

«В огромном городе мечты сбываются...»

БКЗ ОТМЕТИЛ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИМИ ПЕСНЯМИ



«Доктор Ватсон» дает концерты редко, но метко.



Александр Колкер и Эдуард Хиль рады встрече в БКЗ.

На свой 44-й год рождения Большой концертный зал «Октябрьский» пригласил тех, кто с ним дружит уже много лет. «Этот концерт — «Песни, рожденные в Ленинграде» — ленинградский, потому что мы с этими мелодиями живем. Я посмотрела в зал и увидела много молодежи — они так же реагируют на эти замечательные песни, — рассказала нам директор — художественный руководитель БКЗ Эмма Лавринович. — Мы бесплатно раздали билеты в социальные учреждения, образовательные, ветеранские, общественные организации — хотели устроить для всех незабываемый праздник».

ЛЕНИНГРАДСКУЮ МУЗЫКУ ЗНАЮТ И В КИТАЕ

...По коридору в одиночестве прохаживался народный артист СССР композитор Виктор Лебедев. «БКЗ — частица нашей жизни, культуры, я здесь юбилей свои встречал, потому что не мыслил себя без этого зала, здесь всегда теплые приемы, — вспомнил Виктор Михайлович. — Песни, рожденные в Ленинграде, то есть песни 60-х — 70-х — 80-х, были такие тонкие, имели свой стиль. Я написал музыку к 120 кинофильмам, и когда работал в Москве — там ко мне внимательно относились именно потому, что это был петербургско-ленинградский стиль... А в Ленинграде я не так много работал — в свое время здесь сознательно замалчивали наши фамилии, и что мы получили? Я только что приехал из Китая — там мою музыку к фильмам «Гардемарины, вперед!», «Небесные ласточки», «Будьте моим мужем», «Ищите женщину» лучше знают, чем у нас!».

«ВЫПЬЕМ ЗА РОДИНУ, ВЫПЬЕМ ЗА СТАЛИНА»

А в это время на сцене с чувством выводит любимый романс Клавдии Шульженко «Руки, вы словно две большие птицы...» спикер городского парламента Вадим Тюльпанов.

В ожидании сценического действия вышагивал по коридору худрук шоу-группы «Доктор Ватсон» Георгий Мамиконов. «У нас есть традиционное попурри песен о Ленингра-

де — мы его обновили, сделали другую аранжировку, думаю, зрителям это понравится, — охотно делился Георгий Рубенович. — Еще в 93-м году, когда мы приехали сюда, стали делать концерты и через неоднократный питерский прямой эфир выходили на всю страну — нас даже стали считать питерской группой! И мы этим можем только гордиться, поэтому мы считаем «Октябрьский» своим домом».

«Я свой первый концерт давал в БКЗ, — гордо объявил лидер первого вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары» Евгений Броневич, — когда выступаешь здесь, то чувствуешь себя артистом!»

Между тем народный артист СССР Иосиф Кобзон вышел на сцену и спел первый вариант песни «Наш тост» — «Выпьем за Родину, выпьем за Сталина...»

«Иосиф Давыдович, какой подарок вы приготовили «Октябрьскому»? — поймала певица после выступления «Вечёрка». Кобзон загадочно улыбнулся — и ушел в гримерку...

«Вот сижу, жду, когда он выйдет, хочу получить у него автограф», — поделился с нами давний поклонник Кобзона, пришедший с набором фотографий разного периода жиз-



ВИА «Поющие гитары» все время на колесах, но нашли момент поздравить «Октябрьский».

ни народного артиста... Но появившийся вскоре Кобзон не смог на них распечататься — торопился в аэропорт.

Вместе с ним уезжал и аккомпаниатор Левон Оганезов, который на ходу успел поделиться воспоминаниями: «Девочки, БКЗ для меня — дом родной, я здесь два раза чуть не женился — приехал сюда как раз 44 года назад, познакомился с одной девушкой из оркестра Баткина, но она оказалась замужем, второй раз познакомился — опять неудачно».

МИСТЕР ТРОЛОЛО НЕ СПЕЛ «ТРОЛОЛО»

Тем временем выяснилось, что Мария Пахоменко заболела и вместо нее будет

выступать ее муж — композитор Александр Колкер. «Я буду сам играть на рояле и сам петь», — сообщил нам Александр Наумович. «Наш город переживает сейчас не лучшие времена, я имею в виду культуру, потому что театры все пошли ко дну, и это очень тяжело, — грустно начал Александр Колкер, но потом вспомнил о дне рождения БКЗ и стал оптимистичным: — А «Октябрьский» остается таким гнездом, уголком культуры, куда можно прийти отдохнуть и прикоснуться к прекрасной музыке, замечательным постановкам, и это нас радует...»

Между прочим, замечательные постановки — дело рук творческого коллектива БКЗ, его главного режиссера Геннадия Шагаева, который и в этот раз удивил особым — ленинградским — оформлением сцены: Стрелка Васильевского острова, набережные, мосты, речные фонари... Вечере принимала участие его супруга — заслуженная артистка России Диана Шагаева, которая спела «Дорогу без конца».

В кулуарах возник Эдуард Хиль — он пожелал БКЗ «так же хорошо дожить до 45-летия, 55-летия, 65-летия и т. д.». «Вообще-то я боюсь больших залов — людей не видишь, первый ряд не видишь, а мне нужно видеть лица», — признался Эдуард Анатольевич и стал артистично позировать фотокорам. «Погрозите пальчиком, поднимите руку», — просили его, и народный артист повиновался. «Что споете на бис? Уж не «Песню ли без слов?» — спросила я у мистера Трололо. «Нет, эта песня не здесь родилась, а в Москве», — ответил Хиль.

Появившаяся Татьяна Буланова (она должна была спеть и «Ленинградки», и «Белую ночь») с удовольствием пожелала «Октябрьскому» долгих лет жизни и процветания. «Некоторые песни услышишь — они понравятся, а потом выясняется, что их в Ленинграде сочинили, поэтому чем больше будет интересных песен и исполнителей, живущих в Петербурге, тем лучше», — заметила заслуженная артистка.

Людмила КЛУШИНА
Фото Натальи ЧАЙКИ