Гость «Вечёрки»

по своей воле не прощаются

ПОБЫВАЛ МАСТЕР СПОРТА ПО АЛЬПИНИЗМУ Александр ОДИНЦОВ

подать. Только я подумал, как слышу крик и но не смогли закончить восхождение, вижу: сверху точно в меня летит хороший такой камень размером с холодильник. Вот оно, думаю, 27-е. Упал ничком, прижался к склону, он меня по каске задел, по пуховке чиркнул, сделал воронку и поскакал дальше.

А вот другая ситуация: в середине дня, когда мы еще не успели встать на бивак, началась непогода. Веревка висит в вертикальном внутреннем углу, по ней поднимается Лончинский, и тут прямо по нему сходит лавина. Снег мягкий, все заволакивает клубами, и Леха пропадает. Я вызываю его по рации, нет ответа. Командую Дмитриенко, чтобы он спустился и посмотрел, что там. А доктор в это время слушает наши переговоры. Что он себе представлял даже думать не хочу!

– Представляю, сколько раз тебя отговаривали в третий раз идти на Латок.

— Да не было такого человека, который не сказал: зачем вы туда суетесь! И почемуто многие трактовали это восхождение как вызов горе. Я это так не воспринимаю. Маршрут был продуман, я видел, что его можно сделать. Были, конечно, сомнения, куда без них. Но народ накрутил вокруг столько романтики! Даже местные портеры встретили нас как героев.

— Портеры вас помнили?

— Конечно, многие из них участвовали

потому что не хватило воды. Эта так называемая «столовая», со срезанной верхушкой, гора находится в национальном заповеднике, где нет никаких властей, кроме индейских вождей. Так вот, когда мы приехали в Венесуэлу второй раз, индейцы захватили нас в плен.

— Вот так вот в плен?

— Когда вооруженные люди практически под конвоем привозят тебя в деревню, не кормят, не поят, ты сидишь там день, другой, третий, то в конце концов начина-

ешь понимать, что ты в плену. Выхода у нас не было, потому что в джунглях белый человек сам не может перемещаться. Только по реке, а у нас лодки нет. Некоторые смелые товарищи высказали идею украсть лодку и сбежать. Но мысль о том, что нас засекут и расстреляют ядовитыми иголками, всех остановила. Знаешь, что такое яд кураре? В джунглях повсюду прыгают лягушки яркой люминесцентной окраски. Если несколько таких лягушек сложить в одну корзинку, те начинают выделять ядовитую слизь. Это и есть яд кураре. Индейцы мажут им иголки и стреляют в обезьян.

Крутизна стен на Латоке почти 90 градусов.

раньше в транспортировках груза. Был у нас поваренок помоложе, он очень к нам проникся и подружился с Бакиным. Он так за нас переживал, что разрыдался, когда мы спустились.

ПОД ПРИЦЕЛОМ ЯДОВИТЫХ иголок

— За пятнадцать лет было девять супервосхождений. В 1995-м ты говорил, что в рамках проекта будет десять. Не пора остановиться? Возраст уже не юношеский...

Строго говоря, Латок должен бы стать десятым восхождением. Но в прошлом году с нами случилась незапланированная история. Мы приехали в Венесуэлу, чтобы подняться на Аутану. Мы там были в 2007 году,

Короче, мысль о кураре нас остановила. Но здесь вмешалось провидение. Снизу пришла лодка и привезли ром, и вся деревня, включая женщин и детей, упилась до бессознательного состояния. Мы взяли лодку, погрузили в нее одного пьяного индейца, чтобы было кому вернуть посудину, и ушли вниз по реке. Поскольку мы знали, что эта река впадает в Ориноко, а Ориноко — в Атлантический океан, то были уверены, что в конечном итоге попадем в цивилизацию. Так оно и случилось.

– В Венесуэлу, как я понимаю, вы больше не пойдете?

 Нет, хватит с нас воинственных индейцев, слишком непредсказуемый фактор. Я решил сделать последнее, десятое восхождение в рамках этого проекта в следующем

году. Но сам я буду принимать в нем участие как тренер.

Получен за восхождение на Жанну в 2004 году.

«Золотой ледоруб» —

самый ценный приз для альпинистов.

- Свежо предание...
- Как ты верно заметила, возраст не юношеский, 53 года. Нужно понимать, что с такими горами пора прощаться.
- Совсем прощаться?
- Я не знаю альпинистов, которые по своей воле прощаются с горами. Я сказалс такими горами.
- Можешь назвать, какая гора станет последней в проекте?
- Нет, это пока секрет. Хочу посоветоваться с человеком, который делал семь попыток взойти на нее.

У АЛЬПИНИЗМА НОВОЕ ЛИЦО

— Проекту «Русский путь — Стены мира» 15 лет. Как считаешь, он оправдал себя? Изменилось ли отношение к российскому альпинизму на Западе?

– Без всякого сомнения. Я помню, как мы ходили в 1999 году на Транго-Тауэр (Пакистан) и встретились на горе с экспедицией Алекса Лоу. Тогда они к нам отнеслись, я бы сказал, слегка снисходительно. А сейчас о каждом восхождении пишут все мировые альпинистские сайты. Вот недавно давал интервью испанцам, немцам, бразильцам

Но главное — изменился альпинизм. Мы выходим из того кризиса, в котором оказались в 90-х годах, из-за чего я, собственно говоря, и начал этот проект. В период безвременья, когда не было целей, когда все бродили в тумане, не зная, куда двигаться, я сам себе наметил такую, как тогда считал. несколько искусственную и трудно выполнимую цель. Но цель оказалась правильной: она заставляла собирать силы и выполнять очередную задачу.

Позитивных изменений несколько. Вопервых, к руководству федерации альпинизма пришли люди креативные. Во-вторых, в Таджикистане начали проводить чемпионат, благодаря которому, я считаю, возрождается утраченная в 90-е массовость и спортивность альпинизма.

За это время выросло новое поколение альпинистов. Какие они?

 Выросло поколение, которое иначе смотрит на жизнь вообще и на альпинизм в частности. Меньше стало людей, для которых горы — отдушина. В советские годы в альпинизм многие приходили потому, что это была зона свободы. Сейчас таких про-

блем не существует, и здесь остаются люди, которые действительно увлечены горами.

Вечерний Петербург $\, 5\,$

Знакомство с западной альпинистской практикой тоже влияет. Люди стали в большей степени индивидуалистами, и восхождение командой практикуется реже, нежели двойкой. Кроме того, появилась прослойка вольных альпинистов, которые говорят: нам не нужны разряды, мы просто будем ходить в горы в свое удовольствие. Но я считаю, это тупиковый путь. Чтобы ходить в горы, нужна определенная квалификация, от которой в конечном счете зачастую зависит твоя жизнь.

А СЕЙЧАС УВЛЕКСЯ СКВОШЕМ

— Альпинизм без риска невозможен, но насколько его можно снизить?

– Думаю, что в любом восхождении важны четыре составляющие: квалификация восходителей, командный дух, тактика и везение. Что касается последнего, то здесь на все воля Всевышнего. Остальное — в наших руках. Горы ошибок не прощают, поэтому всему надо учиться — правильно анализировать ситуацию, грамотно пользоваться снаряжением. Даже великие спортсмены, в теннисе например, нанимают индивидуальных тренеров, которые определяют, чего им не хватает. Многие молодые альпинисты, к сожалению, ошибочно считают, что тренеры им не нужны. Но это не так. На чемпионате России, который в 2008 году проходил в Ергаках, было очень заметно, что тренеры с людьми работают недостаточно.

— В этой экспедиции принимали участие совсем молодые ребята. Многому пришлось их учить?

— У них, конечно, есть проблемы в специальном образовании, но они с охотой учатся и, надеюсь, многое получили за это восхождение. К тому же они уже квалифицированные ребята. Лончинский — мастер спорта, Дождёв — кандидат в мастера спорта. Дмитриенко — мастер спорта международного класса, он уже довольно известен в альпинистском мире. Но главное, что у них глаза горят. Я сам не ожидал, что так быстро наберу команду, когда объявил, что опять собираюсь на Латок. Бывалые люди остереглись, а молодые не побоялись. И в результате все удалось.

- В советские годы была система клу-

— Я сам пришел в секцию альпинизма Горного института в 1975 году. Через школу таких секций прошли практически все альпинисты советской поры. Невозможно преувеличить их роль в развитии альпинизма. И хорошо, что они возрождаются понемногу сейчас. Я думаю вернуться в клуб «Горняк» вновь уже в качестве тренера.

– Чем еще собираешься заняться в будущем?

– Недавно научился пользоваться Интернетом. Немного поиграл в преферанс, но компания подобралась слишком скандальная, начал играть в шахматы. Увлекся сквошем. Очень азартная игра, рекомендую.

Беседовала Ольга РОГОЗИНА