕОРГИЯ ТОВСТОНОГОВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

ВСЕ АКТЕРЫ БДТ, от мастеров до вчерашних студентов, провели весь вечер на сцене: с двух сторон были построены анфилады, где рядышком сидели Олег Басилашвили с Алисой Фрейндлих и Людмилой Макаровой, а Зинаида Шарко — недалеко от Нины Усатовой, возле Леонида Неведомского. Даже самые занятые актеры в этот вечер собрались под родной крышей, придя почтить память Георгия Александровича Товстоногова — человека, который построил этот театр, и, как пошутил его нынешний художественный руководитель Темура Чхеидзе: «Построил так хорошо, что мы уже двадцать лет без него пытаемся театр разрушить, но нам это все не удается».

В этот вечер с гостями и зрителями говорил сам юбиляр: записи репетиций и выступлений Товстоногова дали возможность услышать Георгия Александровича. И поразительно: все, что он говорил о театре двадцать пять лет назад, оказалось так же остро и актуально сейчас. Актеры, возвращенные им, выходили на сцену для того, чтобы сыграть сцены из любимых спектаклей. Так, спустя почти полвека Зинаида Шарко снова вышла в роли Тамары из «Пяти вечеров», а Валерий Ивченко произнес финальный монолог из знаменитого позднего спектакля «На всякого мудреца довольно простоты», Олег Басилашвили и

Татьяна Бедова сыграли всем известную, уже хрестоматийную последнюю сцену из «Дяди Вани». Но, пожалуй, самые громкие аплодисменты достались Людмиле Макаровой — потрясающей Хануме. Когда почти девяностолетняя актриса, казалось бы мало изменившаяся за прошедшие десятилетия, со своим знаменитым задором спела куплет Ханумы, и зал, и коллеги прослезались.

От этого праздника даже у людей, никогда не видевших и не слышавших Георгия Александровича, осталось впечатление, что мы провели вечер вместе с ним, — настолько объемно, трепетно и живо говорили о нем люди, до сих пор его любящие.

Виктория АМИНОВА, фото Натальи ЧАЙКИ



В этот вечер с гостями говорил сам юбиляр...

МЕДИЦИНА



ООО «Медицинский центр Санкт-Петербургского Института биорегуляции и геронтологии СЗО РАМН»

Пр. Динамо, д. 3. Тел.: 230-68-86, 230-00-49 www.gerontology.ru

Только в октябре
первая консультация
врача бесплатно!

- Диагностика и лечение заболеваний сетчатки глаза.
- Генетический анализ (оценка риска развития заболеваний).
- Исследование для снижения веса.
- Профилактика и лечение возрастных заболеваний.

Имеются противопоказания. Необходима консультация специалиста.