

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Женитьба — 8. Укрощение строптивой — 10. Двойник — 11. Гедда Габлер — 12. Ксения. История любви — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 8 (19.30). Цари — 12 (14.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Варшавская мелодия — 8. Три сестры — 9. Король Лир — 10. Портрет с дождем — 11. Бесплодные усилия любви — 12. Невесомая принцесса — 13 (13.00). Московский хор — 13 (19.00).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Бабилей — 11, 12 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Ваал — 8. С тобой и без тебя — 10. Сиротливый Запад — 11. Дон Жуан — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: ...О жизни, смерти и любви. Моноспектакль Тамара Абросимовой — 12 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Голодранцы и аристократы — 8. Как важно быть серьезным — 9. Служок женатый таксист — 10. Доктор философии — 12. Тень — 13.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Night and Day — 7. Дракон — 8. Король, дама, валет — 9. Циники — 10. Испанская баллада — 11, 12. Я боюсь любви — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Королева красоты — 11 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Счастье мое — 8. (Самый) легкий способ бросить курить — 9. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 10. Жар — 11. Ромео и Джульетта — 12. Пышка — 13.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. Аркадия РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Эпифань — 8. Абсолютное оружие — 10. Гала-концерт, посвященный 100-летию со дня рождения А. Райкина — 12. Любовные похождения женатого мужчины — 13.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Одиночество в Сети — 8. Возвращение в любовь — 9. Буря. Проект Чеховского международного театрального фестиваля (Москва) — 11, 12, 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Игра воображения — 7 (19.30). Женитьба Белугина — 11 (19.30). Приключения мамы Му и ее друзей — 13 (14.00).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» им. АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Третья голова — 7. Колдун — 9. Детектор лжи — 10 (15.00, 19.00). Малые супружеские преступления — 11. Исхитрилась, или Плады просвещения — 12. Пучина — 13.
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Шерше ля фам — 8. Недосыгаемая — 9. Свадьба Кречинского — 10. Казанова в России — 11. Ревизор — 12 (18.00). Премьера. Элиза — 13.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Дольче вита, или Буфф по-итальянски — 11. Корабль «Надежда» — 12. Королевы глянца — 13.
ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 12 (13.00). Соломенная шапочка и войлочная тапочка — 13 (13.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Дети солнца — 9, 10. Салемские колдуньи — 12, 13. Дядя Федор, кот и пес — 13 (12.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел.: 316-68-70, 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сориаино, или Итальянская комедия — 10. Касатка — 11. Крики из Одессы — 12 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Дни Турбиных — 7. Дон Кихот — 8. Жаворонок — 9. Продавец дождя. Спектакль Театра дождей — 10. Метро — 11 (18.00). Стакан воды — 12 (18.00). Три сестры — 13 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Эшелон — 12, 13 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЩИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Мертвые души — 11. Утиная охота — 12 (18.00). Карлсон опять прилетел — 13 (13.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Комедия с убийством — 11. Сказка о маленьком волчонке — 12 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 12 (13.00). Удалой молодец — гордость Запада — 12 (18.00). Сказка о лошадке и дракончике — 13 (11.00). Чепуха в чемодане — 13 (15.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Сирано де Бержерак — 7. «Небольшой фестиваль» драматических театров Финляндии. Спектакли Театра «Корьямо» (Хельсинки): Печальные песни из сердца Европы — 8; Банальность любви — 9; Река Винсента — 10. Лето, которого мы не видели вовсе — 11. Мой бедный Марат — 12. Смешные поневале — 13.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
В Париж! — 9. Записные книжки Тригорина — 10. Дачницы — 11. Старая зайчиха — 12 (18.00). Училка из будущего — 13 (12.00). Волки и овцы — 13 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Все дело в шляпе — 7 (11.00, 13.30). Над пропастью во ржи — 7 (19.00). Сказочные истории из перелуков — 8 (12.00, 14.00).
II Международный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «ArtОкраина»: 3D. Проект при поддержке Академического драматического театра им. В. Ф. Комиссаржевской — 10; Синяя Борода. Надежда женщин. Спектакль Театра «АХЕ» — 11; Сотворившая чудо. Спектакль Театра «Куль» — 12 (12.00); Наташина мечта. Творческий проект А. Кикеля (Новосибирск) — 12 (18.30); Адин. Спектакль Театра-фестиваля «Балтийский дом» и «Эюд-театра» — 13.
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел. 579-36-11)
Кысь — 8. Спектакли Театрального товарищества «Комик-трест»: Антоний и Клеопатра — 10; Спам для фюрера — 12, 13.
- **ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»**
(ул. Льва Толстого, 9. Тел. 635-70-03)
III Международный фестиваль «Лицедеев-ореп»: Детская покатушка — 13 (15.00); Family Dream. Спектакль театра «Droles De Dames» (Франция) — 8; Премьера. Доктор Пирогофф — 9, 11, 12 (19.00). Arabescos. Спектакль Театра «Несчо а тапо» — 10. Группа «Чемпионки мира» — 13 (19.00). ЛЕЙКИН-КЛУБ: Хохмачи в Риме — 11 (20.00). «Вечер с Лицедееями» — 12 (20.30).
- **ТЕАТР «СУБОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Девочки, к вам пришел ваш мальчик. Спектакль театра «Мастерская К. Датешидзе» — 8. Мама, папа, сестренка и я — 9 (12.00). Герои и боги — 12 (12.00). Окна, улицы, подворотни — 12 (18.00). Город, знакомый до слез... — 13 (18.00).
- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НА КОЛОМЕНСКОЙ»**
(Коломенская ул., 43. Тел. 380-83-72)
Шлягеры Бродвея — 8 (19.30). Актерский клуб на Коломенской — 9 (19.30). Звезды большого города — 10 (19.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Ричард III — 8, 9. Любовь — не картошка, не выбросишь в окошко. Спектакль Общественной организации творческих работников «Театр Дом» — 11. Дама и ее мужчины — 13.
МАЛАЯ СЦЕНА: Пижамы для шестерых — 10, 11 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Спектакли АБДТ им. Г. А. Товстоногова: Дядюшкин сон — 8; Дом Бернарды Альбы — 9; Лето одного года — 10. Жан Татлян — 11, 12. Опасные мальчики — 13.

И кактус цветет

ПРЕМЬЕРЫ

Леонид Лейкин — знаменитый на весь мир клоун из Театра «Лицедеев» — выпускает долгожданную премьеру, спектакль «Доктор Пирогофф»: 9, 11, 12 ноября.

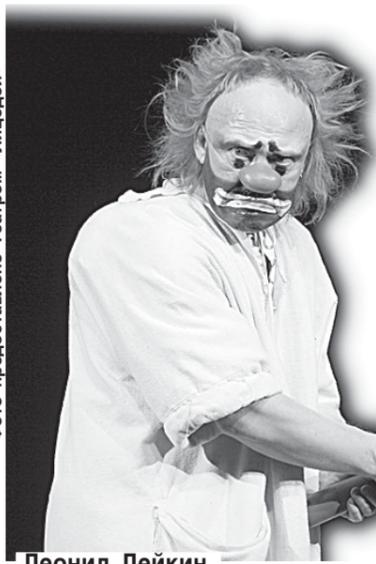


Фото предоставлено Театром «Лицедеев»

Лейкин был любимым учеником Вячеслава Полунина и уехал из страны почти в одно время с ним. Десять лет провел за океаном, работая клоуном в стационарном филиале легендарного Цирка дю Солей, самого коммерчески успешного и популярного на планете. А когда три года назад у «Лицедеев» появился дом, вернулся и начал сочинять свой спектакль с учетом смешных и трогательных особенностей национальной души. Доктор Пирогофф — неутомимый исследователь человеческой природы, проводящий опыты на себе, как и его выдающийся исторический двойник. В эстетическом плане герой Лейкина, как считает клоун, похож на лирического и смешного героя Чаплина, а о своем новом спектакле клоун рассказывает так: «Доктор Пирогофф» очень символичный спектакль. В нем, например, «живет» кактус. Его постоянно поливают, но он не цветет. Есть фонтан, который не бьет. Неработающий фонтан — это очень петербургский образ. В моем детстве едва ли не в каждом дворе в центре был такой фонтан, засыпанный песком, грязью. Как много мы упускаем в своей жизни — мы не видим, как цветут кактусы, как восходит и заходит солнце. Чтобы узнать жизнь во всем ее многообразии — для этого надо не бояться экспериментировать».

9, 11, 12.11

Леонид Лейкин.

Рецепты семейного счастья

С некоторых пор — с артистами такое случается — один из корифеев труппы Театра им. Комиссаржевской Георгий Корольчук ставит спектакли. Человеческие истории, немудреные, но узнаваемые. На сей раз его выбор пал на «Невольниц» А. Н. Островского, коих и сыграют на названной сцене 4, 5 и 18 ноября.

В поздней пьесе Островского, немного идиллической, но вполне содержательной, речь идет о юной жене старого мужа, ее «университетах», опытах, слезах, раскаянии и тому подобных ступенях нелегкой женской судьбы. У Островского история случается, как водится, в купеческом Замоскворечье. Корольчук разглядел в ней современную социальную драму о «золотой клетке». Накануне премьеры он высказался в том духе, что «уже в середине XVIII века человека стали рассматривать как винтик в машине общественной жизни. Главными стали его профессиональная принадлежность, его полезность для нужд общественных, а не его душевное вечное начало. Этот механизм, запущенный несколько веков назад, имеет свои плоды. Сегодня ни для кого не секрет, что кредо современного человека — зарабатывать денег и потребление удовольствия, которое служит заменителем истинного чувства. «Невольницы» — это комедия о сильной, настоящей, незапятнанной надежде на любовь».

В спектакле заняты Анатолий Худолеев, Ольга Белявская, Валентина Панина, Наталья Четверикова, Александр Вонтов, Ольга Арикова, Константин Демидов, Александр Макин.

4, 5, 18.11



Фото Эдгара ЗИНАТУЛЛИНА

Александр Вонтов на репетиции.

Искусство, на дающее уснуть

ГОСТИ

8.11 — 10.11

С 8 по 10 ноября в «Приюте комедианта» пройдет «Небольшой фестиваль» драматических спектаклей Финляндии. Спектакли трех разных режиссеров, два из которых — Кристиан Смедс и Микко Ройха — принадлежат к среднему поколению, а третья, Тару Мякеля — к старшему, объединяет острота сюжета, его раздражающая мозг и душу злободневность.



Фото предоставлено организаторами фестиваля

«Печальные песни из сердца Европы».

В России к такому театру не привыкли, а пора уже привыкать. «Печальные песни из сердца Европы» Смедса (8.11) — это вариация на тему «Преступления и наказания» Достоевского, исследующая феномен общества потребления как категорически антигуманную форму сосуществования людей. Микко Ройха в «Реке Винсента» (10.11) воплотил на сцене пьесу лондонца Филиппа Ридли, сочиненную в стиле «эротический символизм» с элементами черного юмора. Кинорежиссер, немало размышлявшая на экране о холокосте и нацизме вообще, Тару Мякеля поставила спектакль «Банальность любви» (9.11), историю о страсти двух мыслителей прошлого века — экзистенциалиста Мартина Хайдеггера и его ученицы, создательницы теории тоталитаризма Ханны Арендт.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ

- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Покаяние и прощение — 8, 9. Холстомер — 10. Двенадцать месяцев, или Путешествие по кругу — 12 (11.30, 14.00, 16.30). О солдате, танцовщице, тролле и человеке — 13 (14.00, 16.30).
МАЛАЯ СЦЕНА: Золотой цыпленок — 13 (11.30).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Конек-Горбунок — 7 (12.00, 17.00). Белоснежка и семь гномов — 8, 12 (12.00, 17.00).
Король Лир — 10. Записки Аксентия Ивановича Поприщина — 11. Волшебник Изумрудного города — 13 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Человек в футляре — 8. Дембельский поезд — 9. Обещание на рассвете — 11.
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
День рождения кота Леопольда — 7 (12.00). Гуси-лебеди и Баба-Яга — 12 (12.00, 15.00). Сказка о царе Салтане — 13 (12.00, 15.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Теремок — 11 (18.00). Красная Шапочка — 12 (11.00, 13.00, 15.00). Морозко — 13 (11.00, 13.00, 15.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Волшебник Изумрудного города — 8 (11.00, аб.). Аладдин и волшебная лампа — 9 (11, аб.). Сказка о царе Салтане — 12 (11.00, 14.00). Карлик Нос — 13 (11.00, 14.00).