

— вообще-то наша планета движется в сторону малого ледникового периода, — говорит профессор Российского государственного гидрометеорологического университета алерий Малинин. — Но в долговременном плане. Настоящая ледниковая эра наступит нескоро, примерно через 30 тысяч лет.

**Мощность холодного Лабрадора в 20 раз меньше мощности Гольфстрима, и вряд ли он столкнет теплое течение на юг.**

# Лютая зима-2010/11 отменена

## ЕВРОПУ «ВЫРУЧИЛ» РАЗЛИВ НЕФТИ В МЕКСИКАНСКОМ ЗАЛИВЕ, ПОЛАГАЕТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ УЧЕНЫЙ

Тем не менее уже на эту зиму ряд ученых Старого Света пугали нас прогнозами чудовищных холодов в Европе. Связанных с глобальным потеплением. Из-за него усиленно тают ледники Гренландии и Северного Ледовитого океана — с 1978 года количество откальзывающихся айсбергов увеличилось в пять раз! А это приводит к опреснению океанских вод и усилению холодного Лабрадорского течения, влияющего на Гольфстрим. Лабрадорское течение попросту выдает воды Гольфстрима в сторону Африки, и западная оконечность Европы лишится животворящего тепла этого атлантического потока.

— Первыми эту версию выдвинули польские ученые, поддержали англичане, — рассказывает профессор Малинин. — Но все это фантастика. Мощность Лабрадора в 20 раз меньше мощности Гольфстрима, и для последнего столкновение с таким противником — то же, что столкновение «КамАЗа» с «Окой». Сместить течение в сторону — такими-то силами! — практически невозможно.

Однако в эту фантастику включили прогноз на самую лютую за последнее тысячелетие зиму для Европы уже в сезон-2010/11. Как реальный — ведь воды Гольфстрима действительно начали холодеть.

— Но выручила Гольфстрим и Европу экологическая катастрофа, — говорит ученый. — Начавшаяся в апреле утечка нефти в Мексиканском заливе изменила физические характеристики воды, образовала пленку, препятствующую испарению и турбулентному теплообмену с атмосферой. Повлияли на терморегуляцию и миллионы галлонов диспергаторов, вылитых в океан для уничтожения нефтяных пятен на поверхности воды. И все эти сложные процессы дали в результате перегрев того

течения, основная ветвь которого берет начало в Мексиканском заливе. А именно Гольфстрима! Он устремился на север с температурой воды, на два градуса превышающей обычную.

Поэтому заполярный Мурманск, как обычно, останется незамерзающим портом. А расположенный южнее его Архангельск, до которого не доходит Гольфстрим, как был, так и останется закрыт зимой льдами.

Иван МЫШКИН



**Наука наукой, а зимой все равно холодно.**

Фото Натальи ЧАЙКИ

# Трое петербуржцев попали в озеро кипятка

ЖКХ

## С СЕРЬЕЗНЫМИ ОЖОГАМИ ОНИ ДОСТАВЛЕНЫ В БОЛЬНИЦУ

Женщина и двое мужчин получили серьезные ожоги в озере кипятка, вылившегося из прорванной трубы у дома № 38 по Будапештской улице. Подробности происшествия корреспонденту «Вечернего Петербурга» сообщили в ОАО «Теплосеть СПб».

Прорыв трубы диаметром 150 миллиметров произошел в среду, около 23 часов. Сообщение в центральную диспетчерскую службу поступило в 23.15, и только к полуночи подача воды в прорванную трубу была прекращена.

39-летняя женщина и мужчины в возрасте 51 и 30 лет во время аварии оказались в самом ее центре — в считанные мгновения вокруг них разлилось озеро кипятка. На то, чтобы выбраться из него, им понадобилось не-

сколько минут. С ожогами ступней и кистей рук пострадавшие доставлены в ожоговый центр, расположенный на той же Будапештской улице. Врачи пока не берутся делать прогнозы относительно сроков выздоровления пострадавших, но называют их состояние стабильным.

В «Теплосети СПб» нас заверили, что помогут им «всеми возможными способами» и, вероятно, выплатят компенсации. Правда, назвать конкретные суммы пока затруднились.

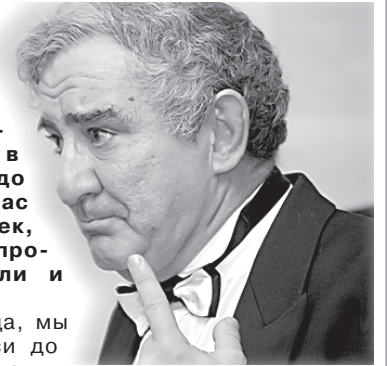
Ирина ПАНКРАТОВА

**Читательница «Вечернего Петербурга» Алла Федорова сообщила, что в доме №15 по проспекту Тореза уже который день нет отопления. В дежурной службе Алле Валентиновне заявили, что неподалеку произошла авария, но какая именно и сколько времени понадобится на ремонт — неизвестно. Эта тепломагистраль находится в ведении ГУП «ТЭК СПб». Как объяснили корреспонденту «ВП» в пресс-службе компании, дом № 15 и еще около двадцати домов в микрорайоне переведены на «систему питания по пониженным параметрам». Это означает, что горячее водоснабжение в квартирах сохраняется, а вот батареи остаются чуть теплыми. Причина — дефект трубы у дома № 15 по улице Шателена. Устранить его должны были к 20 часам вчерашнего дня. Причины аварии будет устанавливать специальная комиссия, но вероятнее всего — это износ старого трубопровода. Весь квартал уже внесен в программу реконструкции теплосетей на 2011 год, заверили в ГУП «ТЭК».**

МЕЖДУ ТЕМ

## Пятница с Михаилом КАЗИНИКОМ РУССКИЙ БОГ

Я вез своих шведских учениц в Россию, где они должны были выступать в концертах. Четыре девочки в возрасте от 15 до 18 лет. А всего нас было 12 человек, ибо девочек сопровождали родители и друзья.



Выйдя из поезда, мы заказали три такси до машины с ученицами, чтобы по пути рассказывать им о Санкт-Петербурге. Еще в Швеции я много беседовал со своими ученицами о величии русской культуры, и они долго ждали поездки к самой лучшей в мире публике. Едем по городу, и я рассказываю о том, что мы видим по пути. Вдруг водитель извинился и спросил, может ли он меня перебить.

— Я хочу прочитать вам одно стихотворение, — сказал он. — Если назовете его автора, то везу бесплатно, а если не назовете, то — за двойную цену. Идет?

Получив согласие, начал читать:

*Нужно ль вам истолкованье,  
Что такое русский бог?  
Вот его вам начертанье,  
Сколько я заметил мог.*

*Бог метелей, бог ухабов,  
Бог мучительных дорог,  
Станций — тараканьих штабов,  
Вот он, вот он, русский бог.*

*Бог голодных, бог холодных,  
Нищих вдоль и поперек,  
Бог имений недоходных,  
Вот он, вот он, русский бог...*

Водителю не повезло — я знал и стихотворение, и его автора — Петра Андреевича Вяземского.

Но больше всего удивились мои спутницы.

— Он что — стихи читал?

— Ничего удивительного — как всякий нормальный русский таксист, — гордо сказал я.

Стихи в России читают и знают все. Культура такая, понимаете? Русская культура!

А таксист сообщил: «Я везу вас бесплатно — автора этого стиха еще никто из пассажиров не назвал — я на этом даже заработал».

— Вы и сегодня заработаете — я плачу двойной тариф, потому что вы читали стихи, да еще в присутствии моих учениц. Вы себе не представляете, как это для меня важно. Спасибо Вам!

А затем я перевел наш разговор девочкам, которые, радостно засмеявшись, громко зааплодировали нам обоем.

Устроившись в гостинице, мы отправились в предварительные кассы, чтобы купить билеты на поезд из Санкт-Петербурга в Кострому, где у нас должны были состояться концерты.

Подойдя к кассе, мы столкнулись с чем-то совершенно противоположным тому, что случилось с нами в такси: кассир отказалась продавать билеты на поезд. Почему? Не было купе. А иностранцам, как мне объяснили, нельзя ездить в плацкарте. А вагон Санкт-Петербург — Кострома прицепной и плацкартный.

— Раз нет купейного вагона, вы обязаны дать плацкарту.

— Нет, — твердо сказала женщина в окошке, — иностранцам запрещено!

Мне пришлось перевести шведам наш нелепый разговор. И тогда мои ученицы предложили мне попросить, чтобы кассир почитала нам стихи. Тем более что у кассы для иностранцев, кроме нас, никого не было. Я попросил. Не надо было этого делать, ибо нас немедленно обозвали циркачами и потребовали не мешать работать.

И все-таки билеты мы получили. И знаете как? Я пригрозил кассиру, что позвоню министру путей сообщения. Взял телефон и стал набирать какие-то цифры. Меня прервали, сказав, что такие вопросы может решить начальство рангом пониже.

Начальство пониже выпуталось из бюрократической западни, совершенно логично решив, что раз купе вообще не существует, то в виде исключения можно продать иностранцам плацкарту. Мы все-таки выступили в Костроме. Мои ученицы увидели Волгу, Ипатия, Берендеевку и полные залы слушателей.

Чем закончить повествование? Может быть, еще одной строфой из стихотворения Вяземского «Русский бог»?

*К глупым полон благодати,  
К умным беспощадно строг,  
Бог всего, что есть нехстати,  
Вот он, вот он, русский бог.*

...А таксист читал нам стихи...

Правда, я никогда не переводил моим шведским ученикам этого стихотворения. Почему? Почитайте стих целиком...